

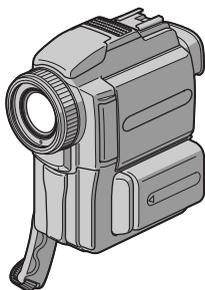
Digital Video Camera Recorder ^{Mini DV} Digital Video Cassette

Operating Instructions

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Перед эксплуатацией аппарата внимательно прочтите, пожалуйста, данное руководство и сохраните его для дальнейших справок.



Digital Handycam



DCR-PC110E

Welcome!

Congratulations on your purchase of this Sony Digital Handycam camcorder. With your Digital Handycam you can capture life's precious moments with superior picture and sound quality.

Your Digital Handycam is loaded with advanced features, but at the same time it is very easy to use. You will soon be producing home video that you can enjoy for years to come.

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet.

Refer servicing to qualified personnel only.

Memory Stick



Добро пожаловать!

Поздравляем Вас с приобретением данной видеокамеры Digital Handycam фирмы Sony. С помощью Вашей видеокамеры Digital Handycam Вы сможете запечатлеть дорогие Вам мгновения жизни с превосходным качеством изображения и звука.

Ваша видеокамера Digital Handycam оснащена усовершенствованными функциями, но в то же время ее очень легко использовать. Вскоре Вы будете создавать семейные видеопрограммы, которыми можете наслаждаться последующие годы.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или опасности электрического удара не выставляйте аппарат на дождь или влагу.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте корпус.

За обслуживанием обращаться только к квалифицированному обслуживающему персоналу.



АЯ46

Table of contents

Checking supplied accessories	5	Inserting a scene from a VCR	
Quick Start Guide	6	– Insert editing	95
Getting started		Audio dubbing	98
Using this manual	10	Superimposing a title	102
Step 1 Preparing the power supply	12	Making your own titles	106
Installing the battery pack	12	Labeling a cassette	108
Charging the battery pack	13		
Connecting to the mains	16	Customizing Your Camcorder	
Step 2 Inserting a cassette	17	Changing the menu settings	110
		Resetting the date and time	125
Recording – Basics		“Memory Stick” Operations	
Recording a picture	18	Using a “Memory Stick”	
Shooting backlit subjects		– introduction	127
– BACK LIGHT	25	Recording still images on “Memory Stick”s	
Shooting in the dark		– Memory Photo recording	138
– NightShot/Super NightShot	26	Recording an image from a mini DV tape	
Self-timer recording	28	as a still image	147
END SEARCH	29	Recording moving pictures on “Memory	
		Stick”s – MPEG movie recording	150
Playback – Basics		Recording a picture from a mini DV tape	
Playing back a tape	30	as a moving picture	152
Viewing the recording on TV	36	Superimposing a still image in a “Memory	
		Stick” on a moving picture	
Advanced Recording Operations		– MEMORY MIX	156
Recording a still image on a tape		Copying still images from a mini DV tape	
– Tape Photo recording	40	– Photo save	159
Adjusting the white balance manually	46	Viewing a still image	
Using the wide mode	48	– Memory photo playback	161
Using the fader function	49	Viewing a moving picture	
Using special effects – Picture effect	51	– MPEG movie playback	165
Using special effects – Digital effect	52	Viewing images using a personal	
Using the PROGRAM AE function	55	computer	167
Adjusting the exposure manually	58	Copying the image recorded on “Memory	
Focusing manually	59	Stick”s to mini DV tapes	175
		Enlarging still images recorded on	
Advanced Playback Operations		“Memory Stick”s	
Playing back a tape with picture effects	61	– Memory PB ZOOM	177
Playing back a tape with digital effects	62	Playing back images in a continuous loop	
Enlarging images recorded on tapes		– SLIDE SHOW	179
– Tape PB ZOOM	64	Preventing accidental erasure	
Quickly locating a scene using the zero set		– Image protection	181
memory function	66	Deleting images	183
Searching the boundaries of recorded tape		Writing a print mark – PRINT MARK	186
by title – Title search	67		
Searching a recording by date		Additional Information	
– Date search	68	Usable cassettes	188
Searching for a photo		About i.LINK	191
– Photo search/Photo scan	70	Troubleshooting	193
		Self-diagnosis display	199
Editing		Warning indicators and messages	200
Dubbing a tape	73	Using your camcorder abroad	211
Dubbing only desired scenes		Maintenance information and precautions	
– Digital program editing	77	212
Using with analog video unit and personal		Specifications	217
computer – Signal convert function	89		
Recording video or TV programmes	91	Quick Reference	
		Identifying the parts and controls	221
		Quick Function Guide	232
		Index	234

Оглавление

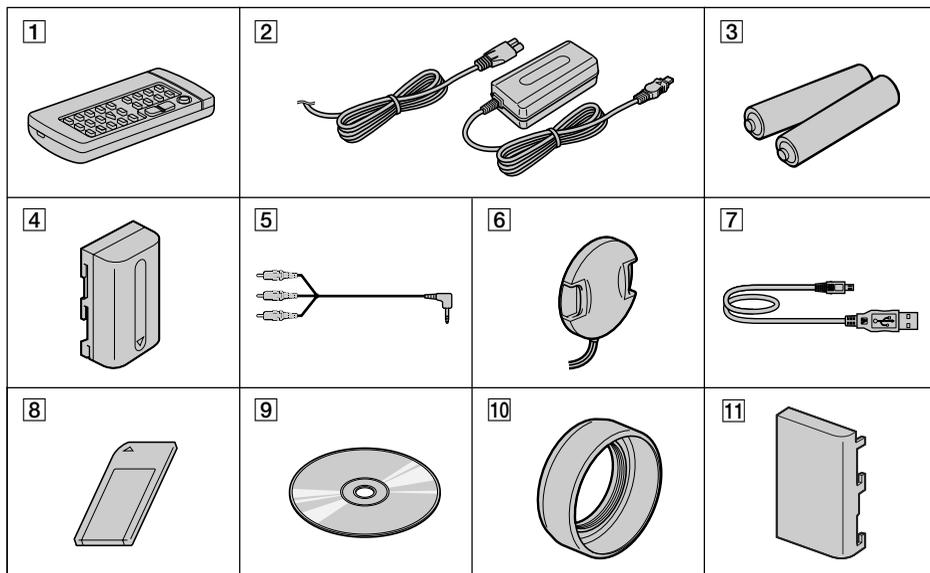
Проверка прилагаемых принадлежностей .. 5	Запись видео или телевизионных программ 91
Руководство по быстрому запуску 8	Вставка эпизода с KBM – Монтаж вставки 95
Подготовка к эксплуатации	Аудиоперезапись 98
Использование данного руководства 10	Наложение титра 102
Пункт 1 Подготовка источника питания ... 12	Создание Ваших собственных титров 106
Установка батарейного блока 12	Присвоение кассете метки 108
Зарядка батарейного блока 13	
Подсоединение к электрической сети 16	Выполнение индивидуальных
Пункт 2 Установка кассеты 17	установок на Вашей видеокамере
	Изменение установок меню 110
Запись – Основные положения	Переустановка даты и времени 125
Запись изображения 18	Операции с “Memory Stick”
Съемка объектов с задней подсветкой	Использование “Memory Stick” – Введение 127
– BACK LIGHT 25	Запись неподвижных изображений на
Съемка в темноте – ночная съемка/	“Memory Stick” – Фотосъемка с
ночная суперсъемка 26	сохранением в памяти 138
Запись по таймеру самозапуска 28	Запись изображений с ленты формата mini
END SEARCH 29	DV как неподвижного изображения . 147
Воспроизведение – Основные	Запись движущихся изображений на “Memory
положения	Stick” – Запись фильмов MPEG 150
Воспроизведение ленты 30	Запись изображения с ленты формата mini
Просмотр записи на экране телевизора 36	DV как движущегося изображения ... 152
Усовершенствованные операции съемки	Наложение неподвижного изображения из
Запись неподвижного изображения на ленту	“Memory Stick” на движущееся изображение
– Фотосъемка на ленту 40	– функция MEMORY MIX 156
Ручная регулировка баланса белого 46	Копирование неподвижных изображений с
Использование широкоэкранного режима 48	ленты формата mini DV
Использование функции фейдера 49	– Сохранение фотоснимков в памяти .. 159
Использование специальных эффектов	Просмотр неподвижного изображения
– Эффект изображения 51	– Воспроизведение фотоснимков из
Использование специальных эффектов	памяти 161
– Цифровой эффект 52	Просмотр движущегося изображения
Использование функции PROGRAM AE 55	– воспроизведение фильма MPEG 165
Регулировка экспозиции вручную 58	Просмотр изображений с использованием
Фокусировка вручную 59	персонального компьютера 167
Усовершенствованные операции	Копирование изображений, записанных на
воспроизведения	“Memory Stick”, на ленты формата mini
Воспроизведение ленты с эффектами	DV 175
изображения 61	Увеличение неподвижных изображений,
Воспроизведение ленты с цифровыми	записанных на “Memory Stick”
эффектами 62	– Функция PB ZOOM памяти 177
Увеличение изображений, записанных на	Воспроизведение изображений по
лентах – Функция PB ZOOM ленты 64	замкнутому циклу – SLIDE SHOW 179
Быстрое отыскание эпизода с помощью	Предотвращение случайного стирания
функции памяти нулевой отметки 66	– Защита изображения 181
Поиск ограничителей записанной ленты по	Удаление изображений 183
титру – Поиск титра 67	Запись знаков печати – PRINT MARK 186
Поиск записи по дате – Поиск даты 68	
Поиск фото	Дополнительная информация
– Фотопоиск/Фотосканирование 70	Используемые кассеты 188
Монтаж	О стандарте i.LINK 191
Перезапись ленты 73	Поиск и устранение неисправностей 202
Перезапись только нужных эпизодов	Индикация самодиагностики 208
– Цифровой монтаж программы 77	Предупреждающие индикаторы и
Использование с аналоговым	сообщения 209
видеоаппаратом и персональным	Использование Вашей видеокамеры за
компьютером – Функция преобразования	границей 211
сигнала 89	Информация по уходу за аппаратом и меры
	предосторожности 212
	Технические характеристики 219
	Оперативный справочник
	Обозначение частей и регуляторов 221
	Руководство по быстрым функциям 233
	Алфавитный указатель 235

Checking supplied accessories

Make sure that the following accessories are supplied with your camcorder.

Проверка прилагаемых принадлежностей

Убедитесь, что следующие принадлежности прилагаются к Вашей видеокамере.



1 Wireless Remote Commander (1)
(p. 228)

2 AC-L10A/L10B/L10C AC power adaptor
(1), Mains lead (1) (p. 13)

3 R6 (SizeAA) battery for Remote
Commander (2) (p. 229)

4 NP-FM50 battery pack (1) (p. 12, 13)

5 A/V connecting cable (1) (p. 36, 73)

6 Lens cap (1) (p. 18)

7 USB cable (1) (p. 169)

8 "Memory Stick" (1) (p. 127)

9 CD-ROM (SPVD-002 USB Driver) (1)
(p. 169)

10 Lens hood (1) (p. 22)

11 Battery terminal cover (1) (p. 12)

1 Беспроводный пульт дистанционного
управления (1) (стр. 228)

2 Сетевой адаптер переменного тока
AC-L10A/L10B/L10C (1), провод
электропитания (1) (стр. 13)

3 Батарейка R6 (размера AA) для пульта
дистанционного управления (2) (стр. 229)

4 Батарейный блок NP-FM50 (1) (стр. 12, 13)

5 Соединительный кабель аудио/видео
(1) (стр. 36, 73)

6 Крышка объектива (1) (стр. 18)

7 Кабель USB (1) (стр. 169)

8 "Memory Stick" (1) (стр. 127)

9 CD-ROM (Драйвер SPVD-002 USB) (1)
(стр. 169)

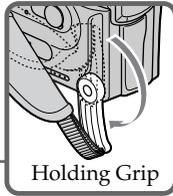
10 Колпачок объектива (1) (стр. 22)

11 Крышка батарейных гнезд (1) (стр. 12)

Contents of the recording cannot be compensated if recording or playback is not made due to a malfunction of the camcorder, storage media, etc.

Содержание записи не может быть компенсировано в случае, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности видеокамеры, носителей данных и т.п.

Quick Start Guide



Holding Grip

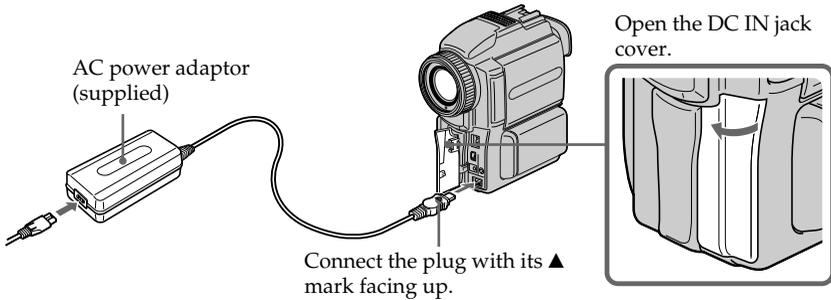
This chapter introduces you to the basic features of your camcorder. See the page in parentheses “()” for more information.

Pull down the Holding Grip to hold your camcorder as illustrated.

1

Connecting the mains lead (p. 16)

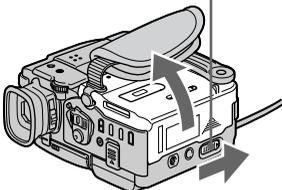
Use the battery pack when using your camcorder outdoors (p. 12).



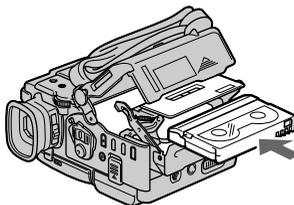
2

Inserting a cassette (p. 17)

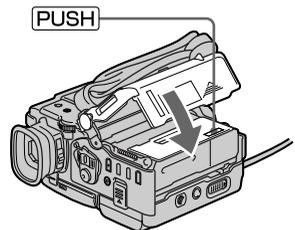
- 1** Slide OPEN/▲ EJECT in the direction of the arrow and open the lid.



- 2** Push the middle portion of the back of the cassette to insert. Insert the cassette in a straight line deeply into the cassette compartment with the window facing out.



- 3** Close the cassette compartment by pressing the **PUSH** mark on the cassette compartment. After the cassette compartment goes down completely, close the lid until it clicks.



3

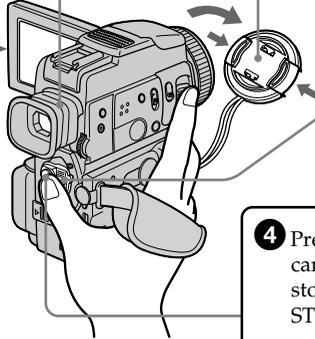
Recording a picture (p. 18)

- 1 Remove the lens cap.

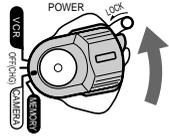
Viewfinder

When the LCD panel is closed, use the viewfinder placing your eye against its eyecup.

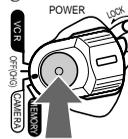
- 3 Press OPEN to open the LCD panel. The picture appears on the LCD screen.



- 2 Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button.



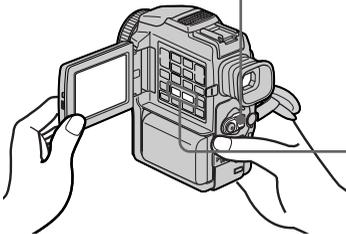
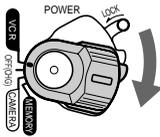
- 4 Press START/STOP. Your camcorder starts recording. To stop recording, press START/STOP again.



4

Monitoring the playback picture on the LCD screen (p. 30)

- 1 Set the POWER switch to VCR while pressing the small green button.



- 2 Press ◀◀ to rewind the tape.

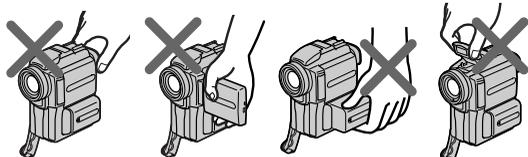


- 3 Press ▶ to start playback.



NOTE

Do not pick up your camcorder by holding the viewfinder, the flash, the LCD panel or the battery pack.



Руководство по быстрому запуску



Поддерживающий захват

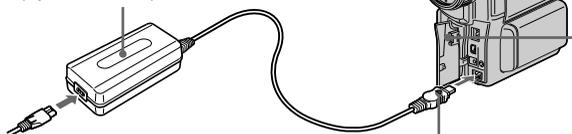
В данной главе приведены основные функции Вашей видеокамеры. Подробные сведения приведены на странице в круглых скобках "()". Опустите вниз ремень для захвата, чтобы держать Вашу камеру, как показано на рисунке.

1

Подсоединение провода электропитания (стр. 16)

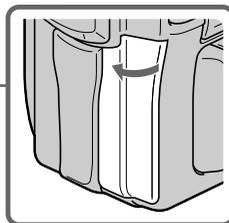
При использовании видеокамеры вне помещения используйте батарейный блок (стр. 12).

Сетевой адаптер переменного тока (прилагается)



Подсоедините штекер так, чтобы его знак ▲ был направлен вверх.

Откройте крышку гнезда DC IN.



2

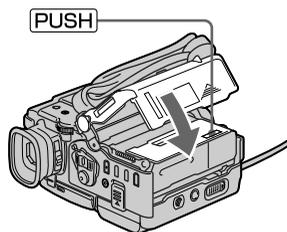
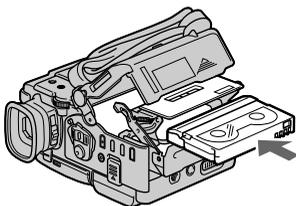
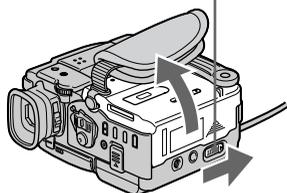
Установка кассеты (стр. 17)

- Сдвиньте кнопку OPEN/▲ EJECT в направлении, указанном стрелкой, и откройте крышку.



- Нажмите на середину тыльной стороны кассеты для установки. Установите кассету по прямой линии глубоко в кассетный отсек так, чтобы окошко было обращено наружу.

- Закройте кассетный отсек, нажав метку PUSH на кассетном отсеке. После того, как кассетный отсек полностью опустится, закройте крышку кассетного отсека, чтобы она щелкнула.



3

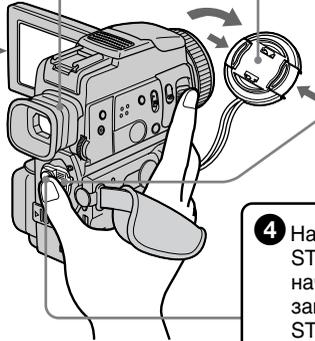
Запись изображения (стр. 18)

- 1 Снимите крышку объектива.

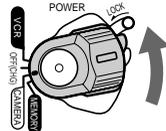
Видоискатель

Если панель ЖКД закрыта, воспользуйтесь видоискателем, приставив глаз к окуляру.

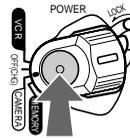
- 3 Откройте панель ЖКД, нажав кнопку OPEN. На экране ЖКД появится изображение.



- 2 Установите переключатель POWER в положение CAMERA, нажав маленькую зеленую кнопку.



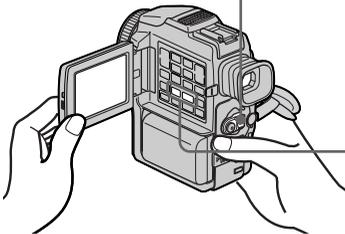
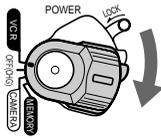
- 4 Нажмите кнопку START/STOP. Ваше видеокамера начнет запись. Для остановки записи нажмите кнопку START/STOP еще раз.



4

Контроль воспроизводимого изображения на экране ЖКД (стр. 30)

- 1 Установите переключатель POWER в положение VCR, нажав маленькую зеленую кнопку.



- 2 Нажмите кнопку ◀◀ для обратной перемотки ленты.

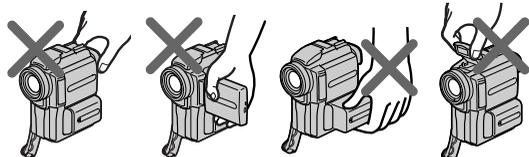


- 3 Нажмите кнопку ▶▶ для начала воспроизведения.



ПРИМЕЧАНИЕ

Не поднимайте видеокамеру, взявшись за видоискатель или вспышку, панель ЖКД или батарейный блок.



Using this manual

As you read through this manual, buttons and settings on your camcorder are shown in capital letters.

e.g. Set the POWER switch to CAMERA.

When you carry out an operation, you can hear a beep sound to indicate that the operation is being carried out.

Note on Cassette Memory

Your camcorder is based on the DV format. You can only use mini DV cassettes with your camcorder. We recommend that you use a tape with cassette memory **CM**.

The functions which require different operations depending on whether the tape has the cassette memory or not are:

- End search (p. 29, 35)
- Date search (p. 68)
- Photo search (p. 70).

The functions you can operate only with the cassette memory are:

- Title search (p. 67)
- Superimposing a title (p. 102)
- Making your own titles (p. 106)
- Labeling a cassette (p. 108).

For details, see page 188.

CM
only

You see this mark in the introduction of the features that are operated only with cassette memory.

Tapes with cassette memory are marked by **CM** (Cassette Memory).

Использование данного руководства

При чтении данного руководства учитывайте, что кнопки и установки на видеокамере показаны заглавными буквами. Напр.

Установите переключатель POWER в положение CAMERA.

При выполнении операции на видеокамере Вы сможете услышать зуммерный сигнал, подтверждающий выполнение операции.

Примечание о кассетной памяти

Ваша видеокамера основана на формате DV (цифровой видеосигнал). Вы можете использовать с Вашей видеокамерой только кассеты mini DV (цифровой видеосигнал). Мы рекомендуем Вам использовать кассеты с кассетной памятью **CM**.

Функции, которые требуют различных действий в зависимости от того, есть у кассеты кассетная память или нет:

- Поиск конца (стр. 29, 35)
- Поиск даты (стр. 68)
- Фотопоиск (стр. 70)

Функции, которые Вы можете использовать только с кассетной памятью:

- Поиск титра (стр. 67)
- Наложение титра (стр. 102)
- Создание Ваших собственных титров (стр. 106)
- Присвоение кассете метки (стр. 108)

Для получения более подробных сведений см. стр. 188

CM
only

Вы можете видеть этот символ при представлении функций, которые работают только с кассетной памятью.

Ленты с кассетной памятью помечаются символом **CM** (Кассетная память).

Using this manual

Note on TV colour systems

TV colour systems differ from country to country. To view your recordings on a TV, you need a PAL system-based TV.

Copyright precautions

Television programmes, films, video tapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provision of the copyright laws.

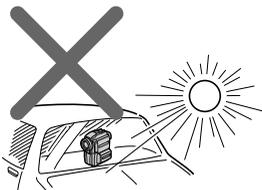
Precautions on camcorder care

- The LCD screen and the viewfinder are manufactured using high-precision technology. However, there may be some tiny black points and/or bright points (red, blue, green, or white) that constantly appear on the LCD screen and in the viewfinder. These points occur normally in the manufacturing process and do not affect the recorded picture in any way. Effective ratio of pixels and/or screen are 99.99% or more.
- Do not let your camcorder get wet. Keep your camcorder away from rain and sea water. Letting your camcorder get wet may cause your camcorder to malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired [a].
- Never leave your camcorder exposed to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight [b].
- Do not place your camcorder so as to point the viewfinder, the LCD screen or lens toward the sun. The inside of the viewfinder, LCD screen or lens may be damaged [c].

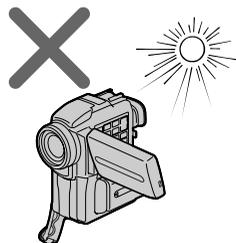
[a]



[b]



[c]



Использование данного руководства

Примечание по системам цветного телевидения

Системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны. Для просмотра Ваших записей на экране телевизора Вам необходимо использовать телевизор, основанный на системе PAL.

Предостережение об авторском праве

Телевизионные программы, кинофильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Нелицензированная запись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Меры предосторожности при уходе за видеокамерой

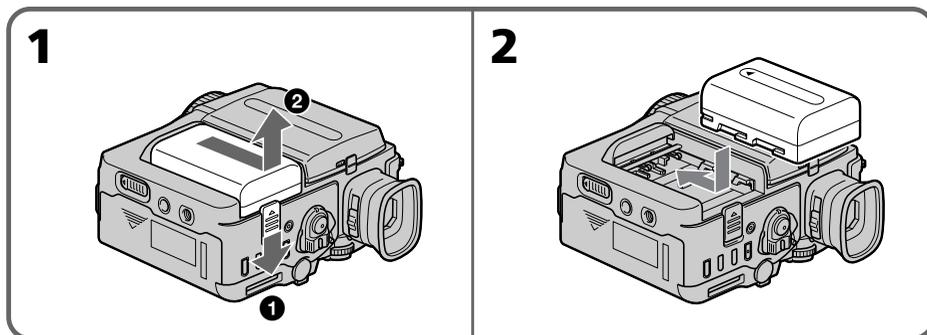
- Экран ЖКД и видоискатель изготовлены с помощью высокоточной технологии. Однако на экране ЖКД и в видоискателе могут постоянно появляться черные и/или яркие цветные точки (красные, синие, зеленые или белые). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение. Свыше 99,99% экрана предназначено для эффективного использования.
- Не допускайте попадания влаги на видеокамеру. Предохраняйте видеокамеру от дождя и морской воды. Если Вы намочите видеокамеру, это может привести к неисправности аппарата, которая не всегда может быть устранена [a].
- Никогда не оставляйте видеокамеру в месте с температурой выше 60°C (140°F), как, например, в автомобиле, оставленном на солнце, или под прямым солнечным светом [b].
- Не располагайте свою видеокамеру таким образом, чтобы видоискатель, экран ЖКД или объектив были направлены на солнце. В противном случае может быть повреждено внутреннее устройство видоискателя, экрана ЖКД или объектива [c].

Step 1 Preparing the power supply

Installing the battery pack

Install the battery pack to use your camcorder outdoors.

- (1) While sliding BATTERY RELEASE in the direction of the arrow ①, slide the battery terminal cover in the direction of the arrow ②.
- (2) Insert the battery pack in the direction of the arrow.



To remove the battery pack

The battery pack is removed in the same way as the battery terminal cover.

Пункт 1 Подготовка источника питания

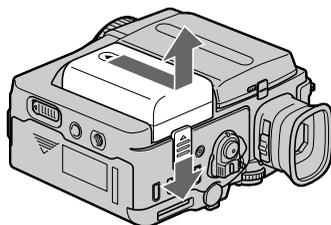
Установка батарейного блока

Установите батарейный блок для того, чтобы использовать Вашу видеокамеру вне помещения.

- (1) Передвиньте крышку контактов батарейного блока по направлению стрелки ②, нажав кнопку BATTERY RELEASE по направлению стрелки ①.
- (2) Установите батарейный блок по направлению стрелки.

Для снятия батарейного блока

Батарейный блок снимается таким же образом, как и крышка контактов батарейного блока.



Note on the battery terminal cover

To protect the battery terminals, install the battery terminal cover after the battery pack is removed.

Примечание о крышке контактов батарейного блока

Чтобы защитить контакты батарейного блока, установите крышку контактов батарейного блока после снятия батарейного блока.

Step 1 Preparing the power supply

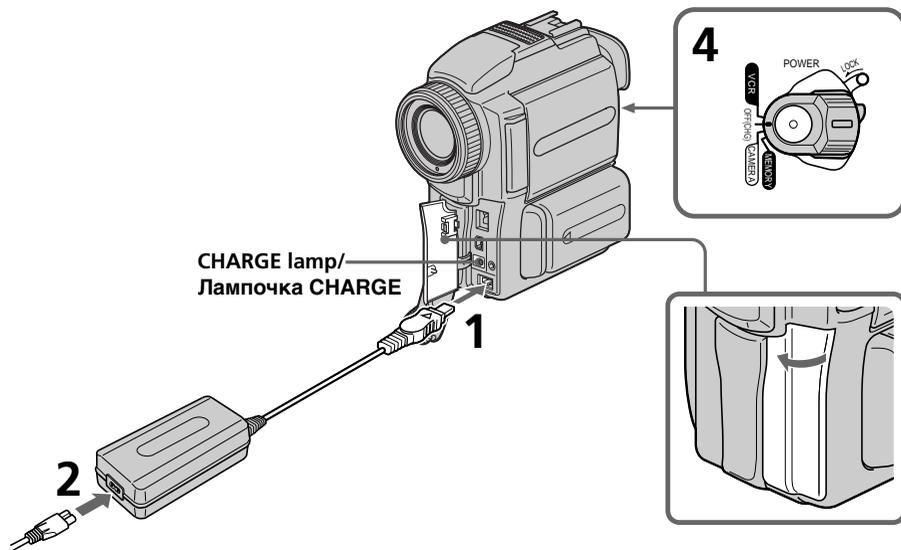
Charging the battery pack

Use the battery pack after charging it for your camcorder.

Your camcorder operates only with the “InfoLITHIUM” battery pack (M series).

- (1) Open the DC IN jack cover and connect the AC power adaptor supplied with your camcorder to the DC IN jack with the plug’s ▲ mark facing up.
- (2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
- (3) Connect the mains lead to mains.
- (4) Set the POWER switch to OFF (CHG). The CHARGE lamp (orange) lights up. Charging begins.

When the CHARGE lamp goes out, **normal charge** is completed. For **full charge**, which allows you to use the battery longer than usual, leave the battery pack in place for approximately one hour after the CHARGE lamp goes out.



After charging the battery pack

Disconnect the AC power adaptor from the DC IN jack on your camcorder.

Пункт 1 Подготовка источника питания

Зарядка батарейного блока

Используйте батарейный блок для Вашей видеокамеры после его зарядки.

Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серии M).

- (1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока, прилагаемый к Вашей видеокамере, к гнезду DC IN, так чтобы штекер ▲ был направлен вверх.
- (2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.
- (3) Подсоедините провод электропитания к электрической сети.
- (4) Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG). Высветится лампочка CHARGE оранжевого цвета. Начнется зарядка.

Когда лампочка CHARGE погаснет, это значит, что **нормальная зарядка** завершена. Для **полной зарядки**, которая позволяет Вам использовать батарейный блок дольше, чем обычно, оставьте батарейный блок прикрепленным на месте приблизительно на один час после того, как лампочка CHARGE погаснет.

Step 1 Preparing the power supply

Пункт 1 Подготовка источника питания

Notes

- Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the DC plug of the AC power adaptor. This may cause a short-circuit, damaging the AC power adaptor.
- Keep the battery pack dry.
- When the battery pack is not to be used for a long time, charge the battery pack once fully and then use it until it fully discharges again. Keep the battery pack in a cool place.

Charging time

Battery pack/ Батарейный блок	Full charge (Normal charge)/ Полная зарядка (нормальная зарядка)
NP-FM50 (supplied)/(прилагается)	150 (90)
NP-FM70	240 (180)
NP-FM90	330 (270)
NP-FM91	360 (300)

Approximate minutes to charge an empty battery pack

Время зарядки

Приблизительное время в минутах для зарядки полностью разряженного батарейного блока

Recording time

Battery pack/ Батарейный блок	Recording with the viewfinder/ Запись с помощью видеоискателя		Recording with the LCD screen/ Запись с помощью экрана ЖКД	
	Continuous*/ Непрерывная*	Typical**/ Типичная**	Continuous*/ Непрерывная*	Typical**/ Типичная**
NP-FM50 (supplied)/ (прилагается)	140 (125)	80 (75)	120 (105)	70 (60)
NP-FM70	295 (265)	175 (155)	250 (225)	150 (135)
NP-FM90	450 (400)	270 (240)	380 (340)	225 (200)
NP-FM91	520 (465)	310 (275)	445 (400)	265 (240)

Approximate minutes when you use a fully charged battery

Время записи

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

Numbers in parentheses “()” indicate the time using a normally charged battery.

* Approximate continuous recording time at 25°C (77°F). The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

** Approximate number of minutes when recording while you repeat recording start/stop, zooming and turning the power on/off. The actual battery life may be shorter.

Числа в скобках “()” указывают время при использовании батарейного блока с нормальной зарядкой.

* Приблизительное время непрерывной записи при температуре 25°C (77°F). При использовании видеокамеры в условиях холода срок службы батарейного блока будет короче.

** Приблизительное время в минутах при записи с неоднократным пуском/остановкой записи, наездом видеокамеры и включением/выключением питания. Фактический срок службы заряда батарейного блока может быть короче.

Step 1 Preparing the power supply

Пункт 1 Подготовка источника питания

Playing time

Время воспроизведения

Battery pack/ Батарейный блок	Playing time on LCD screen/ Время воспроизведения на экране ЖКД	Playing time with LCD closed/ Время воспроизведения при закрытом ЖКД
NP-FM50 (supplied)/ (прилагается)	145 (130)	180 (160)
NP-FM70	305 (270)	370 (330)
NP-FM90	460 (410)	560 (505)
NP-FM91	535 (480)	645 (580)

Approximate minutes when you use a fully charged battery

Numbers in parentheses “()” indicate the time using a normally charged battery. The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

What is “InfoLITHIUM”?

The “InfoLITHIUM” is a lithium ion battery pack which can exchange data such as battery consumption with compatible electronic equipment. This unit is compatible with the “InfoLITHIUM” battery pack (M series). Your camcorder operates only with the “InfoLITHIUM” battery. “InfoLITHIUM” M series battery packs have the  mark. “InfoLITHIUM” is a trademark of Sony Corporation.

If the power may go off although the battery remaining indicator indicates that the battery pack has enough power to operate

Charge the battery pack fully again so that the indication on the battery remaining indicator is correct.

When you use the AC power adaptor

Place the AC power adaptor near a wall outlet. If any trouble occurs with this unit, disconnect the plug from the wall outlet as soon as possible to cut off the power.

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

Цифры в скобках “()” указывают время при использовании батарейного блока с нормальной зарядкой. При использовании видеокамеры в условиях холода срок службы батарейного блока будет короче.

Что такое “InfoLITHIUM”?

“InfoLITHIUM” представляет собой литиево-ионный батарейный блок, который может обмениваться с совместимым электронным оборудованием данными, такими как потребление заряда батарейного блока. Это изделие совместимо с батарейным блоком “InfoLITHIUM” (серия M). Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком “InfoLITHIUM”. Батарейные блоки “InfoLITHIUM” серии M имеют знак . “InfoLITHIUM” является фирменным знаком корпорации Sony Corporation.

Если питание пропадает, хотя индикатор оставшегося заряда батарей показывает, что батарейный блок обладает достаточным для работы зарядом
Заново полностью зарядите батарейный блок, чтобы показания индикатора оставшегося заряда батарей были правильными.

При использовании сетевого адаптера переменного тока

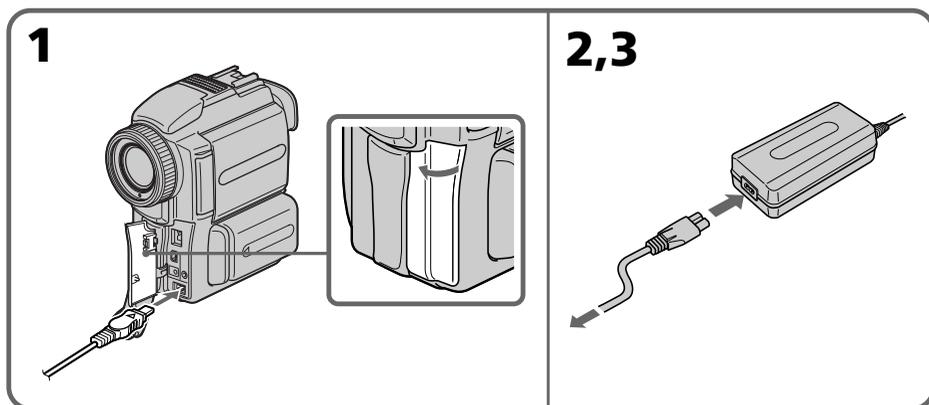
Разместите сетевой адаптер переменного тока возле штепсельной розетки. В случае какой-либо проблемы с данным аппаратом, отсоедините штекер от штепсельной розетки как можно быстрее для отключения питания.

Step 1 Preparing the power supply

Connecting to the mains

When you use your camcorder for a long time, we recommend that you power it from the mains using the AC power adaptor.

- (1) Open the DC IN jack cover, pulling the cover out a little. Connect the AC power adaptor supplied with your camcorder to the DC IN jack on your camcorder with the plug's ▲ mark facing up.
- (2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
- (3) Connect the mains lead to the mains.



PRECAUTION

The set is not disconnected from the AC power source (the mains) as long as it is connected to the mains, even if the set itself has been turned off.

Notes

- The AC power adaptor can supply power even if the battery pack is attached to your camcorder.
- The DC IN jack has “source priority.” This means that the battery pack cannot supply any power if the mains lead is connected to the DC IN jack, even when the mains lead is not plugged into the mains.

Using a car battery

Use Sony DC Adaptor/Charger (not supplied).

Пункт 1 Подготовка источника питания

Подсоединение к электрической сети

Если Вы собираетесь использовать видеокамеру длительное время, рекомендуется использовать питание от электрической сети с помощью сетевого адаптера переменного тока.

- (1) Откройте крышку гнезда DC IN, немного потянув за нее. Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к гнезду DC IN на Вашей видеокамере так, чтобы знак ▲ на штекере был обращен вверх.
- (2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.
- (3) Подсоедините провод электропитания к электрической сети.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Аппарат не отключается от источника переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока последний подсоединен к электрической сети, даже если сам аппарат и выключен.

Примечания

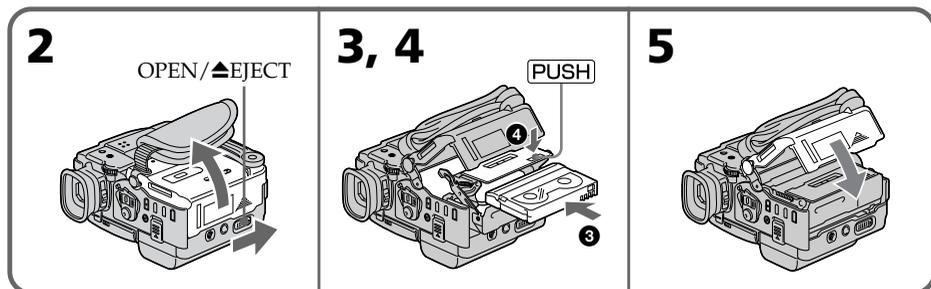
- Питание от сетевого адаптера переменного тока может подаваться даже в случае, если батарейный блок прикреплен к Вашей видеокамере.
- Гнездо DC IN имеет “приоритет источника”. Это значит, что питание от батарейного блока не может подаваться, если провод электропитания подсоединен к гнезду DC IN, даже если провод электропитания и не включен в электрическую сеть.

Использование автомобильного аккумулятора

Используйте адаптер/зарядное устройство постоянного тока фирмы Sony (не прилагается).

Step 2 Inserting a cassette

- (1) Install the power source.
- (2) Slide OPEN/▲EJECT in the direction of the arrow and open the lid.
The cassette compartment automatically lifts up and opens.
- (3) Push the middle portion of the back of the cassette to insert.
Insert the cassette in a straight line deeply into the cassette compartment with the window facing out.
- (4) Close the cassette compartment by pressing the [PUSH] mark on the cassette compartment.
The cassette compartment automatically goes down.
- (5) After the cassette compartment going down completely, close the lid until it clicks.



To eject a cassette

Follow the procedure above, and take out the cassette in step 3.

Notes

- Do not press the cassette compartment down forcibly. Doing so may cause malfunction.
- The cassette compartment may not be closed when you press any part of the lid other than the [PUSH] mark.

When you use mini DV cassette with cassette memory

Read the instruction about cassette memory to use this function properly (p. 188).

To prevent accidental erasure

Slide the write-protect tab on the cassette to expose the red mark.

Пункт 2 Установка кассеты

- (1) Установите источник питания.
- (2) Сдвиньте кнопку OPEN/▲EJECT в направлении, указанном стрелкой, и откройте крышку.
Кассетный отсек автоматически поднимется и откроется.
- (3) Нажмите на середину тыльной стороны кассеты для установки.
Установите кассету по прямой линии глубоко в кассетный отсек так, чтобы окошко было обращено наружу.
- (4) Закройте кассетный отсек, нажав метку [PUSH] на кассетном отсеке. Кассетный отсек автоматически закроется.
- (5) После того, как кассетный отсек полностью опустится, закройте крышку кассетного отсека, чтобы она щелкнула.

Для извлечения кассеты

Выполните приведенную выше процедуру и извлеките кассету в пункте 3.

Примечания

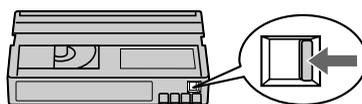
- Не вдавливайте принудительно кассетный отсек. Это может привести к неисправности.
- Кассетный отсек может не закрыться, если Вы нажмете на какое-либо другое место на крышке, а не на метку [PUSH].

Если Вы используете кассету mini DV с кассетной памятью

Прочтите инструкцию о кассетной памяти, чтобы правильно использовать эту функцию (стр. 188).

Для предотвращения случайного стирания

Передвиньте лепесток защиты записи на кассете так, чтобы появилась красная метка.



Recording a picture

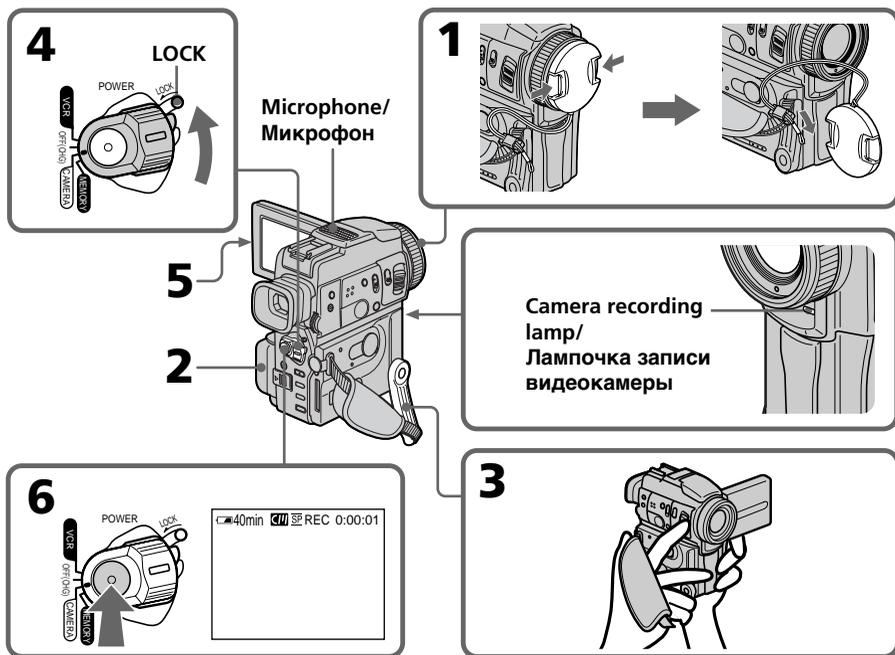
Your camcorder automatically focuses for you.

- (1) Remove the lens cap and pull the lens cap string to fix it.
- (2) Install the power source and insert a cassette. See "Step 1" and "Step 2" for more information (p. 12 to p. 17).
- (3) Pull down the Holding Grip. Hold your camcorder firmly as illustrated.
- (4) Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button. Your camcorder is set to the standby mode.
- (5) Press OPEN to open the LCD panel.
- (6) Press START/STOP. Your camcorder starts recording. The REC indicator appears. The camera recording lamp located on the front of your camcorder lights up. To stop recording, press START/STOP again.

Запись изображения

Ваша видеокамера автоматически выполняет фокусировку для Вас.

- (1) Снимите крышку объектива и потяните за шнур крышки объектива, чтобы закрепить ее.
- (2) Установите источник питания и установите кассету. Подробные сведения приведены в "Пункте 1" и "Пункте 2" (стр. 12 – 17).
- (3) Потяните вниз ремень для захвата. Крепко держите Вашу видеокамеру, как показано на рисунке.
- (4) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение CAMERA. Ваша видеокамера переключится в режим ожидания.
- (5) Нажав кнопку OPEN, откройте панель ЖКД.
- (6) Нажмите кнопку START/STOP. Ваша видеокамера начнет запись. Появится индикатор REC. Высветится лампочка записи, расположенная на передней панели видеокамеры. Для остановки записи нажмите кнопку START/STOP еще раз.



Recording a picture

Notes

- Fasten the grip strap firmly.
- Do not touch the built-in microphone during recording

Note on Recording mode

Your camcorder records and plays back in the SP (standard play) mode and in the LP (long play) mode. Select SP or LP in the menu settings. In the LP mode, you can record 1.5 times as long as in the SP mode.

When you record a tape in the LP mode on your camcorder, we recommend playing the tape on your camcorder.

Note on the LOCK switch

When you slide the LOCK switch to the left, the POWER switch can no longer be set to MEMORY accidentally. LOCK switch is set to the right as a default setting.

To enable smooth transition

Transition between the last scene you recorded and the next scene is smooth as long as you do not eject the cassette even if you turn off your camcorder.

However, check the following:

- Do not mix recordings in the SP mode and ones in the LP mode on one tape.
- When you change the battery pack, set the POWER switch to OFF (CHG).
- When you use a tape with cassette memory, however, you can make the transition smooth even after ejecting the cassette if you use the END SEARCH function (p. 29).

If you leave your camcorder in the standby mode for 5 minutes while the cassette is inserted

Your camcorder automatically turns off. This is to save battery power and to prevent battery and tape wear. To resume the standby mode, set the POWER switch to OFF (CHG), and to CAMERA again.

When you record in the SP and LP modes on one tape or you record some scenes in the LP mode

The playback picture may be distorted or the time code may not be written properly between scenes.

Recording date and time

The recording date and time are not displayed while recording. However, they are recorded automatically onto the tape. To display the recording date and time, press DATA CODE on the Remote Commander during playback.

Запись изображения

Примечания

- Плотно пристегните ремень для захвата видеокамеры.
- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.

Примечание по режиму записи

Ваша видеокамера выполняет запись и воспроизведение в режиме SP (стандартное воспроизведение) и в режиме LP (долгоиграющее воспроизведение). Выберите команду SP или LP в установках меню. В режиме LP Вы можете выполнять запись в 1,5 раза дольше по времени, чем в режиме SP. При выполнении на Вашей видеокамере записи на ленту в режиме LP рекомендуется воспроизводить эту ленту также на Вашей видеокамере.

Примечание по переключателю LOCK

Если Вы передвинете переключатель LOCK влево, переключатель POWER уже не может быть случайно установлен в положение MEMORY. Переключатель LOCK находится в правом положении по умолчанию.

Для обеспечения плавного перехода

Вы можете выполнять плавный переход между последним записанным эпизодом и следующим эпизодом до тех пор, пока не извлечете кассету, даже при выключении Вашей видеокамеры.

Тем не менее, проверьте следующее:

- Не чередуйте записи в режимах LP и SP на одной ленте.
- При замене батарейного блока установите переключатель POWER в положение OFF (CHG).
- При использовании ленты с кассетной памятью, Вы, тем не менее, можете выполнить плавный переход даже после извлечения кассеты, если Вы используете функцию END SEARCH (стр. 29).

Если Вы оставите Вашу видеокамеру в режиме ожидания на 5 минут при вставленной кассете

Видеокамера выключится автоматически. Это предотвращает расход заряда батарейного блока и износ ленты. Для возобновления режима ожидания установите сначала переключатель POWER в положение OFF (CHG), а затем снова верните его в положение CAMERA.

Если Вы записываете в режимах SP и LP на одной и той же кассете, или Вы записываете некоторые эпизоды в режиме LP

При воспроизведении изображения может быть искажено или временной код может не записаться правильно между эпизодами.

Дата и время записи

Дата и время записи не отображаются во время записи. Тем не менее, они автоматически записываются на ленту. Чтобы отобразить дату и время записи, нажмите кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления во время воспроизведения.

Recording a picture

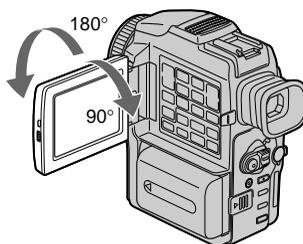
After recording

- (1) Set the POWER switch to OFF (CHG).
- (2) Close the LCD panel.
- (3) Set the Holding Grip back to the original position.
- (4) Eject the cassette.
- (5) Remove the battery pack.
- (6) Attach the battery terminal cover.

Adjusting the LCD screen

The LCD panel moves about 90 degrees to the viewfinder side and about 180 degrees to the lens side.

If you turn the LCD panel over so that it faces the other way, the ☺ indicator appears on the LCD screen and in the viewfinder (**Mirror mode**).



When closing the LCD panel, set it vertically, and swing it into the camcorder body.

Запись изображения

После записи

- (1) Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG).
- (2) Закройте панель ЖКД.
- (3) Верните ремень для захвата в его первоначальное положение.
- (4) Извлеките кассету.
- (5) Снимите батарейный блок.
- (6) Присоедините крышку контактов батарей.

Регулировка экрана ЖКД

Панель ЖКД может передвигаться примерно на 90 градусов в сторону видоискателя и примерно на 180 градусов в сторону объектива.

Если Вы перевернете панель ЖКД так, что она будет направлена в другую сторону, на экране ЖКД и в видоискателе появится индикатор ☺ (**зеркальный режим**).

При закрывании панели ЖКД установите ее вертикально, а затем поверните ее к корпусу видеокамеры.

Recording a picture

Note

When using the LCD screen except in the mirror mode, the viewfinder automatically turns off.

When you use the LCD screen outdoors in direct sunlight

The LCD screen may be difficult to see. If this happens, we recommend that you use the viewfinder.

When you adjust angles of the LCD panel

Make sure if the LCD panel is opened up to 90 degrees.

Picture in the mirror mode

The picture on the LCD screen is a mirror-image. However, the picture will be normal when recorded.

During recording in the mirror mode

ZERO SET MEMORY on the Remote Commander does not work.

Indicators in the mirror mode

The STBY indicator appears as **II●** and REC as **●**. Some of the other indicators appear mirror-reversed and others are not displayed.

When recording with the LCD panel opened

Recording time becomes shorter a little compared with when recording with the LCD panel closed.

LCD screen backlight

You can adjust the brightness of the backlight. Select LCD B.L. in the menu settings (p. 110).

Even if you adjust the LCD screen backlight or brightness of the LCD screen

The recorded picture will not be affected.

Запись изображения

Примечание

При использовании экрана ЖКД видеискатель автоматически выключается, кроме зеркального режима.

Если Вы используете экран ЖКД вне помещения под прямым солнечным светом

Возможно, будет трудно разглядеть экран ЖКД. В этом случае рекомендуется использовать видеискатель.

Когда Вы регулируете углы панели ЖКД

Убедитесь, что панель ЖКД открыта не более, чем на 90 градусов.

Изображение в зеркальном режиме

Изображение на экране ЖКД будет отображаться зеркально. Несмотря на это, запись изображения будет нормальной.

Во время записи в зеркальном режиме

Вы не можете оперировать кнопкой ZERO SET MEMORY на пульте дистанционного управления.

Индикаторы в зеркальном режиме

Индикатор STBY появится в виде **II●**, а индикатор REC в виде **●**. Некоторые другие индикаторы появятся в зеркально отображенном виде, а некоторые из них не будут отображаться совсем.

При записи с открытой панелью ЖКД

Время записи при открытой панели ЖКД несколько уменьшается по сравнению с записью при закрытой панели ЖКД.

Задняя подсветка экрана ЖКД

Вы можете отрегулировать яркость задней подсветки. Выберите пункт LCD B.L. в установках меню (стр. 110).

Даже если Вы регулируете заднюю подсветку экрана ЖКД или яркость экрана ЖКД

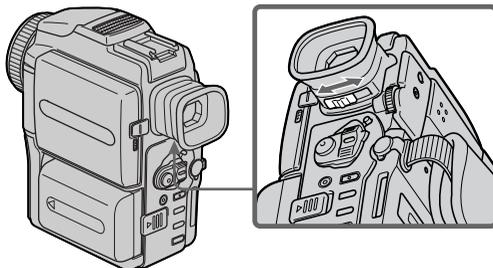
На записанное изображение это не повлияет.

Recording a picture

Adjusting the viewfinder

If you record pictures with the LCD panel closed, check the picture with the viewfinder. Adjust the viewfinder lens to your eyesight so that the indicators in the viewfinder come into sharp focus.

Move the viewfinder lens adjustment lever.



Attaching the supplied lens hood

To record fine pictures under strong light, we recommend attaching the lens hood. Also the lens cap can be attached even with the lens hood on.



Notes

- When you use the Remote Commander and the lens hood, the Remote Commander may not function properly because the lens hood blocks the infrared rays from the Remote Commander. In such case, remove the lens hood from your camcorder.
- You cannot attach filters or other objects onto the lens hood.

When you use the filter (not supplied)

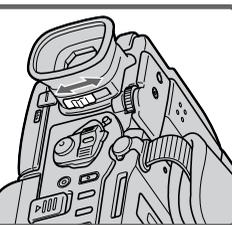
The shadow of the lens hood may appear in the corners of LCD screen or viewfinder.

Запись изображения

Регулировка видоискателя

Если Вы записываете изображение с закрытой панелью ЖКД, проверьте изображение с помощью видоискателя. Отрегулируйте окуляр видоискателя в соответствии с Вашим зрением так, чтобы индикаторы в видоискателе были четко сфокусированы.

Передвиньте рычаг регулировки окуляра видоискателя.



Присоединение поставляемого колпачка объектива

Чтобы записать качественное изображение при сильном свете, рекомендуется присоединить колпачок объектива. Крышка объектива также может быть надета даже с присоединенным колпачком объектива.

Примечания

- Если Вы используете пульт дистанционного управления и колпачок объектива, пульт дистанционного управления может не работать правильно, потому что колпачок объектива блокирует инфракрасные лучи от пульта дистанционного управления. В таком случае, снимите колпачок объектива с Вашей видеокамеры.
- Вы не сможете присоединить фильтры или другие объекты к колпачку объектива.

Если Вы используете фильтр (не поставляется)
В углах экрана ЖКД или видоискателя может возникнуть тень от колпачка объектива.

Recording a picture

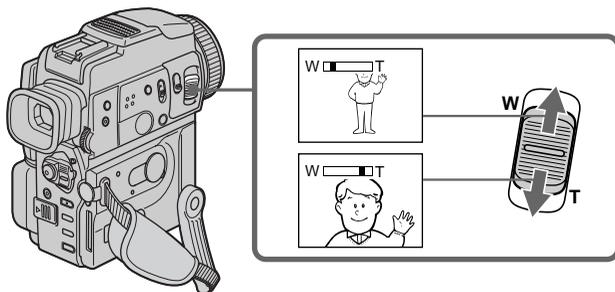
Using the zoom feature

Move the power zoom lever a little for a slower zoom. Move it further for a faster zoom.

Using the zoom function sparingly results in better-looking recordings.

“T” side: for telephoto (subject appears closer)

“W” side: for wide-angle (subject appears farther away)



To use zoom greater than 10×

Zoom greater than 10× is performed digitally, if you set D ZOOM to 20× or 120× in the menu settings. The digital zoom function is set to OFF as a default setting (p. 110).

Запись изображения

Использование функции наезда видеокамеры

Слегка передвиньте рычаг приводного вариообъектива для относительно медленного наезда видеокамеры.

Передвиньте его дальше для ускоренного наезда видеокамеры.

Нечастое использование функции наезда видеокамеры обеспечивает наилучшие результаты.

Сторона “Т”: для телефото (объект приближается)

Сторона “W”: для широкоугольного вида (объект удаляется)

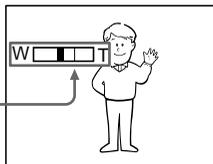
Для использования наезда более 10×

Наезд видеокамеры более 10× выполняется цифровым методом, если Вы установите в меню приводной цифровой вариообъектив D ZOOM в положение 20× или 120×. Функция цифрового наезда по умолчанию установлена в положение OFF (стр. 110).

The right side of the bar shows the digital zooming zone.

The digital zooming zone appears when you set D ZOOM to 20× or 120×./

Правая сторона полосы на экране показывает зону цифровой трансфокации. Зона цифровой трансфокации появится, если Вы установите приводной цифровой вариообъектив D ZOOM в положение 20× или 120×.



Recording a picture

When you shoot close to a subject

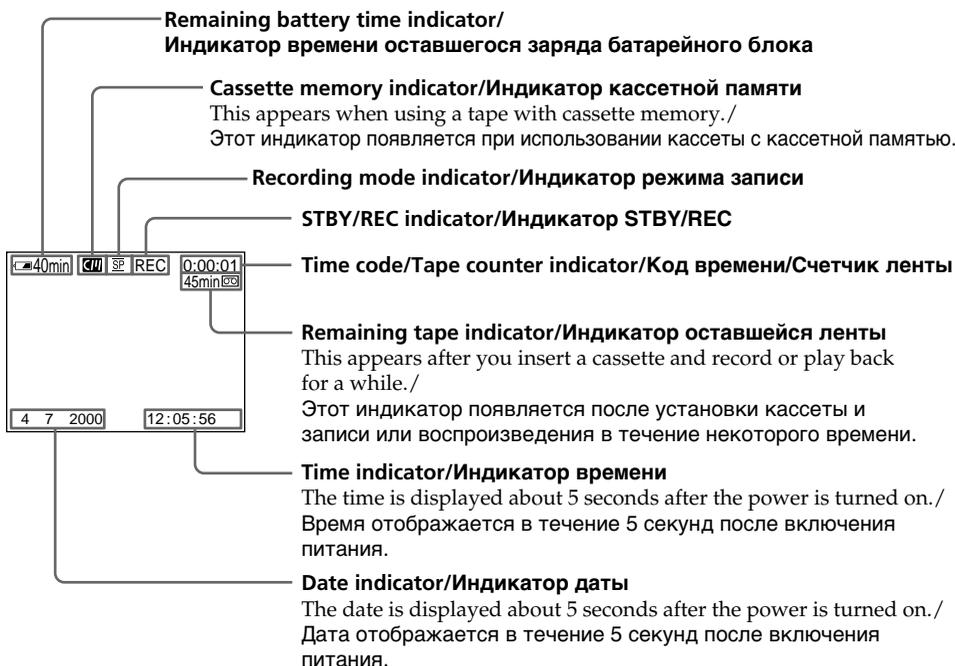
If you cannot get a sharp focus, move the power zoom lever to the "W" side until the focus is sharp. You can shoot a subject that is at least about 80 cm (about 2 feet 5/8 inch) away from the lens surface in the telephoto position, or about 1 cm (about 1/2 inch) away in the wide-angle position.

Notes on digital zoom

- Digital zoom starts to function when zoom exceeds 10x.
- The picture quality deteriorates as you move the power zoom lever toward the "T" side.
- You cannot use the digital zoom when the POWER switch is set to MEMORY.

Indicators displayed in the recording mode

The indicators are not recorded on tapes.



Запись изображения

При съемке объекта с близкого положения

Если Вы не можете получить четкой фокусировки, передвиньте рычаг приводного вариообъектива в сторону "W" до получения четкой фокусировки. Вы можете выполнять съемку объекта в положении телефото, который находится, по крайней мере, на расстоянии 80 см от поверхности объектива или же около 1 см в положении широкоугольного вида.

Примечания к наезду видеокамеры цифровым методом

- Цифровой вариообъектив начинает срабатывать в случае, если наезд видеокамеры превышает 10x.
- Качество изображения ухудшается по мере приближения рычага приводного вариообъектива к стороне "T".
- Вы не можете пользоваться цифровым наездом, если переключатель POWER установлен в положение MEMORY.

Индикаторы, отображаемые в режиме записи

Индикаторы не записываются на ленту.

Recording a picture

Remaining battery time indicator

The remaining battery time indicator roughly indicates the recording time. The indicator may not be correct, depending on the conditions in which you are recording. When you close the LCD panel and open it again, it takes about one minute for the correct remaining battery time in minutes to be displayed.

Time code

The time code indicates the recording or playback time, "0:00:00" (hours : minutes : seconds) in CAMERA mode and "0:00:00:00" (hours : minutes : seconds : frames) in VCR mode. You cannot rewrite only the time code.

Remaining tape indicator

The indicator may not be displayed accurately depending on the tape.

Shooting backlit subjects – BACK LIGHT

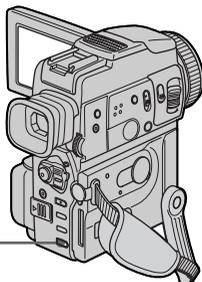
When you shoot a subject with the light source behind the subject or a subject with a light background, use the backlight function.

In CAMERA or MEMORY mode, press BACK LIGHT.

The  indicator appears in the viewfinder or on the LCD screen.

To cancel, press BACK LIGHT again.

BACK LIGHT



If you press EXPOSURE when shooting backlit subjects

The backlight function will be canceled.

Запись изображения

Индикатор оставшегося времени работы батарейного блока

Индикатор оставшегося времени работы батарейного блока грубо оценивает оставшееся время записи. Индикатор может быть неточным в зависимости от условий, в которых Вы производите запись. Когда Вы закрываете панель ЖКД и открываете её снова, требуется около одной минуты для правильного отображения оставшегося времени работы батарейного блока в минутах.

Код времени

Код времени указывает время записи или воспроизведения, "0:00:00" (часы : минуты : секунды) в режиме CAMERA и "0:00:00:00" (часы : минуты : секунды : кадры) в режиме VCR. Вы не можете перезаписать только код времени.

Индикатор оставшейся ленты

Индикатор может не отображаться точно, в зависимости от ленты.

Съемка объектов с задней подсветкой – BACK LIGHT

Если Вы выполняете съемку объекта с источником света позади него или же объекта со светлым фоном, используйте функцию задней подсветки.

В режиме CAMERA или MEMORY нажмите кнопку BACK LIGHT.

В видоискателе или на экране ЖКД появится индикатор .

Для отмены нажмите кнопку BACK LIGHT еще раз.

Если вы нажмете кнопку EXPOSURE при выполнении съемки объектов с задней подсветкой

Функция задней подсветки будет отменена.

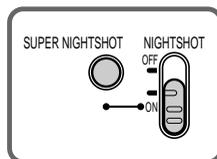
Recording a picture

Shooting in the dark – NightShot/Super NightShot

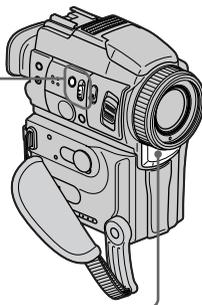
The NightShot function enables you to shoot a subject in a dark place. For example, you can satisfactorily record the environment of nocturnal animals for observation when you use this function.

In CAMERA or MEMORY mode, slide NIGHTSHOT to ON.

☉ and “NIGHTSHOT” indicators flash on the LCD screen or in the viewfinder. To cancel the NightShot function, slide NIGHTSHOT to OFF.



**NightShot Light emitter/
Излучатель подсветки
для ночной съемки**



Using Super NightShot

The Super NightShot mode makes subjects more than 16 times brighter than those recorded in the NightShot mode

- (1) Slide NIGHTSHOT to ON in CAMERA mode. ☉ and “NIGHTSHOT” indicators flash on the LCD screen or in the viewfinder.
- (2) Press SUPER NIGHTSHOT. ☉ and “SUPER NIGHTSHOT” indicators flash on the LCD screen or in the viewfinder.
To cancel the Super NightShot mode, press SUPER NIGHTSHOT again.

Using the NightShot Light

The picture will be clearer with the NightShot Light on. To enable NightShot Light, set N.S. LIGHT to ON in the menu settings (p. 110).

Запись изображения

Съемка в темноте – ночная съемка/ночная суперсъемка

Функция ночной съемки позволяет Вам выполнять съемку объектов в темных местах. Например, Вы сможете с успехом выполнять съемку при наблюдении ночных животных с использованием данной функции.

В то время, когда видеокамера находится в режиме CAMERA или MEMORY, передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON. Индикаторы ☉ и “NIGHTSHOT” начнут мигать на экране ЖКД или в видоискателе. Для отмены функции ночной съемки передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение OFF.

Использование режима ночной суперсъемки

Режим ночной суперсъемки позволяет сделать объекты более чем в 16 раз ярче, чем в случае, если Вы будете выполнять съемку в темноте в режиме ночной съемки.

- (1) Передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON в режиме CAMERA. На экране ЖКД или в видоискателе начнут мигать индикаторы “NIGHTSHOT” и ☉.
- (2) Нажмите кнопку SUPER NIGHTSHOT. На экране ЖКД или в видоискателе начнут мигать индикаторы ☉ и “SUPER NIGHTSHOT”.
Для отмены режима ночной суперсъемки нажмите кнопку SUPER NIGHTSHOT еще раз.

Использование подсветки ночной съемки

Изображение станет ярче, если включить функцию подсветки ночной съемки. Для включения функции подсветки ночной съемки установите пункт N.S.LIGHT в положение ON в установках меню (стр. 110).

Recording a picture

Notes

- Do not use the NightShot function in bright places (ex. the outdoors in the daytime). This may cause your camcorder to malfunction.
- When you keep NIGHTSHOT set to ON in normal recording, the picture may be recorded in incorrect or unnatural colours.
- If focusing is difficult with the autofocus mode when using the NightShot function, focus manually.
- Do not cover the NightShot Light emitter when using the NightShot function.
- Detach the lens hood when you shoot with the NightShot Light since the lens hood may block the NightShot Light.

While using the NightShot function, you cannot use the following functions:

- Exposure
- PROGRAM AE
- White balance

While using the Super NightShot function

The shutter speed is automatically adjusted depending on the brightness. At that time, the moving picture may be slow down.

While using the Super NightShot function, you cannot use the following functions:

- Fader
- Digital effect
- PROGRAM AE
- Exposure
- White balance
- Recording with the flash

In MEMORY mode

You cannot use the Super NightShot function.

NightShot Light

NightShot Light rays are infrared and so are invisible. The maximum shooting distance using the NightShot Light is about 3 m (10 feet).

Запись изображения

Примечания

- Не используйте функцию ночной съемки в ярко освещенных местах (например, на улице в дневное время). Это может привести к неисправности Вашей видеокамеры.
- При удержании установки NIGHTSHOT в положении ON при нормальной записи изображение может быть записано в неправильных или неестественных цветах.
- Если фокусировка в автоматическом режиме при использовании функции ночной съемки затруднена, выполните фокусировку вручную.
- Во время использования функции ночной съемки не закрывайте излучатель подсветки ночной съемки.
- Снимите колпачок объектива, когда Вы снимаете с использованием подсветки ночной съемки, поскольку колпачок объектива может блокировать излучатель подсветки ночной съемки.

При использовании функции ночной съемки Вы не можете использовать следующие функции:

- Экспозиция
- PROGRAM AE
- Баланс белого

При использовании функции ночной суперсъемки

Скорость затвора будет автоматически изменяться в зависимости от яркости фона. При этом воспроизведение изображения будет замедленным.

При использовании функции ночной суперсъемки Вы не можете использовать следующие функции:

- Фейдер
- Цифровой эффект
- PROGRAM AE
- Экспозиция
- Баланс белого
- Запись с использованием вспышки

В режиме MEMORY

Вы не можете использовать функцию ночной суперсъемки.

Подсветка ночной съемки

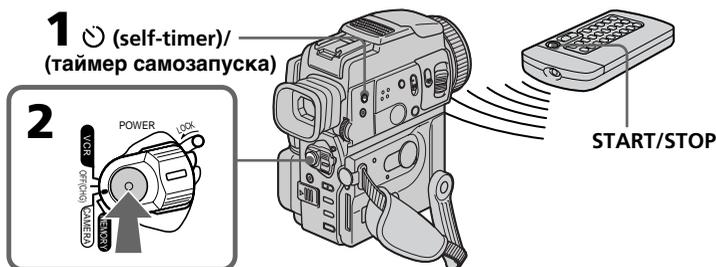
Лучи подсветки ночной съемки являются инфракрасными и поэтому невидимы. Максимальное расстояние для съемки при использовании подсветки ночной съемки равно примерно 3 м.

Recording a picture

Self-timer recording

Recording with the self-timer starts in 10 seconds automatically. This mode is useful when you want to record yourself. You can also use the Remote Commander for this operation.

- (1) Press  (self-timer) in the standby mode. The  (self-timer) indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (2) Press START/STOP.
Self-timer starts counting down from 10 with a beep sound. In the last 2 seconds of the countdown, the beep sound gets faster, then recording starts automatically.



To stop the self-timer before recording

Press START/STOP again.
Use the Remote Commander for convenience.

To record still images on tapes using the self-timer

Press PHOTO in step 2 (p. 44).

To cancel self-timer recording

Press  (self-timer) so that the  indicator disappears from on the LCD screen or in the viewfinder while your camcorder is in the standby mode.

Note

The self-timer recording mode is automatically canceled when:

- Self-timer recording is finished.
- The POWER switch is set to OFF (CHG) or VCR.

Self-timer memory photo recording

You can also record still images on “Memory Stick”s with the self-timer. (p. 145)

Запись изображения

Запись по таймеру самозапуска

Запись по таймеру самозапуска начинается автоматически через 10 секунд. Этот режим полезен в том случае, если Вы хотите выполнить запись самого себя. Для этой операции Вы можете также использовать пульт дистанционного управления.

- (1) Нажмите кнопку  (таймер самозапуска) в режиме ожидания. На экране ЖКД или в видоискателе появится индикатор  (таймер самозапуска).
- (2) Нажмите кнопку START/STOP.
Таймер самозапуска начнет обратный отсчет от 10 с зуммерным сигналом. В последние 2 секунды обратного отсчета зуммерный сигнал будет звучать чаще, а затем автоматически начнется запись.

Для остановки таймера самозапуска до начала записи

Нажмите снова кнопку START/STOP.
Используйте для удобства пульт дистанционного управления.

Для записи неподвижных изображений на ленту с помощью таймера самозапуска

Нажмите кнопку PHOTO в пункте 2 (стр. 44).

Для отмены записи по таймеру самозапуска

Нажмите кнопку  (таймера самозапуска), так чтобы индикатор  исчез с экрана ЖКД или из видоискателя в то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме ожидания.

Примечание

Режим записи по таймеру самозапуска будет автоматически отменен в случаях:
– Окончания записи по таймеру самозапуска.
– Установки переключателя POWER в положение OFF (CHG) или VCR.

Запись фотографий в память с помощью таймера самозапуска

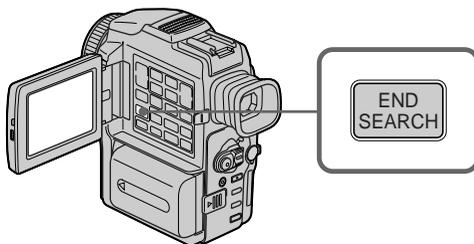
Вы может также записывать неподвижные изображения на устройства “Memory Stick” с помощью таймера самозапуска (стр. 145).

Recording a picture

END SEARCH

You can go to the end of the recorded portion after you record.

In the standby mode, press END SEARCH. The last 5 seconds of the recorded portion are played back and your camcorder returns to the standby mode. You can monitor the sound from the speaker or headphones.



To stop searching

Press END SEARCH again.

If you use a tape without cassette memory

The end search function does not work once you eject the cassette after you have recorded on the tape. If you use a tape with cassette memory, the end search function works even once you eject the cassette.

If there is a blank portion at the beginning or between the recorded portions, the end search function may not work correctly (p. 188).

Запись изображения

END SEARCH

Вы можете пойти до конца записанной части ленты после выполнения записи.

Нажмите кнопку END SEARCH в режиме ожидания. Будут воспроизведены последние 5 секунд записанной части, и Ваша видеокамера вернется в режим ожидания. Вы можете контролировать звук через акустическую систему или головные телефоны.

Для остановки поиска

Нажмите кнопку END SEARCH еще раз.

Если Вы используете ленту без кассетной памяти

Функция поиска конца перестанет работать, как только Вы извлечете кассету после записи на ленту. Если Вы используете ленту с кассетной памятью, функция поиска конца будет работать даже после того, как Вы извлечете кассету.

Если в начале или между записанными участками есть незаписанный участок, функция поиска конца может работать неправильно (стр. 188).

Playing back a tape

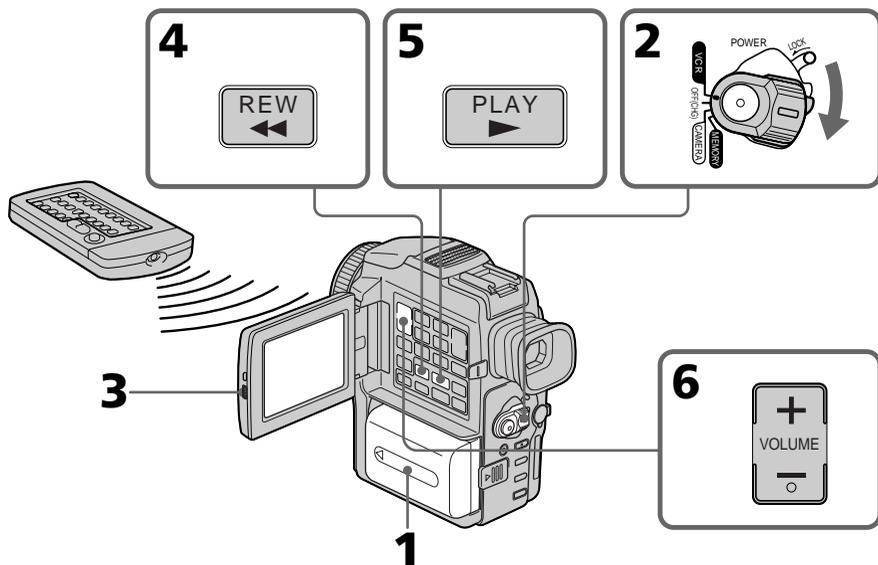
You can monitor the playback picture on the LCD screen. If you close the LCD panel, you can monitor the playback picture in the viewfinder. You can control playback using the Remote Commander supplied with your camcorder.

- (1) Install the power source and insert the recorded tape.
- (2) Set the POWER switch to VCR while pressing the small green button.
- (3) Open the LCD panel while pressing OPEN.
- (4) Press ◀◀ to rewind the tape.
- (5) Press ▶▶ to start playback.
- (6) To adjust the volume, press either of the two buttons on VOLUME.

Воспроизведение ленты

Вы можете контролировать воспроизводимое изображение на экране ЖКД. Если Вы закроете панель ЖКД, Вы можете контролировать воспроизводимое изображение в видоискателе. Вы можете контролировать воспроизведение с помощью пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере.

- (1) Установите источник питания и установите записанную ленту.
- (2) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение VCR. Появится индикация кнопок управления.
- (3) Нажав кнопку OPEN, откройте панель ЖКД.
- (4) Нажмите кнопку ◀◀ для ускоренной перемотки ленты назад.
- (5) Нажмите кнопку ▶▶ для включения воспроизведения.
- (6) Для регулировки громкости нажимайте одну из двух кнопок VOLUME.



To stop playback

Press ■.

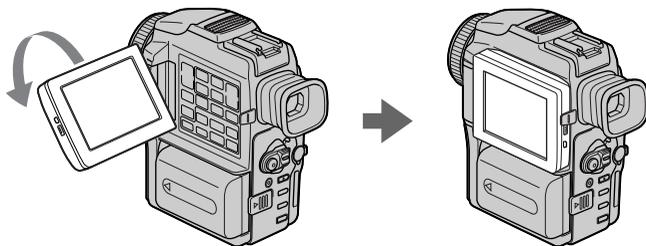
Для остановки воспроизведения

Нажмите кнопку ■.

Playing back a tape

When monitoring on the LCD screen

You can turn the LCD panel over and move it back to the camcorder body with the LCD screen facing out.



If you leave the power on for a long time

Your camcorder becomes warm. This is not a malfunction.

When you open or close the LCD panel

Make sure that the LCD panel is set vertically.

Воспроизведение ленты

Во время контроля на экране ЖКД

Вы можете перевернуть панель управления и придвинуть ее обратно на место к корпусу видеокамеры, так что экран ЖКД будет обращен наружу.

Если Вы оставите питание включенным в течение длительного промежутка времени Ваша видеокамера нагреется. Это не является неисправностью.

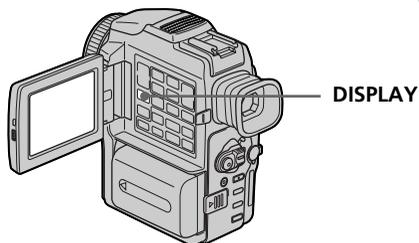
Когда Вы открываете или закрываете панель ЖКД

Убедитесь, что панель ЖКД установлена вертикально.

Playing back a tape

To display the screen indicators – Display function

Press DISPLAY on your camcorder or the Remote Commander supplied with your camcorder. The indicators appear on the LCD screen. To make the indicators disappear, press DISPLAY again.



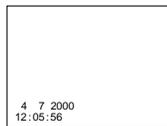
Using the data code function

Your camcorder automatically records not only images on the tape but also the recording data (date/time or various settings when recorded) (**Data code**). Use the Remote Commander for this operation.

Press DATA CODE on the Remote Commander in the playback mode.

The display changes as follows:
date/time → various settings (SteadyShot, exposure, white balance, gain, shutter speed, aperture value mode) → no indicator

Date/time/ Дата/время



- [a] SteadyShot off indicator
- [b] Exposure mode indicator
- [c] White balance indicator
- [d] Gain indicator
- [e] Shutter speed indicator
- [f] Aperture value

Not to display various settings

Set DATA CODE to DATE in the menu settings (p. 110).

The display changes as follows:
date/time ↔ no indicator

Воспроизведение ленты

Для отображения экранных индикаторов – Функция индикации

Нажмите кнопку DISPLAY на Вашей видеокамере или на пульте дистанционного управления, который прилагается к Вашей видеокамере. На экране ЖКД появятся индикаторы. Для того, чтобы индикаторы исчезли, нажмите еще раз кнопку DISPLAY.

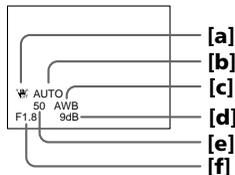
Использование функции кода данных

Ваша видеокамера автоматически записывает не только изображения на ленте, но и данные записи (дата/время или различные установки при записи) (**код данных**). Используйте пульт дистанционного управления для этой операции.

Нажмите кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления в режиме воспроизведения.

Индикация будет изменяться следующим образом:
дата/время → различные установки (устойчивая съемка, экспозиция, баланс белого, усиление, скорость затвора, величина диафрагмы) → без индикации

Various settings/ Различные установки



- [a] Индикатор выключения устойчивой съемки
- [b] Индикатор режима экспозиции
- [c] Индикатор баланса белого
- [d] Индикатор усиления
- [e] Индикатор скорости затвора
- [f] Величина диафрагмы

Для того, чтобы не отображались различные установки

Установите команду DATA CODE в положение DATE в установках меню (стр. 110).
Индикация будет изменяться следующим образом:
дата/время ↔ без индикации

Playing back a tape

Recording data

Recording data is your camcorder's information when you have recorded. In the recording mode, the recording data will not be displayed.

When you use the data code function, bars (-- --) appear if:

- A blank portion of the tape is being played back.
- The tape is unreadable due to tape damage or noise.
- The tape was recorded by a camcorder without the date and time set.

Data code

When you connect your camcorder to the TV, the data code appears on the TV screen.

Воспроизведение ленты

Данные записи

Данные записи представляют собой информацию о Вашей видеокамере при выполнении записи. В режиме записи данные записи отображаться не будут.

Если Вы используете функцию кода данных, то появятся полосы (-- --), если:

- Воспроизводится незаписанный участок на ленте.
- Лента является нечитаемой из-за повреждения или помех.
- Запись на ленту была выполнена видеокамерой без установки даты и времени.

Код данных

Если Вы подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору, код данных появится на экране телевизора.

Playing back a tape

Various playback modes

To operate video control buttons, set the POWER switch to VCR.

To view a still picture (playback pause)

Press **II** during playback. To resume normal playback, press **▶** or **II**.

To advance the tape

Press **▶▶** in the stop mode. To resume normal playback, press **▶**.

To rewind the tape

Press **◀◀** in the stop mode. To resume normal playback, press **▶**.

To change the playback direction

Press **<** on the Remote Commander during playback to reverse the playback direction. To resume normal playback, press **▶**.

To locate a scene monitoring the picture (picture search)

Keep pressing **◀◀** or **▶▶** during playback. To resume normal playback, release the button.

To monitor the high-speed picture while advancing or rewinding the tape (skip scan)

Keep pressing **◀◀** while rewinding or **▶▶** while advancing the tape. To resume rewinding or advancing, release the button.

To view the picture at slow speed (slow playback)

Press **▶** on the Remote Commander during playback. For slow playback in the reverse direction, press **<**, then press **▶** on the Remote Commander. To resume normal playback, press **▶**.

Воспроизведение ленты

Различные режимы воспроизведения

Для использования кнопок управления видео установите переключатель POWER в положение VCR.

Для просмотра неподвижного изображения (пауза воспроизведения)

Нажмите во время воспроизведения кнопку **II**. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку **▶** или кнопку **II**.

Для ускоренной перемотки ленты вперед

Нажмите в режиме остановки кнопку **▶▶**. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку **▶**.

Для ускоренной перемотки ленты назад

Нажмите в режиме остановки кнопку **◀◀**. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку **▶**.

Для изменения направления воспроизведения

Нажмите кнопку **<** на пульте дистанционного управления во время воспроизведения для изменения направления воспроизведения. Для возобновления обычного воспроизведения, отпустите кнопку **▶**.

Для отыскания эпизода во время контроля изображения (поиск изображения)

Держите нажатой кнопку **◀◀** или **▶▶** во время воспроизведения. Для восстановления обычного воспроизведения отпустите кнопку.

Для контроля изображения на высокой скорости во время ускоренной перемотки ленты вперед или назад (поиск методом прогона)

Держите нажатой кнопку **◀◀** во время ускоренной перемотки ленты назад или кнопку **▶▶** во время ускоренной перемотки ленты вперед. Для возобновления обычной перемотки ленты вперед или назад отпустите кнопку.

Для просмотра изображения на замедленной скорости (замедленное воспроизведение)

Нажмите во время воспроизведения кнопку **▶** на пульте дистанционного управления. Для замедленного воспроизведения в обратном направлении нажмите кнопку **<**, а затем нажмите кнопку **▶** на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку **▶**.

Playing back a tape

To view the picture at double speed

Press $\times 2$ on the Remote Commander during playback. For double speed playback in the reverse direction, press $<$, then press $\times 2$ on the Remote Commander. To resume normal playback, press \blacktriangleright .

To view the picture frame-by-frame

Press $\text{II}\blacktriangleright$ on the Remote Commander in the playback pause mode. For frame-by-frame playback in the reverse direction, press $\blacktriangleleft\text{III}$. To resume normal playback, press \blacktriangleright .

To search the last scene recorded (END SEARCH)

Press END SEARCH in the stop mode. The last 5 seconds of the recorded portion plays back and stops.

In the various playback modes

- Sound is muted.
- The previous picture may remain as a mosaic image during playback.

When the playback pause mode lasts for 5 minutes

Your camcorder automatically enters the stop mode. To resume playback, press \blacktriangleright .

Slow playback

The slow playback can be performed smoothly on your camcorder: however, this function does not work for an output signal through the DV IN/OUT jack.

When you play back a tape in reverse

Horizontal noise may appear at the center, or the top and bottom of the screen. This is not a malfunction.

Воспроизведение ленты

Для просмотра изображения на удвоенной скорости

Нажмите кнопку $\times 2$ на пульте дистанционного управления во время воспроизведения. Для воспроизведения на удвоенной скорости в обратном направлении нажмите кнопку $<$, а затем кнопку $\times 2$ на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку \blacktriangleright .

Для покадрового просмотра изображения

Нажмите кнопку $\text{II}\blacktriangleright$ на пульте дистанционного управления в режиме паузы воспроизведения. Для покадрового воспроизведения в обратном направлении нажмите кнопку $\blacktriangleleft\text{III}$. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку \blacktriangleright .

Для поиска последнего записанного эпизода (END SEARCH)

Нажмите кнопку END SEARCH в режиме остановки. Будут воспроизведены последние 5 секунд записанного участка на ленте, после чего воспроизведение остановится.

В различных режимах воспроизведения

- Звук будет приглушен.
- Изображение предыдущих записей может стать мозаичным во время воспроизведения.

Если режим паузы воспроизведения продлится 5 минут

Ваша видеокамера автоматически войдет в режим остановки. Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку \blacktriangleright .

Замедленное воспроизведение

Замедленное воспроизведение может плавно выполняться на Вашей видеокамере; однако, эта функция не работает для выходного сигнала через гнездо DV IN/OUT.

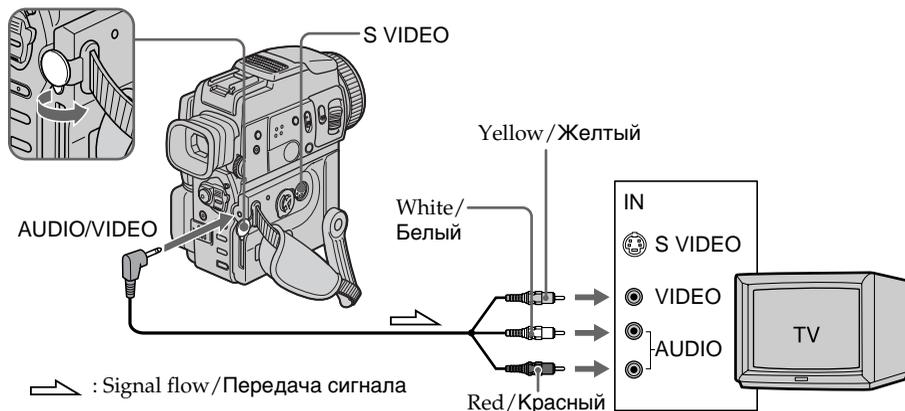
При воспроизведении ленты в обратном направлении

На экране могут появиться горизонтальные помехи по центру или же вверху и внизу экрана. Это не является неисправностью.

Viewing the recording on TV

Connect your camcorder to your TV with the A/V connecting cable supplied with your camcorder to watch the playback picture on the TV screen. You can operate the video control buttons in the same way as when you monitor playback pictures on the LCD screen. When monitoring the playback picture on the TV screen, we recommend that you power your camcorder from the mains using the AC power adaptor (p. 16). Refer to the operating instructions of your TV.

Open the jack cover. Connect your camcorder to the TV using the A/V connecting cable supplied with your camcorder. Then, set the TV/VCR selector on the TV to VCR.



If your TV is already connected to a VCR

Connect your camcorder to the LINE IN input on the VCR by using the A/V connecting cable supplied with your camcorder. Set the input selector on the VCR to LINE.

Просмотр записи на экране телевизора

Подсоедините Вашу видеокамеру к Вашему телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере, для просмотра воспроизводимого изображения на экране телевизора. Вы можете управлять кнопками управления воспроизведением таким же образом, как при управлении воспроизводимым изображением на экране ЖКД. При управлении воспроизводимым изображением на экране телевизора рекомендуется подключить питание к Вашей видеокамере от электрической сети с помощью сетевого адаптера переменного тока (стр. 16). См. инструкцию по эксплуатации Вашего телевизора.

Откройте крышку гнезд. Подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео. Затем установите переключатель TV/VCR на Вашем телевизоре в положение VCR.

Если Ваш телевизор уже подсоединен к КВМ

Подсоедините Вашу видеокамеру к входному гнезду LINE IN на КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере. Установите селектор входного сигнала на КВМ в положение LINE.

Viewing the recording on TV

If your TV or VCR is a monaural type

Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack and the white or the red plug to the audio input jack on the VCR or the TV. If you connect the white plug, the sound is L (left) signal. If you connect the red plug, the sound is R (right) signal.

If your TV has an S video jack

Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures. With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable. Connect the S video cable (not supplied) to the S video jacks on both your camcorder and the TV. This connection produces higher quality DV format pictures.

To display the screen indicators on TV

Set DISPLAY to V-OUT/LCD in the menu settings (p. 110).

Then press DISPLAY on your camcorder. To turn off the screen indicators, press DISPLAY on your camcorder again.

Просмотр записи на экране телевизора

Если Ваш телевизор или KBM монофонического типа

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к входному гнезду для видеосигнала и белый или красный штекер к входному гнезду для аудиосигнала телевизора или KBM. Если Вы подсоедините белый штекер, будет слышен звуковой сигнал L (левый). Если Вы подсоедините красный штекер, будет слышен звуковой сигнал R (правый).

Если Ваш телевизор оснащён гнездом S видео

Выполните соединение с использованием кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественного изображения. При данном соединении Вам не нужно подсоединять желтый штекер (видео) соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и Вашем телевизоре. Это соединение обеспечивает высококачественное изображение формата DV.

Для отображения экранных индикаторов на экране телевизора

Установите пункт DISPLAY в установках меню в положение "V-OUT/LCD" (стр. 110). Затем нажмите кнопку DISPLAY на Вашей видеокамере. Чтобы выключить экранные индикаторы, нажмите кнопку DISPLAY еще раз.

Viewing the recording on TV

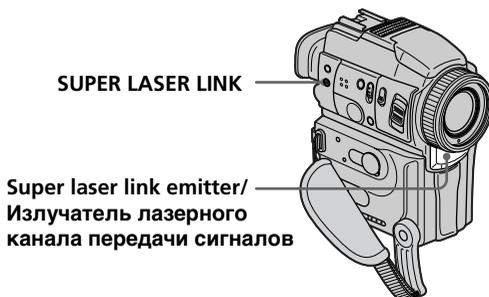
Using the AV cordless IR receiver

Once you connect the AV cordless IR receiver (not supplied) to your TV or VCR, you can easily view the picture on your TV. For details, refer to the operating instructions of the AV cordless IR receiver.

Просмотр записи на экране телевизора

Использование беспроводного ИК аудиовидеоприемника

После подсоединения беспроводного ИК аудиовидеоприемника к Вашему телевизору или КВМ, Вы можете легко просматривать изображение на экране Вашего телевизора. Подробные сведения содержатся в инструкции по эксплуатации беспроводного ИК аудиовидеоприемника.



Before operation

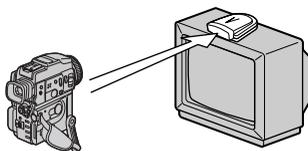
Attach the power supply such as the AC power adaptor to your camcorder, and insert the recorded tape.

- (1) After connecting your TV and AV cordless IR receiver, set the POWER switch on the AV cordless IR receiver to ON.
- (2) Turn the TV on and set the TV/VCR selector on the TV to VCR.
- (3) Set the POWER switch to VCR.
- (4) Press SUPER LASER LINK. The lamp of SUPER LASER LINK lights up.
- (5) Press ► on your camcorder to start playback.
- (6) Point the super laser link emitter at the AV cordless IR receiver. Adjust the position of your camcorder and the AV cordless IR receiver to obtain clear playback pictures.

Перед использованием

Подсоедините источник питания, такой, как сетевой адаптер переменного тока, к Вашей видеокамере, и установите записанную кассету.

- (1) После подсоединения к Вашему телевизору беспроводного ИК аудиовидеоприемника установите переключатель POWER на беспроводном ИК аудиовидеоприемнике в положение ON.
- (2) Включите телевизор и установите селектор TV/VCR на телевизоре в положение VCR.
- (3) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (4) Нажмите кнопку SUPER LASER LINK. Высветится лампочка SUPER LASER LINK.
- (5) Нажмите кнопку ► на Вашей видеокамере для начала воспроизведения.
- (6) Направьте излучатель лазерного канала передачи сигналов на беспроводный ИК аудиовидеоприемник. Отрегулируйте положение Вашей видеокамеры и беспроводного ИК аудиовидеоприемника для получения четкого воспроизводимого изображения.



Viewing the recording on TV

To cancel the super laser link function

Press SUPER LASER LINK again. The lamp on the SUPER LASER LINK button goes out.

If you use a Sony TV

- You can turn on the TV automatically when you press SUPER LASER LINK. To do so, make sure you:
 - Turn the TV's main switch on.
 - Set AUTO TV ON to ON in the menu settings.
 - Point the super laser link emitter at the TV's remote sensor.
- You can switch the video input of the TV automatically to the one which the AV cordless IR receiver is connected. To do so, set AUTO TV ON to ON and TV INPUT to the same video input (1, 2, 3) in the menu settings. With some models, however, the picture and sound may be disconnected momentarily when the video input is switched.
- The above feature may not work on some TV models.

If you turn the power off

The super laser link function turns off automatically.

When the super laser link is activated (the SUPER LASER LINK button is lit)

- Your camcorder consumes power. Press SUPER LASER LINK to turn off the laser link function when it is not needed.
- When you attach the lens hood, the lens hood may block infrared rays depending on the positions of the camcorder and the IR receiver. In this case, detach the lens hood.



is a trademark of Sony Corporation.

Просмотр записи на экране телевизора

Для отмены функции лазерного канала передачи сигналов

Нажмите кнопку SUPE LASER LINK еще раз. Лампочка на кнопке SUPER LASER LINK погаснет.

Если Вы используете телевизор Sony

- Вы можете включить телевизор автоматически, нажав кнопку SUPER LASER LINK. Прежде чем это сделать, выполните следующее:
 - Поверните выключатель питания телевизора во включенное положение.
 - Установите опцию AUTO TV ON в положение ON в установках меню.
 - Направьте излучатель суперканала передачи сигналов на датчик дистанционного управления телевизором.
- Вы можете переключить входной сигнал телевизора автоматически на один из входов, к которому подсоединен беспроводный ИК аудиовидеоприемник. Для того, чтобы это сделать, установите опцию AUTO TV ON в положение ON, а опцию TV INPUT в тот же видеовход (1, 2, 3) в установках меню. Однако на некоторых моделях изображение и звук могут на мгновение пропасть при подключении входного видеосигнала.
- Приведенная выше функция может не работать на некоторых моделях телевизоров.

Если Вы выключите питание

Лазерный суперканал передачи сигналов выключится автоматически.

При включенном лазерном суперканале передачи сигналов (кнопка SUPER LASER LINK высвечивается)

- Ваша видеокамера потребляет питание. Нажмите кнопку SUPER LASER LINK для включения функции лазерного канала передачи сигналов, если она не требуется.
- Если Вы присоединили колпачок объектива, он может блокировать инфракрасный луч в зависимости от положения видеокамеры и ИК приемника. В таком случае, снимите колпачок объектива.



является фирменным знаком Sony Corporation.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

You can record an still image, for example, a photograph or drawing. This mode is useful when you want to print a image using a video printer (not supplied).

You can record about 510 images in the SP mode and about 765 images in the LP mode on a 60-minute tape.

Besides the operation described here, your camcorder can record still images on “Memory Stick”s (p. 138).

(1) In the standby mode, keep pressing PHOTO lightly until a still image appears.

The CAPTURE indicator appears. Recording does not start yet.

To change the still image, release PHOTO, select a still image again, and then press and hold PHOTO lightly.

(2) Press PHOTO deeper.

The still image on the LCD screen or in the viewfinder is recorded for about 7 seconds. The sound during those 7 seconds is also recorded.

The still image is displayed on the LCD screen or in the viewfinder until recording is completed.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Вы можете записывать неподвижное изображение, например, фотографию или рисунок. Данный режим полезен, если Вы хотите сделать отпечатки изображения с помощью видеопринтера (не прилагается). Вы можете записать около 510 изображений в режиме SP и около 765 изображений в режиме LP на 60-минутной ленте.

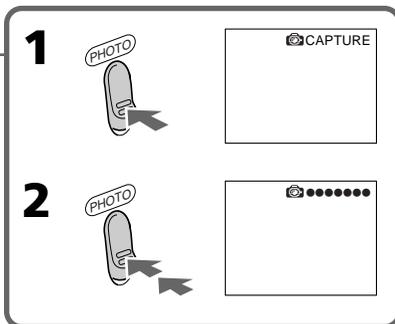
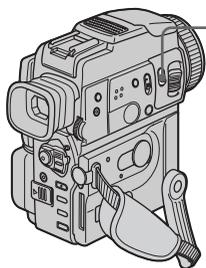
Кроме описанной здесь операции, Ваша видеокамера может выполнить запись неподвижных изображений на “Memory Stick” (стр. 138).

(1) В режиме ожидания держите слегка нажатой кнопку PHOTO до тех пор, пока не появится неподвижное изображение. Появится индикатор CAPTURE. Запись пока еще не началась.

Для изменения неподвижного изображения отпустите кнопку PHOTO, выберите неподвижное изображение снова, а затем нажмите и держите слегка нажатой кнопку PHOTO.

(2) Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Неподвижное изображение на экране ЖКД или в видискателе будет записываться около семи секунд. В течение этих семи секунд будет записываться и звук.

Неподвижное изображение будет отображаться на экране ЖКД или в видискателе тех пор, пока запись не будет завершена.



Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

Notes

- During tape photo recording, you cannot change the mode or setting.
- When recording a still image, do not shake your camcorder. The image may fluctuate.
- You cannot use PHOTO during following operations:
 - Fader
 - Digital effect

If you record a moving subject with tape photo recording function

When you play back the still image on other equipment, the image may fluctuate.

To use the tape photo recording function using the Remote Commander

Press PHOTO on the Remote Commander. Your camcorder records an image on the LCD screen or in the viewfinder immediately.

To use the tape photo recording function during normal CAMERA recording

You cannot check an image on the LCD screen or in the viewfinder by pressing PHOTO lightly. Press PHOTO deeper. The still image is then recorded for about 7 seconds, and your camcorder returns to the standby mode.

To record clear and less fluctuated still images

We recommend that you record on “Memory Stick”.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Примечания

- Во время фотосъемки Вы не можете изменять режим или установку.
- При записи неподвижного изображения не встряхивайте Вашу видеокамеру. Иначе изображение может быть неустойчивым.
- Вы не можете пользоваться кнопкой PHOTO во время следующих операций:
 - Фейдер
 - Цифровой эффект

При записи движущего объекта с помощью функции фотосъемки

При воспроизведении неподвижного изображения на другой аппаратуре изображение может быть неустойчивым.

Для использования функции фотосъемки с помощью пульта дистанционного управления

Нажмите кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления. Ваша видеокамера немедленно начнет запись изображения на экране ЖКД или в видеодискете.

При использовании функции фотосъемки во время обычной записи в режиме CAMERA

Вы не можете проверить изображение на экране ЖКД или в видеодискете, слегка нажав кнопку PHOTO. Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Неподвижное изображение будет записываться около 7 секунд, а затем видеокамера вернется в режим ожидания.

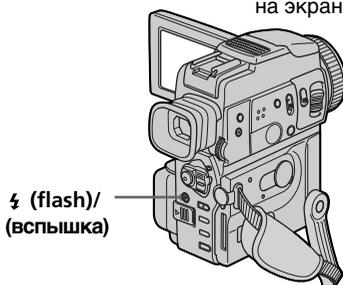
Для записи четких и менее неустойчивых неподвижных изображений

Рекомендуется запись на “Memory Stick”.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

Recording images with the flash

The flash pops up automatically. The default setting is auto (no indicator). To change the flash mode, press the **⚡** (flash) repeatedly until the flash mode indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder.



Each press of **⚡** (flash) changes the indicator as follows:

(No indicator) → **👁** → **⚡** → **🚫** →
(No indicator)

👁 Auto red-eye reduction:

The flash fires before recording to reduce the red-eye phenomenon.

⚡ Forced flash:

The flash fires regardless of the surrounding brightness.

🚫 No flash:

The flash does not fire.

The flash is adjusted to the appropriate brightness through the photocell window for the flash. You can also change FLASH LVL to the desired brightness in the menu settings (p. 110). Try recording various images to find the most appropriate setting for FLASH LVL.

Notes

- Attaching a conversion lens (not supplied) may block the light from the flash or cause lens shadow to appear.
- You cannot use an external flash (not supplied) and the built-in flash at the same time.
- **👁** (Auto red-eye reduction) may not produce the desired effect depending on individual differences, the distance to the subject, the subject not looking at the pre-recording flash or other conditions.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Запись изображений с помощью вспышки

Вспышка срабатывает автоматически. По умолчанию установлен режим "авто" (индикатор не высвечивается). Когда Вы изменяете режим вспышки, последовательно нажимайте кнопку **⚡** (вспышка) до тех пор, пока индикатор режима вспышки не появится на экране ЖКД или в видоискателе.

При каждом нажатии кнопки **⚡** (вспышка), индикатор изменяется в следующем порядке:

(Индикатор не высвечивается) → **👁** → **⚡** →
🚫 → (Индикатор не высвечивается)

👁 Автоматическое уменьшение красноты глаз:

Вспышка включается перед записью для уменьшения явления красных глаз.

⚡ Принудительная вспышка:

Вспышка включается независимо от яркости окружающего освещения.

🚫 Без вспышки:

Вспышка не включается.

Для вспышки подбирается подходящая яркость с помощью окна фотоэлемента вспышки. Вы также можете изменить пункт FLASH LVL для получения нужной яркости в установках меню (стр. 110). Запишите пробные изображения для выяснения нужных установок для пункта FLASH LVL.

Примечания

- Подсоединение преобразующего объектива (не прилагается) может заблокировать свет от вспышки или вызвать появление тени объектива.
- Вы не можете использовать внешнюю вспышку (не прилагается) и встроенную вспышку одновременно.
- Режим **👁** (автоматическое уменьшение красноты глаз) может не привести к желаемому результату в зависимости от индивидуальных отличий, расстояния до объекта, если объект не видит предварительного импульса или других условий.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

- The flash effect can not be obtained easily when you use forced flash in a bright location.
- When you record images with the flash, sound may not be recorded clearly.
- When recording with the flash, it takes longer to prepare for image capture. This is because your camcorder starts to charge after the flash pops up.
Darken the surroundings by covering the lens part, and press PHOTO lightly so that your camcorder starts to charge power after the flash pops up.
- If it is not easy to focus on a subject automatically, for example, when recording in the dark, use the focal distance information (p. 60) for focusing manually.

When you record images with the flash

The possible shooting distance using the built-in flash is shorter than when you record on “Memory Stick”s .

When playing back images recorded with the flash on other camcorders

These images may flicker.

If you leave your camcorder for 5 or more minutes after disconnecting the power source

Your camcorder returns to the default setting (auto).

You cannot shoot images with the flash during the following operations:

- Low lux mode of PROGRAM AE
- Super Nightshot
- Digital effect
- Fader
- Recording

The flash does not fire even if you select auto and (auto red-eye reduction) during the following operations:

- Exposure
- NightShot
- Spotlight mode of PROGRAM AE
- Sunset & moon mode of PROGRAM AE
- Landscape mode of PROGRAM AE

When you use an external flash (not supplied) which does not have the auto red-eye reduction function

You cannot select the auto red-eye reduction.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

- Действие вспышки может быть затруднено, если Вы используете режим принудительной вспышки в ярко освещенном месте.
- Если Вы записываете изображение с помощью вспышки, звук может записаться искаженным.
- При записи с помощью вспышки для готовности к захвату изображений требуется более длительное время. Это объясняется тем, что видеокамера начинает потреблять энергию для излучения света после срабатывания вспышки. Затемните окружающие условия, прикрыв часть объектива, и слегка нажмите кнопку PHOTO, чтобы Ваша видеокамера начала потреблять энергию после срабатывания вспышки.
- Если фокусировка на объекте в автоматическом режиме затруднена, например, при записи в сумерках, выполните фокусировку вручную, используя информацию о фокусном расстоянии (стр. 60).

Если Вы записываете изображения с помощью вспышки

Допустимое для съемки расстояние при использовании встроенной вспышки сокращается в сравнении с записью на “Memory Stick”.

При воспроизведении изображений, записанных с помощью вспышки на других видеокамерах

Эти изображения могут мерцать.

Если Вы оставили Вашу видеокамеру на 5 или более минут после отсоединения от источника питания

Ваша видеокамера возвращается к установке по умолчанию (авто).

Вы не можете снимать изображения с помощью вспышки во время следующих операций:

- Режим низкой освещенности PROGRAM AE
- Ночная суперсъемка
- Цифровой эффект
- Фейдер
- Запись

Вспышка не излучает света, даже когда Вы выбираете автоматический режим и режим (автоматическое уменьшение красноты глаз), в течение следующих операций:

- Экспозиция
- Ночная съемка
- Режим прожекторного освещения PROGRAM AE
- Режим захода солнца и луны PROGRAM AE
- Режим ландшафта PROGRAM AE

Если Вы используете внешнюю вспышку (не прилагается), которая не оснащена функцией автоматического уменьшения красноты глаз

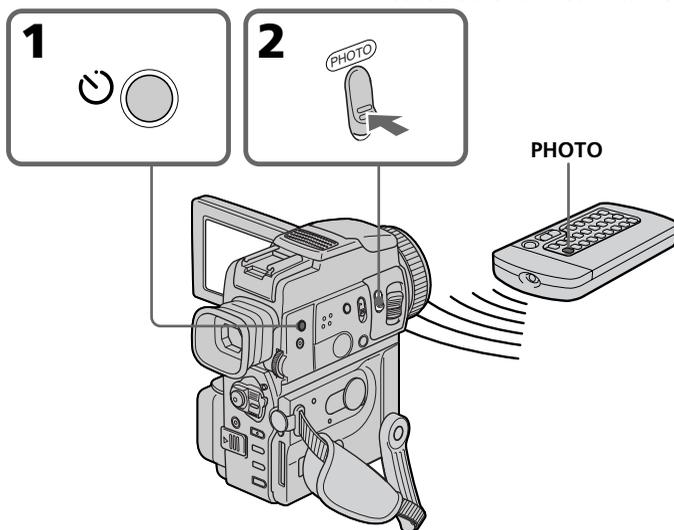
Вы не можете выбрать режим автоматического уменьшения красноты глаз.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

Self-timer recording

You can record still images on tapes with the self-timer. This mode is useful when you want to record yourself. You can also use the Remote Commander for this operation.

- (1) Press  (self-timer) in the standby mode. The  (self-timer) indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (2) Press PHOTO firmly.
Self-timer starts counting down from 10 with a beep sound. In the last 2 seconds of the countdown, the beep sound gets faster, then recording starts automatically.



To cancel self-timer recording

Press  (self-timer) so that the  indicator disappears from the LCD screen or in the viewfinder while your camcorder is in the standby mode. You cannot cancel the self-timer recording using the Remote Commander.

Note

The self-timer recording mode is automatically canceled when:

- Self-timer recording is finished.
- The POWER switch is set to OFF (CHG) or VCR.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Запись по таймеру самозапуска

Вы можете записать неподвижные изображения на лентах с помощью таймера самозапуска. Этот режим полезен в том случае, если Вы хотите выполнить запись самого себя. Для этой операции Вы можете также использовать пульт дистанционного управления.

- (1) Нажмите кнопку  (таймер самозапуска) в режиме ожидания. На экране ЖКД или в видоискателе появится индикатор  (таймер самозапуска).
- (2) Твердо нажмите кнопку PHOTO.
Таймер самозапуска начнет обратный отсчет от 10 с зуммерным сигналом. В последние 2 секунды обратного отсчета зуммерный сигнал будет звучать чаще, а затем автоматически начнется запись.

Для отмены записи по таймеру самозапуска

Нажмите кнопку  (таймера самозапуска), так чтобы индикатор  исчез с экрана ЖКД или из видоискателя в то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме ожидания. Вы не можете отменить запись по таймеру самозапуска, используя пульт дистанционного управления.

Примечание

Режим записи по таймеру самозапуска будет автоматически отменен в случаях:

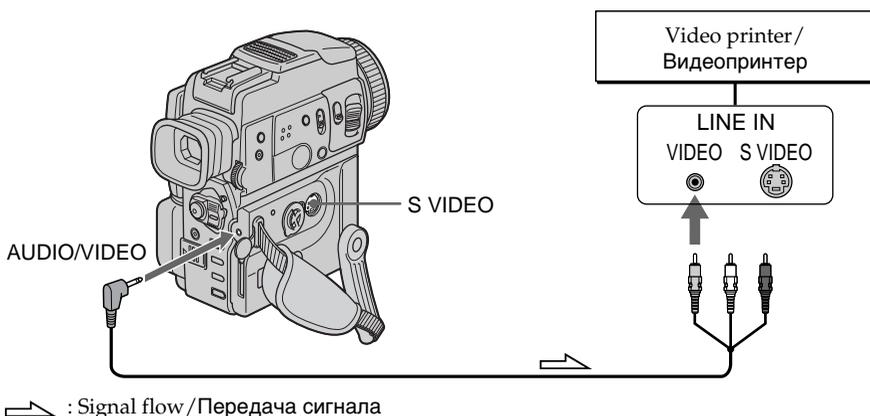
- Окончания записи по таймеру самозапуска.
- Установки переключателя POWER в положение OFF (CHG) или VCR.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

Printing the still image

You can print a still image by using the video printer (not supplied). Connect the video printer using the A/V connecting cable supplied with your camcorder.

Connect it to the AUDIO/VIDEO jack and connect the yellow plug of the cable to the video input of the video printer. Refer to the operating instructions of the video printer as well.



If the video printer is equipped with S video input

Use the S video connecting cable (not supplied) to obtain high-quality output. Connect it to the S VIDEO jack and the S video input of the video printer.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Печать неподвижного изображения

Вы можете выполнить печать неподвижного изображения с помощью видеопринтера (не прилагается). Подсоедините видеопринтер с помощью соединительного кабеля аудио/ видео, который прилагается к Вашей видеокамере.

Подсоедините соединительный кабель аудио/ видео к выходному гнезду AUDIO/VIDEO и подсоедините желтый штекер кабеля к входному гнезду видеосигнала на видеопринтере. Воспользуйтесь также инструкцией по эксплуатации видеопринтера.

Если в видеопринтере имеется входное гнездо S видео

Используйте соединительный кабель S видео (не прилагается). Подсоедините его к гнезду S VIDEO и ко входному гнезду S видео на видеопринтере.

Adjusting the white balance manually

You can manually adjust and set the white balance. This adjustment makes white subjects look white and allows more natural colour balance. Normally white balance is automatically adjusted.

In CAMERA or MEMORY mode, select a desired WHT BAL in  in the menu settings (p. 110).

 (INDOOR) :

- Lighting condition changes quickly
- Too bright place such as photography studios
- Under sodium lamps or mercury lamps

 (OUTDOOR) :

- Recording a sunset/sunrise, just after sunset, just before sunrise, neon signs, or fireworks
- Under a colour matching fluorescent lamp

HOLD :

Recording a single-coloured subject or background

Ручная регулировка баланса белого

Вы можете вручную отрегулировать и установить баланс белого. Эта регулировка регулирует степень белизны белых объектов и позволяет добиться более естественного цветового баланса. Обычно баланс белого регулируется автоматически.

Находясь в режимах CAMERA или MEMORY, выберите нужный режим WHT BAL в пункте  в установках меню (стр. 110).

 (INDOOR (режим “в помещении”)):

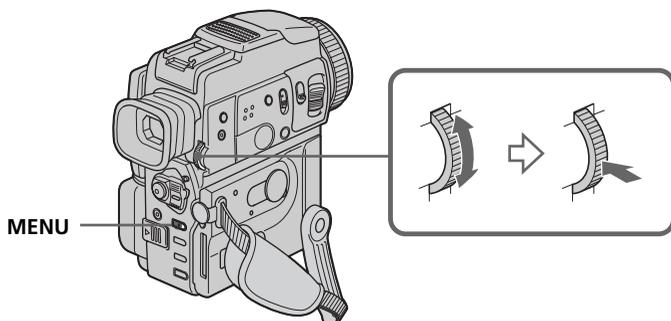
- Условия освещения быстро изменяются
- Слишком яркое место, такое, как фотостудия
- При использовании натриевых или ртутных ламп

 (OUTDOOR (режим “на улице”)):

- Запись заката/восхода солнца, сразу после заката солнца, непосредственно перед восходом солнца, неоновые вывески или фейерверк
- При освещении, соответствующем лампам дневного света

HOLD (режим блокировки):

Запись однородно окрашенного объекта или фона



To return to the automatic white balance mode

Set WHT BAL to AUTO in the menu settings.

Для возврата к автоматическому режиму баланса белого

Установите пункт WHT BAL в установках меню в положение AUTO.

Adjusting the white balance manually

If the picture is being taken in a studio lit by TV lighting

We recommend that you record in the  indoor mode.

When you record under fluorescent lighting

Use the automatic white balance or hold mode. Your camcorder may not adjust the white balance correctly in the  indoor mode.

In the automatic white balance mode

Point your camcorder at a white subject for about 10 seconds after setting the POWER switch to CAMERA to get a better adjustment when:

- You detach the battery for replacement.
- You bring your camcorder to the outdoors from the interior of a house holding the exposure, or vice versa.

In the hold white balance mode

Set the white balance to AUTO and reset to HOLD after a few seconds when:

- You change the PROGRAM AE mode.
- You bring your camcorder to the outdoors from the interior of a house, or vice versa.

Ручная регулировка баланса белого

Если съемка выполняется в студии, освещенной телевизионными осветительными приборами

Рекомендуется использовать режим  съемки в помещении.

Если Вы записываете при флюоресцентном освещении

Используйте автоматический баланс белого или режим удержания.

Ваша видеокамера может не отрегулировать надлежащим образом баланс белого в режиме  в помещении.

В режиме автоматического баланса белого

Направьте Вашу видеокамеру на белый объект в течение приблизительно 10 секунд после установки переключателя POWER в положение CAMERA для достижения наилучшей регулировки, если:

- Вы отсоединили батарейный блок для замены.
- Вы вынесли Вашу видеокамеру наружу из помещения, удерживая экспозицию, или наоборот.

В режиме удержания баланса белого

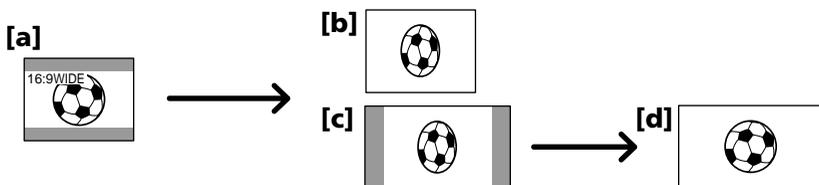
Установите баланс белого в положение AUTO и произведите обнуление в положение HOLD через несколько секунд, если:

- Вы изменили режим PROGRAM AE.
- Вы вынесли Вашу видеокамеру наружу из помещения или наоборот.

Using the wide mode

You can record a 16:9 wide picture to watch on the 16:9 wide-screen TV (16:9WIDE).

Black bands appear on the screen during recording in 16:9WIDE mode [a]. The picture during a playback on a normal TV [b] or on a wide-screen TV [c] is compressed in the widthwise direction. If you set the screen mode of the wide-screen TV to the full mode, you can watch pictures of normal images [d].



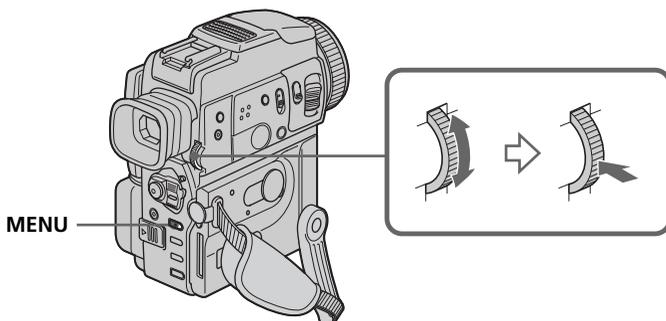
In the standby mode, set 16:9WIDE to ON in  in the menu settings (p. 110).

Использование широкоэкрannого режима

Вы можете записывать широкоформатное изображение 16:9 для просмотра на широкоэкрannом телевизоре формата 16:9 (16:9WIDE).

Во время записи в режиме 16:9WIDE на экране ЖКД появятся черные полосы [a]. Изображение во время воспроизведения на обычном телевизоре [b] или на широкоэкрannом телевизоре [c] будет сжато по ширине. Если Вы установите режим экрана широкоэкрannого телевизора в полноэкранный режим, Вы сможете наблюдать обычные изображения без искажений [d].

В режиме ожидания установите пункт 16:9WIDE в положение  в установках меню (стр. 110).



To cancel the wide mode

Set 16:9WIDE to OFF in the menu settings.

In the wide mode

You cannot select the OLD MOVIE function.

During recording

You cannot select or cancel the wide mode. When you cancel the wide mode, set your camcorder to the standby mode and then set 16:9WIDE to OFF in the menu settings.

Для отмены широкоэкрannого режима

Установите команду 16:9WIDE в положение OFF в установках меню.

В широкоэкрannом режиме

Вы не можете выбрать функцию OLD MOVIE (старинное кино).

Во время записи

Вы не можете выбрать или отменить широкоэкранный режим. Если Вы отмените широкоэкранный режим, установите Вашу видеокамеру в режим ожидания, а затем установите пункт меню 16:9WIDE в положение OFF.

Using the fader function

You can fade in or out to give your recording a professional appearance.

Использование функции фейдера

Вы можете выполнять плавное введение и выведение изображения, чтобы придать Вашей съемке профессиональный вид.

[a] STBY REC

FADER



OVERLAP*



WIPE*



DOT*
(random dot)/
(Произвольно
разбросанные точки)



[b] STBY REC

MONOTONE

When fading in, the picture gradually changes from black-and-white to colour.
When fading out the picture gradually changes from colour to black-and-white.

* Fade in only

MONOTONE

При введении изображение будет постепенно изменяться от черно-белого до цветного.
При выведении изображение будет постепенно изменяться от цветного до черно-белого.

* Только введение изображения

Using the fader function

(1) When fading in [a]

In the standby mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.

When fading out [b]

In the recording mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.

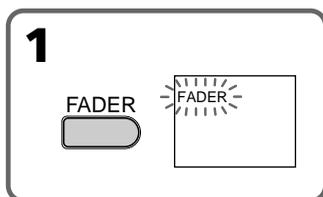
The indicator changes as follows:

FADER → MONOTONE → OVERLAP → WIPE → DOT

The last selected fader mode is indicated first of all.

(2) Press START/STOP. The fader indicator stops flashing.

After the fader in/out is carried out, your camcorder automatically returns to normal mode.



Использование функции фейдера

(1) При введении изображения [a]

В режиме ожидания, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.

При выведении изображения [b]

В режиме записи, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.

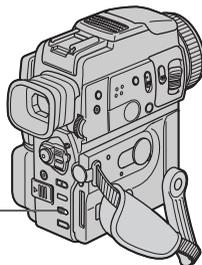
Индикатор будет изменяться следующим образом:

FADER → MONOTONE → OVERLAP → WIPE → DOT

Последний из выбранных режимов фейдера отображается первым.

(2) Нажмите кнопку START/STOP. Индикатор фейдера перестанет мигать.

После того, как введение/выведение изображения будет выполнено, Ваша видеокамера автоматически вернется в обычный режим.



To cancel the fader function

Before pressing START/STOP, press FADER until the indicator disappears.

Note

You cannot use the following functions while using the fader function. Also, you cannot use the fader function while using the following functions:

- Digital effect
- Low lux mode of PROGRAM AE (Overlap, Wipe, or Dot function only)
- Super NightShot
- Tape photo recording

When you select OVERLAP, WIPE, or DOT

Your camcorder automatically stores the image recorded on a tape. As the image is being stored, the indicators flash fast, and the playback picture disappears. At this stage, the picture may not be recorded clearly, depending on the tape condition.

While in MEMORY mode

You cannot use the fader function.

Для отмены функции фейдера

Перед тем, как нажать кнопку START/STOP, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не исчезнет индикатор.

Примечание

Вы не можете использовать следующие функции во время использования функции фейдера. Вы также не можете использовать функцию фейдера во время использования следующих функций:

- Цифровой эффект
- Режим низкой освещенности PROGRAM AE (только функции наложения, вытеснения изображения шторкой или точечного вытеснения)
- Ночная суперсъемка
- Фотосъемка на ленту

Если Вы выбрали режимы OVERLAP, WIPE или DOT

Ваша видеокамера автоматически сохраняет записанное изображение на ленте. Во время сохранения изображения индикаторы будут быстро мигать, а изображение, которое Вы снимаете, исчезнет. В зависимости от состояния ленты, на этой стадии изображение может быть записано нечетко.

Во время нахождения в режиме MEMORY

Вы не можете использовать функцию фейдера.

Using special effects – Picture effect

You can digitally process images to obtain special effects like those in films or on TV.

NEG. ART [a] : The colour and brightness of the picture is reversed.

SEPIA : The picture gets sepia.

B&W : The picture appears in monochrome (black-and-white).

SOLARIZE [b] : The light intensity is clearer, and the picture looks like an illustration.

SLIM [c] : The picture expands vertically.

STRETCH [d] : The picture expands horizontally.

PASTEL [e] : The contrast of the picture is emphasized, and the picture looks like an animated cartoon.

MOSAIC [f] : The picture gets mosaic-patterned.

[a]



[b]

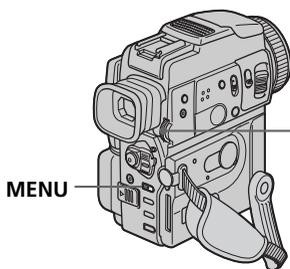


[c]



(1) In CAMERA mode, select P EFFECT in  in the menu settings (p. 110).

(2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired picture effect mode.



MENU

Использование специальных эффектов – Эффект изображения

Вы можете выполнять обработку изображения цифровым методом для получения специальных эффектов, как в кинофильмах или в телепередачах.

NEG. ART [a] : Цвет и яркость изображения будут негативными.

SEPIA : Изображение будет в цвете сепии.

B&W : Изображение будет монохроматическим (черно-белым).

SOLARIZE [b] : Яркость света будет усиленной, а изображение будет выглядеть как иллюстрация.

SLIM [c] : Изображение растянется по вертикали.

STRETCH [d] : Изображение растянется по горизонтали.

PASTEL [e] : Подчеркивается контрастность изображения, которому придается мультипликационный вид.

MOSAIC [f] : Изображение будет мозаичным.

[d]



[e]

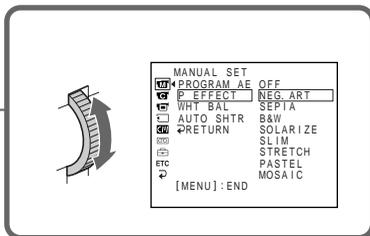


[f]



(1) В режиме CAMERA выберите команду P EFFECT в пункте  в установках меню (стр. 110).

Появится индикатор эффекта изображения.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного эффекта изображения.



Для выключения функции эффекта изображения

Установите команду P EFFECT в установках меню в положение OFF.

To cancel the picture effect function

Set P EFFECT to OFF in the menu settings.

While using the picture effect function

You cannot select OLD MOVIE mode with DIGITAL EFFECT.

When you turn the power off

The picture effect is automatically canceled.

При использовании функции эффекта изображения

Вы не можете выбрать режим OLD MOVIE с помощью функции DIGITAL EFFECT.

При выключении питания

Эффект изображения будет автоматически отменен.

Using special effects – Digital effect

You can add special effects to recorded pictures using the various digital functions. The sound is recorded normally.

STILL

You can record a still image so that it is superimposed on a moving picture.

FLASH (FLASH MOTION)

You can record still images successively at constant intervals.

LUMI. (LUMINANCEKEY)

You can swap a brighter area in a still picture with a moving picture.

TRAIL

You can record the picture so that an incidental image like a trail is left.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)

You can slow down the shutter speed. The slow shutter mode is good for recording dark pictures more brightly.

OLD MOVIE

You can add an old movie type atmosphere to pictures. Your camcorder automatically sets the wide mode to ON and picture effect to SEPIA, and the appropriate shutter speed.

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Вы можете добавлять специальные эффекты к записываемому изображению с помощью разных цифровых функций. Записываемый звук будет обычным.

STILL

Вы можете записывать неподвижное изображение, которое можно налагать на подвижное изображение.

FLASH (FLASH MOTION)

Вы можете записывать неподвижные изображения в последовательности через определенные интервалы.

LUMI. (LUMINANCEKEY)

Вы можете изменять яркие места на неподвижном изображении на подвижные изображения.

TRAIL

Вы можете записывать изображение так, что будет оставаться побочное изображение в виде следа.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)

Вы можете замедлить скорость затвора. Режим медленного затвора является подходящим для записи темных изображений в более ярком свете.

OLD MOVIE

Вы можете привносить атмосферу старинного кино в изображения. Ваша видеокамера будет автоматически устанавливать широкоэкранный режим в положение ON, эффект изображения в положение SEPIA, и выставлять соответствующую скорость затвора.



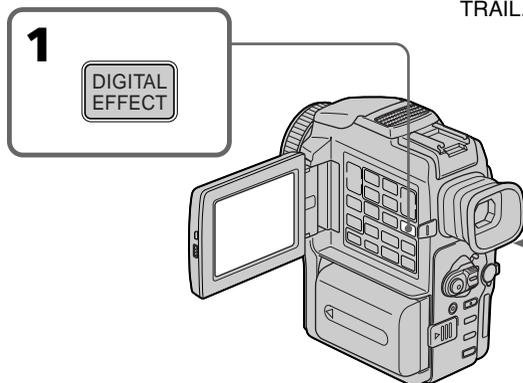
Using special effects – Digital effect

- (1) In CAMERA mode, press DIGITAL EFFECT. The digital effect indicator appears.
- (2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired digital effect mode. The indicator changes as follows:
STILL ↔ FLASH ↔ LUMI. ↔ TRAIL ↔ SLOW SHTR ↔ OLD MOVIE
- (3) Press the SEL/PUSH EXEC dial. The indicator lights up and the bars appear. In the STILL and LUMI. modes, the still image is stored in memory.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the effect.

Items to be adjusted

STILL	The rate of the still image you want to superimpose on the moving picture
FLASH	The interval of flash motion
LUMI.	The colour scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving picture
TRAIL	The time until the incidental image vanishes
SLOW SHTR	Shutter speed. The larger the shutter speed number, the slower the shutter speed.
OLD MOVIE	No adjustment necessary

The more bars there are on the screen, the stronger the digital effect. The bars appear in the following modes: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.



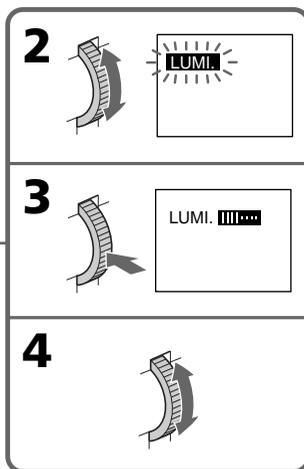
Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

- (1) В то время, когда Ваша видеокамера находится в режиме CAMERA, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT. Появится индикатор цифрового эффекта.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного цифрового эффекта. Индикатор будет изменяться следующим образом:
STILL ↔ FLASH ↔ LUMI. ↔ TRAIL ↔ SLOW SHTR ↔ OLD MOVIE
- (3) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Высветится индикатор и появятся полосы. В режимах STILL и LUMI. неподвижное изображение будет сохранено в памяти.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта.

Регулируемые характеристики

STILL	Интенсивность неподвижного изображения, которое Вы хотите наложить на подвижное изображение
FLASH	Интервал прерывистого движения
LUMI.	Цветовая гамма участка на неподвижном изображении, который будет заменен на подвижное изображение
TRAIL	Время исчезновения побочного изображения
SLOW SHTR	Скорость затвора. Чем больше величина скорости затвора, тем медленнее скорость затвора.
OLD MOVIE	Не требуется никаких регулировок

Чем больше полос на экране, тем сильнее цифровой эффект. Полосы появляются в следующих режимах: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.



Using special effects – Digital effect

To cancel the digital effect function

Press DIGITAL EFFECT.

Notes

- The following functions do not work during digital effect:
 - Fader
 - Low lux mode of PROGRAM AE
 - Tape photo recording
 - Super NightShot
- The following function does not work in the slow shutter mode:
 - PROGRAM AE
- The following functions do not work in the old movie mode:
 - Wide mode
 - Picture effect
 - PROGRAM AE

When you turn the power off

The digital effect is automatically canceled.

When recording in the slow shutter mode

Auto focus may not be effective. Focus manually using a tripod.

Shutter speed

Shutter speed number	Shutter speed
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Для отмены цифрового эффекта

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Примечания

- Следующие функции не работают при использовании цифрового эффекта:
 - Фейдер
 - Режим низкой освещенности PROGRAM AE
 - Фотосъемка
 - Ночная суперсъемка
- Следующие функции не работают в режиме медленного затвора:
 - PROGRAM AE
- Следующие функции не работают в режиме старинного кино:
 - Широкоэкранный режим
 - Эффект изображения
 - PROGRAM AE

При выключении питания

Цифровой эффект будет автоматически отменен.

При записи в режиме медленного затвора

Автоматическая фокусировка может быть неэффективной. Выполните фокусировку вручную, используя треногу.

Скорость затвора

Величина скорости затвора	Скорость затвора
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Using the PROGRAM AE function

You can select PROGRAM AE (Auto Exposure) mode to suit your specific shooting requirements.

Spotlight mode

This mode prevents people's faces, for example, from appearing excessively white when shooting subjects lit by strong light in the theatre.

Soft portrait mode

This mode brings out the subject while creating a soft background for subjects such as people or flowers.

Sports lesson mode

This mode minimizes shake on fast-moving subjects such as in tennis or golf.

Beach & ski mode

This mode prevents people's faces from appearing dark in strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope.

Sunset & moon mode

This mode allows you to maintain atmosphere when you are recording sunsets, general night views, fireworks displays and neon signs.

Landscape mode

This mode is for when you are recording distant subjects such as mountains and prevents your camcorder from focusing on glass or metal mesh in windows when you are recording a subject behind glass or a screen.

Low lux mode

This mode makes subjects brighter in insufficient light.

Использование функции PROGRAM AE

Вы можете выбрать режим PROGRAM AE (автоматическая экспозиция) в соответствии со специфическими требованиями к съемке.

Режим прожекторного освещения

Данный режим предотвращает, к примеру, лица людей от избыточной белизны при съемке объектов, освещенных сильным светом в театре.

Мягкий портретный режим

Этот режим позволяет выделить объект на фоне мягкого фона, и подходит для съемки, например, людей или цветов.

Режим спортивных состязаний

Этот режим позволяет минимизировать дрожание при съемке быстро движущихся предметов, например, при игре в теннис или гольф.

Пляжный и лыжный режим

Этот режим препятствует потемнению лиц людей в зоне сильного света или отраженного света, например, на пляже в разгар лета или на снежном склоне.

Режим захода солнца и луны

Этот режим позволяет в точности отражать обстановку при съемке заходов солнца, общих ночных видов, фейерверков и неоновых реклам.

Ландшафтный режим

Этот режим позволяет выполнять съемку отдаленных объектов, таких, как горы, и предотвращает фокусировку видеокамеры на стекло или металлическую решетку на окнах, когда Вы выполняете запись объектов позади стекла или решетки.

Режим низкой освещенности

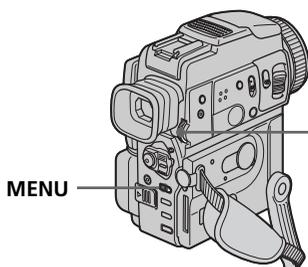
Этот режим делает объекты ярче при недостаточном освещении.



Using the PROGRAM AE function

- (1) In CAMERA or MEMORY mode, select PROGRAM AE in  in the menu settings (p. 110).
- (2) Select the desired mode by turning the SEL/PUSH EXEC dial.

The indicator changes as follows:



To turn the PROGRAM AE function off

Set PROGRAM AE to AUTO in the menu settings.

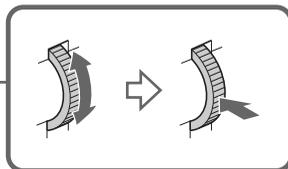
Notes

- In the spotlight, sports lesson and beach & ski modes, you cannot take close-ups. This is because your camcorder is set to focus only on subjects in the middle to far distance.
- In the sunset & moon and landscape modes, your camcorder is set to focus only on distant subjects.
- The following functions do not work in the PROGRAM AE mode:
 - Slow shutter
 - Old movie
- The following functions do not work in the low lux mode:
 - Digital effect
 - Overlap
 - Wipe
 - Dot
 - Recording with the flash
- While setting the NIGHTSHOT to ON, the PROGRAM AE function does not work. (The indicator flashes.)
- While shooting in memory mode, the low lux and sports lesson modes do not work. (The indicator flashes.)

Использование функции PROGRAM AE

- (1) В режиме CAMERA или MEMORY выберите в установках меню команду PROGRAM AE в пункте  (стр. 110).
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима.

Индикатор будет изменяться следующим образом:



Для выключения функции PROGRAM AE

Установите пункт PROGRAM AE в установках меню в положение AUTO.

Примечания

- В режимах прожекторного освещения, спортивных состязаний, а также в пляжном и лыжном режиме Вы не можете выполнять съемку крупным планом. Это объясняется тем, что Ваша видеокамера настроена для фокусировки только на объекты, находящиеся на среднем и дальнем расстояниях.
- В режиме захода солнца и луны, а также в ландшафтном режиме Ваша видеокамера настроена на фокусировку только на дальние объекты.
- Следующие функции не работают в режиме PROGRAM AE:
 - Медленный затвор
 - Старинное кино
- Следующие функции не работают в режиме низкой освещенности:
 - Цифровой эффект
 - Наложение изображения
 - Вытеснение изображения шторкой
 - Точечное вытеснение
 - Запись при помощи вспышки
- При установке режима NIGHTSHOT в положение ON, функция PROGRAM AE не работает. (Индикатор мигает).
- При съемке в режиме памяти, режимы низкой освещенности и спортивных состязаний не работают. (Индикатор мигает).

Using the PROGRAM AE function

While WHT BAL is set to AUTO in the menu settings

The white balance is adjusted even if the PROGRAM AE function is selected.

Even if the PROGRAM AE function is selected

You can adjust the exposure.

If you are recording under a discharge tube such as a fluorescent lamp, sodium lamp or mercury lamp

Flickering or changes in colour may occur in the following modes. If this happens, turn the PROGRAM AE function off.

- Soft portrait mode
- Sports lesson mode

Использование функции PROGRAM AE

При установке в меню пункта WHT BAL в положение AUTO

Баланс белого регулируется, даже если выбрана функция PROGRAM AE.

Даже если выбрана функция PROGRAM AE

Вы можете отрегулировать экспозицию.

Если Вы выполняете запись с использованием газоразрядной лампы, такой, как флюоресцентная, натриевая или ртутная лампа

В следующих режимах могут возникнуть мерцание или изменения цветовой палитры. Если это произойдет, выключите функцию PROGRAM AE.

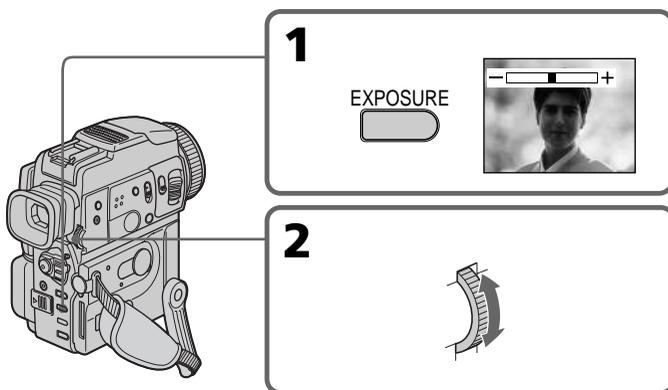
- Мягкий портретный режим
- Режим спортивных состязаний

Adjusting the exposure manually

You can manually adjust and set the exposure. Adjust the exposure manually in the following cases:

- The subject is backlit
- Bright subject and dark background
- To record dark pictures (e.g. night scenes) faithfully

- (1) In CAMERA or MEMORY mode, press EXPOSURE. The exposure indicator appears.
- (2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the brightness.



To return to the automatic exposure mode

Press EXPOSURE.

Note

When you adjust the exposure manually, the backlight function does not work.

If you change the PROGRAM AE mode or slide NIGHTSHOT to ON

Your camcorder automatically returns to the automatic exposure mode.

Регулировка экспозиции вручную

Вы можете отрегулировать и установить экспозицию вручную.

Отрегулируйте экспозицию вручную в следующих случаях:

- Объект на фоне задней подсветки
- Яркий объект на темном фоне
- Для записи темных изображений (например, ночных сцен) с большой достоверностью

- (1) Нажмите кнопку EXPOSURE в режиме CAMERA или MEMORY. Появится индикатор экспозиции.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки яркости.

Для возврата в режим автоматической экспозиции

Нажмите кнопку EXPOSURE еще раз.

Примечание

При выполнении регулировки экспозиции вручную не работает функция задней подсветки.

Если Вы измените режим PROGRAM AE или передвинете переключатель NIGHTSHOT в положение ON

Ваша видеокамера автоматически вернется в режим автоматической экспозиции.

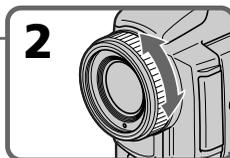
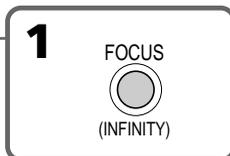
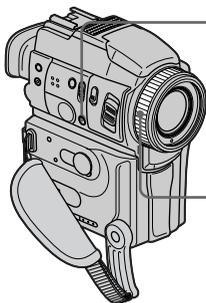
Focusing manually

You can gain better results by manually adjusting the focus in the following cases:

- The autofocus mode is not effective when shooting:
 - subjects through glass coated with water droplets
 - horizontal stripes
 - subjects with little contrast with backgrounds such as walls and sky
- When you want to change the focus from a subject in the foreground to a subject in the background.
- Shooting a stationary subject when using a tripod.



- (1) In CAMERA or MEMORY mode, press FOCUS lightly. The  indicator appears.
- (2) Turn the focus ring to sharpen focus.



To return to the autofocus mode

Press FOCUS lightly to turn off the indicator.

To record distant subjects

When you press FOCUS down firmly, the lens focuses on and  indicator appears. When you release FOCUS, your camcorder returns to the manual focus mode. Use this mode when your camcorder focuses on near objects even though you are trying to shoot a distant object.

Фокусировка вручную

Вы можете получить лучшие результаты путем регулировки вручную в следующих случаях:

- Режим автоматической фокусировки является неэффективным при выполнении съемки:
 - объектов через покрытое каплями стекло
 - горизонтальных полос
 - объектов с малой контрастностью на таком фоне, как стена или небо
- Если Вы хотите выполнить изменение фокусировки с объекта на переднем плане на объект на заднем плане.
- При выполнении съемки стационарных объектов с использованием треноги.

- (1) Слегка нажмите кнопку FOCUS в режиме CAMERA или режиме MEMORY. Появится индикатор .
- (2) Поверните кольцо фокусировки для получения четкой фокусировки.

Для возвращения в режим автофокусировки

Слегка нажмите кнопку FOCUS, чтобы выключить индикатор.

Для съемки удаленных объектов

Если Вы твердо нажмете кнопку FOCUS, объектив выполнит фокусировку на бесконечность, и появится индикатор . Если Вы отпустите кнопку FOCUS, Ваша видеокамера вернется в режим ручной фокусировки. Используйте этот режим, если Ваша видеокамера выполняет фокусировку на ближние объекты, хотя Вы пытаетесь выполнить съемку отдаленного объекта.

Focusing manually

To focus precisely

It is easier to focus on the subject if you adjust the zoom to shoot at the “W” (wide-angle) after focusing at the “T” (telephoto) position.

When you shoot close to the subject

Focus at the end of the “W” (wide-angle) position.

changes as follows:

-  when recording a distant subject.
-  when the subject is too close to focus on.

Focal distance information is displayed as  1.2 m for about 3 seconds on the LCD screen or in the viewfinder in the following cases:

- When switching the focus adjustment mode from autofocus to manual focus
- When turning the focus ring

Focal distance information

- This information aids focusing if it is not easy to focus on the subject, for example, when recording in the dark. Use this information as a rough guide to get a sharp focus.
- You cannot get correct information if you have attached conversion lens to your camcorder.
- When focal distance is from more than 50 m to ∞ , focal distance information is displayed as  50 m.

Фокусировка вручную

Для точной фокусировки

Отрегулируйте объектив, сначала выполнив фокусировку в положении “Т” (телефото), а затем выполнив съемку в положении “W” (широкого угла охвата). Это упростит фокусировку.

При выполнении съемки вблизи объекта

Выполните фокусировку в конце положения “W” (широкого угла охвата).

Индикация изменится на следующие индикаторы:

-  при записи удаленного объекта.
-  если объект находится слишком близко, чтобы выполнить фокусировку на него.

Информация о фокусном расстоянии отображается как  1.2 m в течение примерно 3 секунд на экране ЖКД или в видоискателе в следующих случаях:

- При переключении режима регулирования фокусировки из автофокусировки на фокусировку вручную
- При вращении кольца фокусировки

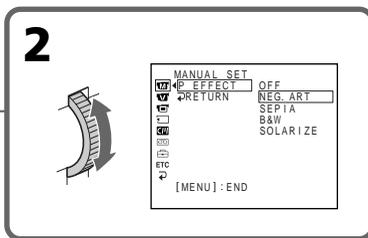
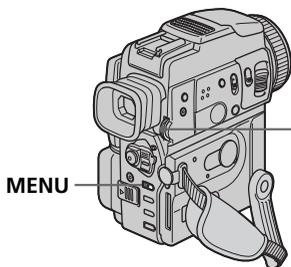
Информация о фокусном расстоянии

- Эта информация помогает сфокусироваться на объекте в сложных условиях, например, при записи в темноте. Используйте эту информацию как примерное пособие для получения четкой фокусировки.
- Вы не сможете получить точную информацию, если Вы присоедините преобразующий объектив к Вашей видеокамере.
- Если фокусное расстояние находится в пределах более чем 50 м до ∞ , информация о фокусном расстоянии будет отображаться как  50 m.

Playing back a tape with picture effects

During playback, you can process a scene using the picture effect functions: NEG. ART, SEPIA, B&W and SOLARIZE.

- (1) In the playback or playback pause mode, select the desired picture effect mode in  in the menu settings (p. 110).
- (2) Select the desired mode by turning the SEL/PUSH EXEC dial.
For details of each picture effect function, see page 51.



To cancel the picture effect function
Set P EFFECT to OFF in the menu settings.

Notes

- You cannot process the picture that is input from other equipment using the picture effect function.
- To record pictures that you have processed using the picture effect function, record the pictures on the VCR, using your camcorder as a player.

Pictures processed by the picture effect function

Pictures processed by the picture effect function are not output through the DV IN/OUT jack.

When you set the POWER switch to OFF (CHG) or stop playing back

The picture effect function is automatically canceled.

Воспроизведение ленты с эффектами изображения

Во время воспроизведения, Вы можете видеоизменять изображение с помощью функций: NEG.ART, SEPIA, B&W и SOLARIZE.

- (1) В режиме воспроизведения или паузы воспроизведения, выберите режим нужного цифрового эффекта в пункте  в установках меню (стр. 110).
- (2) Поворачивая диск SEL/PUSH EXEC, выберите нужный режим.
Подробные сведения по каждой из функций цифровых эффектов изображения приведены на стр. 51.

Для отмены функции цифрового эффекта

Установите пункт P EFFECT в установках меню в положение OFF.

Примечания

- Вы не можете видеоизменять изображения, которые являются входящими от других устройств, с помощью функции эффекта изображения.
- Для записи изображения с использованием эффектов изображения, запишите изображения на КВМ, используя Вашу видеокамеру в качестве плейера.

Изображения, обработанные с помощью функции эффектов изображения

Сигнал изображений, обработанных с помощью функции эффектов изображения, не передается через выходное гнездо DV IN/OUT.

Если Вы установили переключатель POWER в положение OFF (CHG) или остановили воспроизведение
Функция эффекта изображения будет автоматически отменена.

Playing back a tape with digital effects

During playback, you can process a scene using the digital effect functions: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

(1) In the playback or playback pause mode, press DIGITAL EFFECT and turn the SEL/PUSH EXEC dial until the desired digital effect mode flashes.

The indicator changes as follows:

STILL ↔ FLASH ↔ LUMI. ↔ TRAIL.

(2) Press the SEL/PUSH EXEC dial.

The digital effect indicator lights up and the bars appear. In the STILL or LUMI. mode, the picture is captured and is stored in memory as a still image at the time you press the SEL/PUSH EXEC dial.

(3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the effect.

For details of each digital effect function, see page 52.

Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Во время воспроизведения, Вы можете видоизменять изображение с помощью функций цифрового эффекта: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.

(1) В режиме воспроизведения или паузы воспроизведения, нажмите кнопку DIGITAL EFFECT и поворачивайте диск SEL/PUSH EXEC до тех пор, пока не начнет мигать индикатор нужного цифрового эффекта.

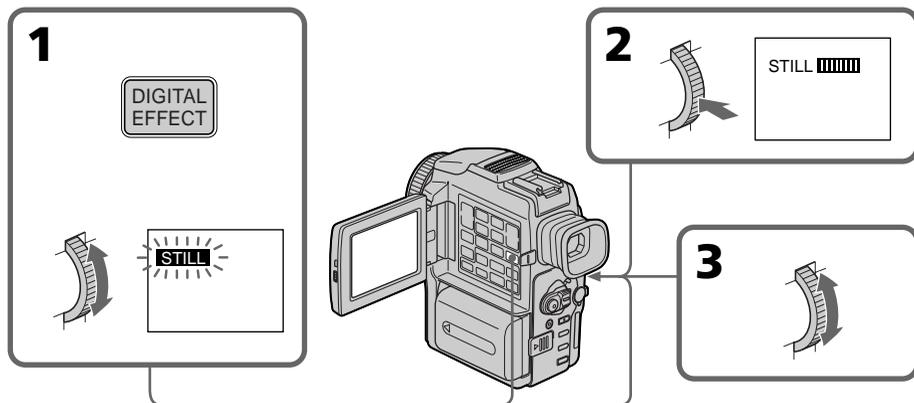
Индикатор будет изменяться следующим образом:

STILL ↔ FLASH ↔ LUMI. ↔ TRAIL

(2) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC.

Высветится индикатор цифрового эффекта и появятся полосы. В режиме STILL или LUMI. в тот момент, когда Вы нажмете кнопку диск SEL/PUSH EXEC, изображение будет захвачено и занесено в память как неподвижное изображение.

(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта изображения. Подробные сведения по каждой из функций цифрового эффекта приведены на стр. 52.



To cancel the digital effect function

Press DIGITAL EFFECT.

Для отмены функции цифрового эффекта

Нажмите кнопку DIGITAL EFFECT.

Playing back a tape with digital effects

Notes

- You cannot process externally input scenes using the digital effect function.
- To record pictures that you have processed using the digital effect, record the pictures on the VCR, using your camcorder as a player.

Pictures processed by the digital effect function

- Pictures processed by the digital effect function are not output through the DV IN/OUT jack.
- You cannot use the PB ZOOM function for pictures processed by the digital effect function.

When you set the POWER switch to OFF (CHG) or stop playing back

The digital effect function is automatically canceled.

Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Примечания

- Вы не можете видоизменять изображения от внешних источников с помощью функции цифрового эффекта.
- Для записи изображения с цифровыми эффектами, запишите изображения на KBM, используя Вашу видеокамеру в качестве плеера.

Изображения, обработанные с помощью функции цифровых эффектов

- Сигнал изображений, обработанных с помощью функции эффектов изображения, не передается через выходное гнездо DV IN/OUT.
- Вы не можете пользоваться функцией PB ZOOM для изображений с цифровыми эффектами.

Если Вы установили переключатель POWER в положение OFF (CHG) или остановили воспроизведение
Функция цифрового эффекта будет автоматически отменена.

Enlarging images recorded on tapes – Tape PB ZOOM

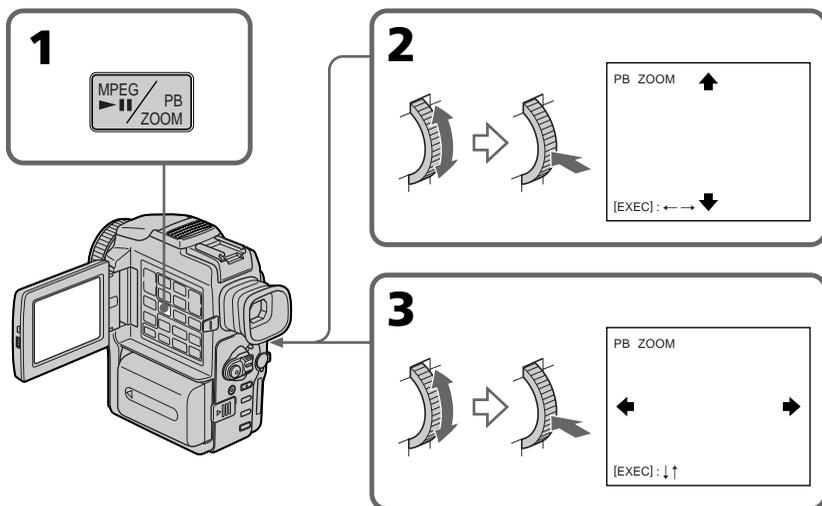
You can enlarge playback images recorded on tapes. You can also dub the enlarged images to tapes or copy to “Memory Stick”s. Besides the operation described here, your camcorder can enlarge still images recorded on “Memory Stick”s.

- (1) In the playback or playback pause mode, press PB ZOOM on your camcorder. The image is enlarged, and ↑ ↓ appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (2) Turn SEL/PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.
 - ↑ : The image moves downwards.
 - ↓ : The image moves upwards.
- (3) Turn SEL/PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.
 - : The image moves leftward. (Turn the dial to upwards.)
 - ← : The image moves rightward. (Turn the dial to downwards.)

Увеличение изображений, записанных на лентах – Функция PB ZOOM ленты

Вы можете увеличивать воспроизводимые изображения, записанные на лентах. Вы можете также копировать увеличенные изображения на ленты или на “Memory Stick”. Кроме описанных здесь операций, Ваша видеокамера может увеличивать неподвижные изображения, записанные на “Memory Stick”.

- (1) В режиме воспроизведения или паузы воспроизведения нажмите кнопку PB ZOOM на Вашей видеокамере. Изображение увеличится, а на экране ЖКД или в видоискателе появится индикация ↑ ↓.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.
 - ↑ : Изображение перемещается вниз.
 - ↓ : Изображение перемещается вверх.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.
 - : Изображения перемещается влево. (Поверните диск вверх.)
 - ← : Изображение перемещается вправо. (Поверните диск вниз.)



To cancel the PB ZOOM function
Press PB ZOOM.

Для отмены функции PB ZOOM
Нажмите кнопку PB ZOOM.

Enlarging images recorded on tapes – Tape PB ZOOM

Notes

- You cannot process externally input scenes using the PB ZOOM function with your camcorder.
- You cannot record images that you have processed using the PB ZOOM function with your camcorder. To record images that you have processed using the PB ZOOM function, record the images on the VCR using your camcorder as a player.

The PB ZOOM function is automatically canceled when you operate the following functions:

- Set the POWER switch to OFF (CHG).
- Stop playback.
- Display the menu settings.
- Display the title.

Images in the PB ZOOM

Images in the PB ZOOM mode are not output through the DV IN/OUT jack.

Увеличение изображений, записанных на лентах – Функция PB ZOOM ленты

Примечания

- Вы не можете видоизменять изображения от внешних источников с помощью функции PB ZOOM.
- Вы не можете записывать изображения, которые Вы видоизменили с помощью функции PB ZOOM Вашей видеокамеры. Для записи изображений, которые Вы видоизменили с помощью функции PB ZOOM, запишите изображения на KVM, используя Вашу видеокамеру в качестве плейера.

Функция PB ZOOM автоматически отменяется, когда Вы используете следующие функции:

- Установка переключателя POWER в положение OFF (CHG).
- Остановка воспроизведения.
- Отображение установок меню.
- Отображение титра.

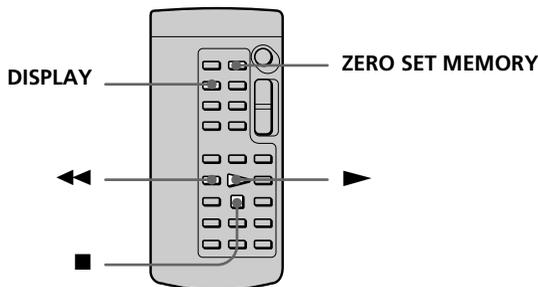
Изображения в режиме PB ZOOM

Сигнал изображения в режиме PB ZOOM не передается через выходное гнездо DV IN/OUT.

Quickly locating a scene using the zero set memory function

Your camcorder goes forward or backward to automatically stop at a desired scene having a tape counter value of "0:00:00". Use the Remote Commander for this operation.

- (1) In the playback mode, press DISPLAY.
- (2) Press ZERO SET MEMORY at the point you want to locate later. The tape counter shows "0:00:00" and the ZERO SET MEMORY indicator flashes.
- (3) Press ■ when you want to stop playback.
- (4) Press ◀◀ to rewind the tape to the tape counter's zero point. The tape stops automatically when the tape counter reaches approximately zero. The ZERO SET MEMORY indicator disappears and the time code appears.
- (5) Press ▶▶. Playback starts from the counter's zero point.



Notes

- When you press ZERO SET MEMORY before rewinding the tape, the zero set memory function will be canceled.
- There may be a discrepancy of several seconds from the time code.

If a tape has a blank portion in the recorded portions

The zero set memory function may not work correctly.

The zero set memory functions also in the recording standby mode

When you insert a scene in the middle of a recorded tape, press ZERO SET MEMORY at the point you want to end the insertion. Rewind the tape to the insert start point, and start recording. Recording stops automatically at the tape counter zero point. Your camcorder returns to the standby mode.

Быстрое отыскание эпизода с помощью функции памяти нулевой отметки

Ваша видеокамера выполняет продвижение вперед или назад с автоматической остановкой на нужном эпизоде, где показание счетчика равно "0:00:00". Вы можете пользоваться для этого пультом дистанционного управления.

- (1) В режиме воспроизведения нажмите кнопку DISPLAY.
- (2) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY в месте, которое Вы захотите найти позже. Показание счетчика станет равным "0:00:00", и начнет мигать индикатор ZERO SET MEMORY.
- (3) Нажмите кнопку ■, если Вы захотите остановить воспроизведение.
- (4) Нажмите кнопку ◀◀ для ускоренной перемотки ленты назад к нулевой точке счетчика. Лента остановится автоматически, когда счетчик ориентировочно достигнет нулевой отметки. Индикатор ZERO SET MEMORY исчезнет, и появится код времени.
- (5) Нажмите кнопку ▶▶. Воспроизведение начнется с нулевой отметки счетчика.

Примечания

- Если Вы нажмете кнопку ZERO SET MEMORY до начала обратной перемотки ленты, то функция памяти нулевой отметки будет отменена.
- Может быть расхождение в несколько секунд между кодом времени и действительным временем.

Если на ленте имеется незаписанный участок между изображениями

Функция памяти нулевой отметки может работать неправильно.

Функции памяти установки нуля также работают в режиме ожидания записи

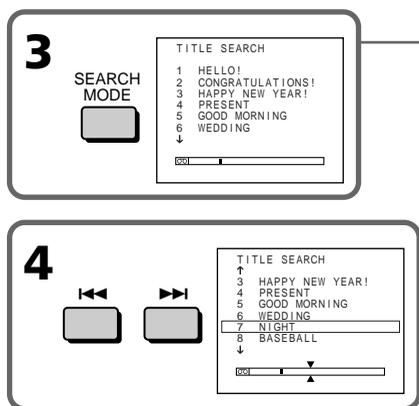
Если Вы хотите вставить эпизод в середине записанной ленты, нажмите кнопку ZERO SET MEMORY в том месте, где вы хотите закончить вставку. Перемотайте ленту к месту начала вставки и начните запись. Запись автоматически остановится в месте нулевой отметки счетчика ленты. Ваша видеокамера вернется в режим ожидания.

Searching the boundaries of recorded tape by title – Title search

CM only

If you use a tape with cassette memory, you can search for the boundaries of recorded tape by title (**Title search**). Use the Remote Commander for this operation.

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Set CM SEARCH in  to ON in the menu settings (p. 110). The default setting is ON.
- (3) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the TITLE SEARCH indicator appears.
The indicator changes as follows:
TITLE SEARCH → DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Press  or  on the Remote Commander to select the title for playback.
Your camcorder automatically starts playback of the scene having the title that you selected.



To stop searching

Press .

If you use a tape without cassette memory
You cannot superimpose or search a title.

In the  mark

- The bar in the  mark indicates the present point on the tape.
- The  mark in the  indicates the actual point you are trying to search.

If a tape has a blank portion between recorded portions

The title search function may not work correctly.

To superimpose a title

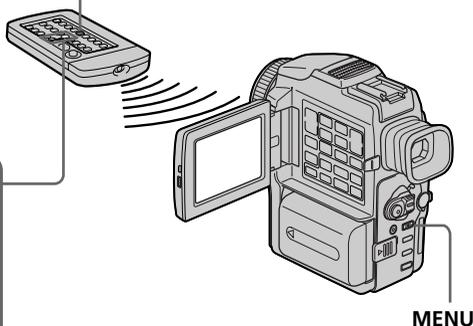
See page 102.

Поиск ограничителей записанной ленты по титру – Поиск титра

CM only

Если Вы используете ленту с кассетной памятью, Вы можете выполнять поиск ограничителей записанной ленты по титру (**поиск титра**). Используйте для этой операции пульт дистанционного управления.

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Установите команду CM SEARCH в пункте  установок меню в положение ON (стр. 110). По умолчанию выбрано положение ON.
- (3) Нажимайте повторно кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится индикатор TITLE SEARCH.
Индикатор изменяется следующим образом:
TITLE SEARCH → DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Нажмите кнопку  или  на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать титр для воспроизведения.
Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение эпизода с выбранным Вами титром.



Для остановки поиска

Нажмите кнопку .

Если Вы используете ленту без кассетной памяти

Вы не можете налагать или искать титр.

На индикаторе 

- Полоса на индикаторе  указывает на текущее положение ленты.
- Отметка  на индикаторе  указывает на действительную точку, которую Вы пытаетесь найти.

Если на ленте имеется незаписанный участок между изображениями

Функция поиска титра может работать неправильно.

Для наложения титра

См. стр. 102.

Searching a recording by date – Date search

You can automatically search for the point where the recording date changes and start playback from that point (**Date search**). Use a tape with cassette memory for convenience. Use the Remote Commander for this operation. Use this function to check where recording dates change or to edit the tape at each recording date.

Searching for the date by using cassette memory

You can use this function only when playing back a tape with cassette memory.

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Set CM SEARCH in  to ON in the menu settings (p. 110). The default setting is ON.
- (3) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the DATE SEARCH indicator appears. The indicator changes as follows:
TITLE SEARCH → DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Press  or  on the Remote Commander to select the date for playback.

Your camcorder automatically starts playback at the beginning of the selected date.

Поиск записи по дате – Поиск даты

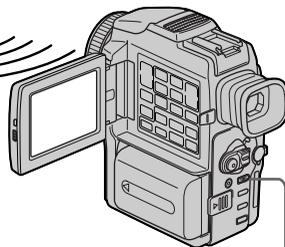
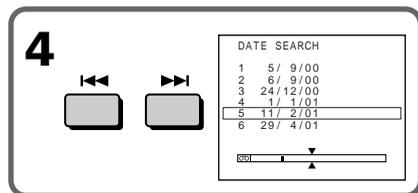
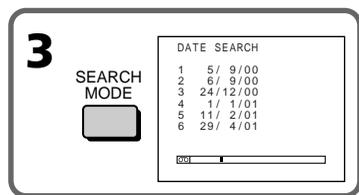
Вы можете выполнять автоматически поиск места, где изменяется дата записи, и начинать воспроизведение с этого места (**поиск даты**). Используйте для удобства ленту с кассетной памятью. Используйте для этой операции пульт дистанционного управления.

Используйте эту функцию для проверки, где изменяются даты записи, или же для выполнения монтажа ленты в каждом месте записи даты.

Поиск даты с использованием кассетной памяти

Вы можете использовать эту функцию только при воспроизведении ленты с кассетной памятью.

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Установите команду CM SEARCH в пункте  установок меню в положение ON (стр. 110). По умолчанию выбрано положение ON.
- (3) Нажимайте повторно кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится индикатор DATE SEARCH. Индикатор будет изменяться следующим образом:
TITLE SEARCH → DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Нажмите кнопку  или  на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать дату для воспроизведения. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение с начала выбранной даты.



MENU

To stop searching

68 Press .

Для остановки поиска

Нажмите кнопку .

Searching a recording by date – Date search

Note

If one day's recording is less than 2 minutes, your camcorder may not accurately find the point where the recording date changes.

In the mark

- The bar in the  mark indicates the present point on the tape.
- The **X** mark in the  indicates the actual point you are trying to search.

If a tape has a blank portion between recorded portions

The date search function may not work correctly.

Cassette memory

The tape cassette memory can hold 6 recording date data. If you search the date among 7 or more data, see "Searching for the date without using cassette memory" below.

Searching for the date without using cassette memory

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Set CM SEARCH in  to OFF in the menu settings (p. 110).
- (3) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the DATE SEARCH indicator appears.
The indicator changes as follows:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Press **◀** on the Remote Commander to search for the previous date or press **▶** on the Remote Commander to search for the next date. Your camcorder automatically starts playback at the point where the date changes. Each time you press **◀** or **▶**, your camcorder searches for the previous or next date.

To stop searching

Press **■**.

Поиск записи по дате – Поиск даты

Примечание

Если в какой-либо из дней Ваша запись продолжалась менее 2 минут, Ваша видеокамера может точно не найти место, где изменяется дата записи.

На индикаторе

- Полоса на индикаторе  указывает на текущее положение ленты.
- Отметка **X** на индикаторе  указывает на действительную точку, которую Вы пытаетесь найти.

Если на записанной ленте имеются незаписанные участки

Функция поиска даты будет работать неправильно.

Кассетная память

Кассетная память ленты может содержать 6 значений даты записи. Если Вы выбираете дату из 7 и более значений, смотрите пункт "Поиск даты без использования кассетной памяти", приведенный ниже.

Поиск даты без использования кассетной памяти

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Установите команду CM SEARCH в пункте  установок меню в положение OFF (стр. 110).
- (3) Нажимайте повторно кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится индикатор DATE SEARCH.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Нажмите кнопку **◀** на пульте дистанционного управления для поиска предыдущей даты или кнопку **▶** на пульте дистанционного управления для поиска следующей даты. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение в точке изменения даты. Каждый раз при нажатии кнопки **◀** или **▶**, Ваша видеокамера будет искать предыдущую или следующую дату.

Для остановки поиска

Нажмите кнопку **■**.

Searching for a photo – Photo search/ Photo scan

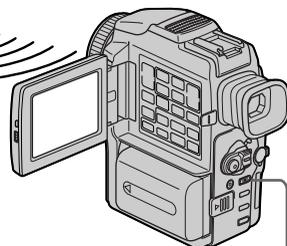
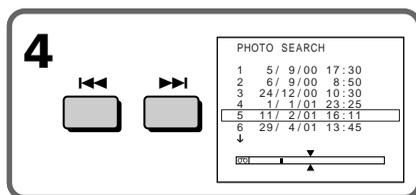
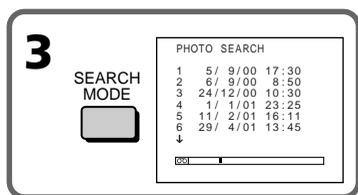
You can search for a still image you have recorded on a mini DV tape (**photo search**). You can also search for still images one after another and display each image for 5 seconds automatically regardless of cassette memory (**photo scan**). Use the Remote Commander for these operations.

Use this function to check or edit still images.

Searching for a photo by using cassette memory

You can use this function only when playing back a tape with cassette memory.

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Set CM SEARCH in  to ON in the menu settings (p. 110). The default setting is ON.
- (3) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the PHOTO SEARCH indicator appears. The indicator changes as follows:
TITLE SEARCH → DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Press  or  on the Remote Commander to select the date for playback. Your camcorder automatically starts playback of the photo having the date that you selected.



MENU

Поиск фото – Фотопоиск/ Фотосканирование

Вы можете выполнять поиск записанного неподвижного изображения на ленте mini DV (**фотопоиск**). Вы также можете выполнять поиск неподвижных изображений одного за другим и автоматически отображать каждое изображение в течение 5 секунд (**фотосканирование**). Используйте пульт дистанционного управления для этих операций. Используйте эту функцию для проверки или редактирования неподвижных изображений.

Поиск фото с использованием кассетной памяти

Вы можете использовать эту функцию только при воспроизведении ленты с кассетной памятью.

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Установите команду CM SEARCH в пункте  установок меню в положение ON (стр. 110). По умолчанию выбрано положение ON.
- (3) Нажимайте повторно на пульте дистанционного управления кнопку SEARCH MODE до тех пор, пока не появится индикатор PHOTO SEARCH. Индикатор будет изменяться следующим образом:
TITLE SEARCH → DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Нажмите кнопку  или  на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать дату для воспроизведения. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение фото, имеющего выбранную Вами дату.

Searching for a photo – Photo search/Photo scan

In the mark

- The bar in the  mark indicates the present point on the tape.
- The  mark in the  indicates the actual point you are trying to search.

If a tape has a blank portion between recorded portions

The photo search function may not work correctly.

The available number of photos that can be searched using the cassette memory

The available number is up to 12 photos.

However, you can search 13 photos or more using the scanning photo function.

Searching for a photo without using cassette memory

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Set CM SEARCH in  to OFF in the menu settings (p. 110).
- (3) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the PHOTO SEARCH indicator appears.
The indicator changes as follows:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Press  or  on the Remote Commander to select the photo for playback. Each time you press  or , your camcorder searches for the previous or next photo. Your camcorder automatically starts playback of the photo.

To stop searching

Press .

Поиск фото – Фотопоиск/Фотосканирование

На индикаторе

- Полоса на индикаторе  указывает на текущее положение ленты.
- Отметка  на индикаторе  указывает на действительную точку, которую Вы пытаетесь найти.

Если на записанной ленте имеются незаписанные участки

Функция поиска фото может работать неправильно.

Количество фото, доступных для поиска с использованием кассетной памяти

Верхний предел составляет до 12 фото. Тем не менее, Вы можете искать 13 и более фото, используя функцию фотосканирования.

Поиск фото без использования кассетной памяти

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Установите команду CM SEARCH в пункте  установок меню в положение OFF (стр. 110).
- (3) Нажимайте повторно кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится индикатор PHOTO SEARCH.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (4) Нажмите кнопку  или  на пульте дистанционного управления для поиска фото для воспроизведения. Каждый раз при нажатии кнопки  или , Ваша видеокамера будет искать предыдущее или следующее фото. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение фото.

Для остановки поиска

Нажмите кнопку .

Searching for a photo – Photo search/Photo scan

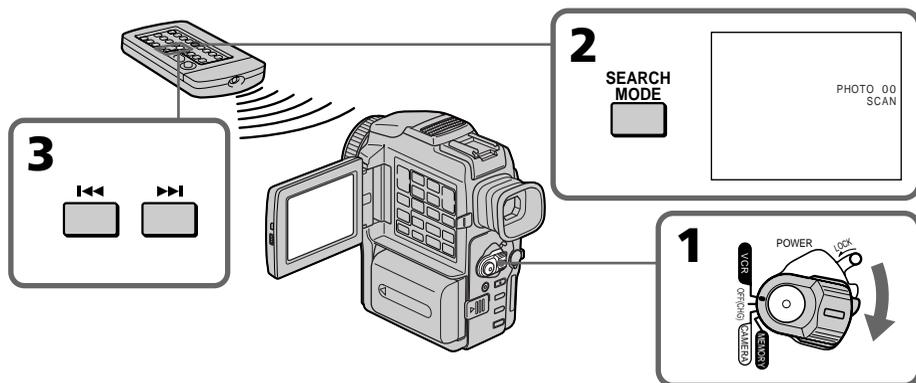
Scanning photo

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the PHOTO SCAN indicator appears. The indicator changes as follows: DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (3) Press ◀◀ or ▶▶ on the Remote Commander. Each photo is played back for about 5 seconds automatically.

Поиск фото – Фотопоиск/Фотосканирование

Фотосканирование

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Нажимайте повторно кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится индикатор PHOTO SCAN. Индикатор будет изменяться следующим образом: DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN
- (3) Нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶ на пульте дистанционного управления. Каждое фото будет автоматически воспроизводиться в течение около 5 секунд.



To stop scanning

Press ■.

Для остановки сканирования

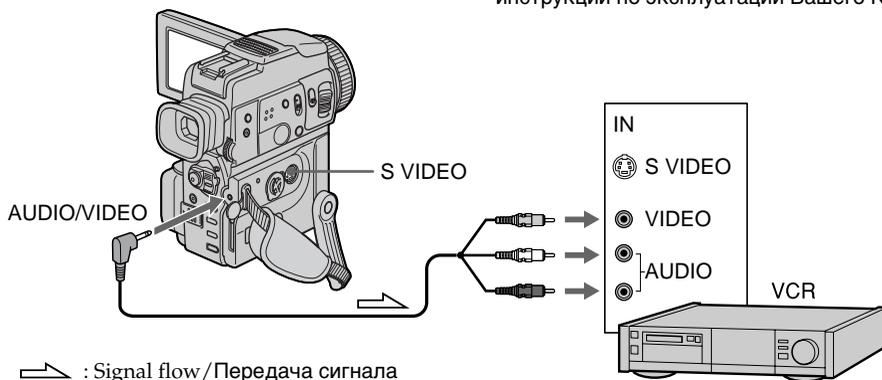
Нажмите кнопку ■.

Dubbing a tape

Using the A/V connecting cable

Connect your camcorder to the VCR using the A/V connecting cable supplied with your camcorder.

- (1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.
- (2) Prepare the VCR for recording, then set the input selector to LINE.
- Refer to the operating instructions of the VCR.
- (3) Set the POWER switch to VCR.
- (4) Play back the recorded tape on your camcorder.
- (5) Start recording on the VCR. Refer to the operating instructions of your VCR.



When you have finished dubbing a tape

Press **■** on both your camcorder and the VCR.

Перезапись ленты

Использование соединительного кабеля аудио/видео

Подсоедините Вашу видеокамеру к КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере.

- (1) Установите незаписанную ленту (или ленту, на которую Вы хотите выполнить запись) в КВМ и установите записанную ленту в Вашу видеокамеру.
- (2) Подготовьте КВМ к записи, затем установите селектор входов КВМ в положение LINE. Более подробные сведения Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации Вашего КВМ.
- (3) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (4) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.
- (5) Начните запись на Вашем КВМ. Более подробные сведения Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации Вашего КВМ.

Если Вы закончили перезапись ленты

Нажмите кнопку **■** как на видеокамере, так и на КВМ.

Dubbing a tape

Before a dubbing

Set DISPLAY to LCD in the menu settings. (The default setting is LCD.)

Be sure to clear the indicators from the screen

If they are displayed, press the following buttons not to record the indicators on the dubbed tape:

- DISPLAY
- DATA CODE on the Remote Commander
- SEARCH MODE on the Remote Commander

You can edit on VCRs that support the following systems

 8 mm,  Hi8,  VHS,  S-VHS,  VHS-C,  S-VHS-C,  Betamax,  mini DV,  DV,  Digital8

If your VCR is a monaural type

Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack and the white or the red plug to the audio input jack on the VCR or the TV. When the white plug is connected, the left channel audio is output, and the red plug is connected, the right channel audio is output.

If your VCR has an S video jack

Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures.

With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.

Connect an S video cable (not supplied) to the S video jacks of both your camcorder and the VCR. This connection produces higher quality DV format pictures.

Перезапись ленты

До начала перезаписи

Установите пункт DISPLAY в положение LCD в установках меню. (По умолчанию установлено положение LCD).

Убедитесь, что индикаторы исчезли с экрана

Если они отображаются, нажимайте следующие кнопки, чтобы они не были наложены на монтажную ленту:

- DISPLAY
- DATA CODE на пульте дистанционного управления
- SEARCH MODE на пульте дистанционного управления

Вы можете выполнять монтаж на КВМ, которые поддерживают следующие системы

 8 мм,  Hi8,  VHS,  S-VHS,  VHS-C,  S-VHS-C,  Betamax,  mini DV,  DV,  Digital8

Если Ваш КВМ монофонического типа

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к входному видеогнезду, а белый или красный штекер к входному аудиогнезду на КВМ или телевизоре. Если подсоединен белый штекер, то выходным сигналом будет звук левого канала, а если подсоединен красный штекер, то выходным сигналом будет звук правого канала.

Если Ваш КВМ оснащён гнездом S видео

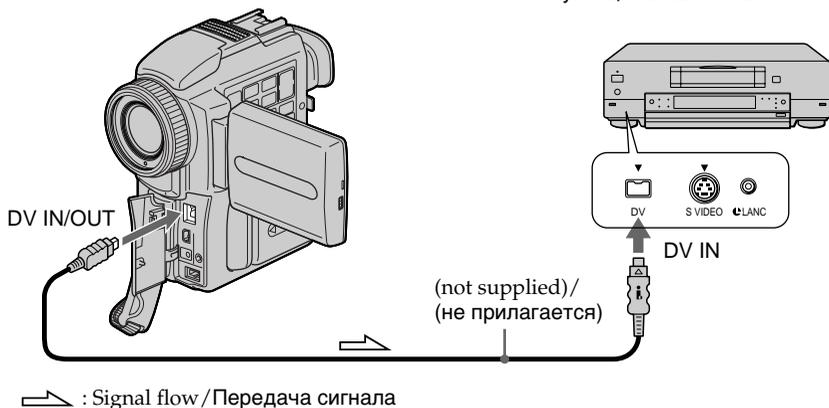
Выполните подсоединение с помощью кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественных изображений. При таком подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и КВМ. Это соединение обеспечивает высококачественное изображение формата DV.

Dubbing a tape

Using the i.LINK cable (DV connecting cable)

Simply connect the i.LINK cable (DV connecting cable) (not supplied) to DV IN/OUT and to DV IN of the DV products. With digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital form for high-quality editing. You cannot dub the titles, display indicators, the contents of cassette memory or letters on the "Memory Stick" index screen. Set the input selector on the VCR to the DV input position if the VCR is equipped with the input selector.

- (1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.
- (2) Prepare the VCR for recording. Set the input selector to LINE. Refer to the operating instructions of the VCR.
- (3) Set the POWER switch to VCR.
- (4) Play back the recorded tape on your camcorder.
- (5) Start recording on the VCR. Refer to the operating instructions of the VCR.



When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the connected DV product.

Перезапись ленты

Использование кабеля i.LINK (Соединительный кабель цифрового видеосигнала DV)

Просто подсоедините кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV) (не прилагается) к гнезду DV IN/OUT и гнезду DV IN цифровых видеоизделий. При цифро-цифровом соединении видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для последующего высококачественного монтажа. Вы не можете выполнить перезапись титров, экранных индикаторов, содержимого кассетной памяти или букв на экране индекса "Memory Stick". Установите селектор входов KBM в положение входа DV, если KBM оснащен селектором входов.

- (1) Установите незаписанную ленту (или ленту, на которую хотите выполнить запись) в KBM и установите записанную ленту в Вашу видеокамеру.
- (2) Подготовьте KBM к записи. Установите селектор входов в положение LINE. Более подробные сведения Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации Вашего KBM.
- (3) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (4) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.
- (5) Начните запись на KBM. Более подробные сведения Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации Вашего KBM.

Если Вы закончили перезапись ленты. Нажмите кнопку ■ как на Вашей видеокамере, так и на присоединенном цифровом видеоизделии.

Dubbing a tape

You can connect one VCR only using the i.LINK cable (DV connecting cable)

See page 191 for more information about i.LINK.

The following functions do not work during digital editing:

- Picture effect
- Digital effect
- PB ZOOM

If you record a playback pause picture with the DV IN/OUT jack

The recorded picture becomes rough. And when you play back the picture using the other video equipment, the picture may jitter.

Перезапись ленты

Вы можете подсоединить один только КВМ с помощью кабеля i.LINK (соединительного кабеля DV)

Для получения более подробных сведений о кабеле i.LINK обращайтесь к стр. 191.

Следующие функции не работают во время цифрового монтажа:

- Эффект изображения
- Цифровой эффект
- PB ZOOM

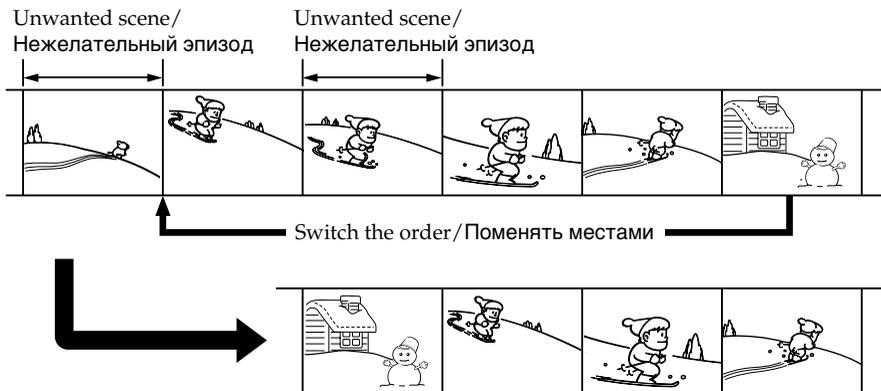
При записи на паузе воспроизводимого изображения через гнездо DV IN/OUT

Записанное изображение будет искаженным. Также, при воспроизведении записанных изображений на другой аппаратуре, изображение может подрагивать.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

You can duplicate selected scenes (programmes) for editing onto a tape without operating the VCR.

Scenes can be selected by frame. You can set up to 20 programmes.



Before operating the Digital program editing

- Step 1** Connecting the VCR (p. 77).
- Step 2** Setting the VCR for operation (p. 78, 83).
- Step 3** Adjusting the synchronicity of the VCR (p. 84).

When you dub using the same VCR again, you can skip steps 2 and 3.

Using the Digital program editing function

- Operation 1** Making the programme (p. 86).
- Operation 2** Performing a Digital program editing (dubbing a tape) (p. 88).

Step 1: Connecting the VCR

You can connect both an A/V connecting cable and an i.LINK cable (DV connecting cable). When you use the A/V connecting cable, connect the devices as illustrated in page 73. When you use an i.LINK cable (DV connecting cable), connect the devices as illustrated in page 75.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Вы можете перезаписывать избранные эпизоды (программы) для монтажа на ленту без использования КВМ.

Эпизоды могут выбираться покадрово. Вы можете установить до 20 программ.

Перед применением функции цифрового монтажа программы

- Пункт 1** Подсоединение КВМ (стр. 77).
- Пункт 2** Настройка КВМ для работы (стр. 78, 83).
- Пункт 3** Регулировка синхронизации КВМ (стр. 84).

Если Вы будете еще раз выполнять перезапись с использованием того же КВМ, можете пропустить пункты 2 и 3.

Использование функции цифрового монтажа программы

- Действие 1** Создание программы (стр.86).
- Действие 2** Выполнение цифрового монтажа программы (перезапись ленты) (стр. 88).

Пункт 1: Подсоединение КВМ

Вы можете выполнить подсоединение с использованием как соединительного аудио/ видео кабеля, так и кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV). Если Вы используете соединительный аудио/видео кабель, подсоедините устройства, как показано на странице 73. Если Вы используете кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV), подсоедините устройства, как показано на странице 75.

**Step 2: Setting the VCR to
operate with the A/V
connecting cable**

To edit using the VCR, send the control signal by infrared rays to the remote sensor on the VCR. When you connect using an A/V connecting cable, follow the procedures below, (1)~(4), to send the control signal correctly.

(1) Set the IR SETUP code

- ① Set the POWER switch to VCR on your camcorder.
- ② Turn the power of the connected VCR on, then set the input selector to LINE.
When you connect a video camera recorder, set its power switch to VCR/VTR.
- ③ Press MENU to display the menu.
- ④ Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select **[ETC]**, then press the dial.
- ⑤ Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select EDIT SET, then press the dial.
- ⑥ Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select CONTROL, then press the dial.
- ⑦ Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select IR, then press the dial.
- ⑧ Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select IR SETUP, then press the dial.
- ⑨ Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the IR SETUP code of your VCR, then press the dial.
Check the code in “About the IR SETUP code” (P. 80).

**Пункт 2: Настройка КВМ для
работы с соединительным
аудио/видео кабелем**

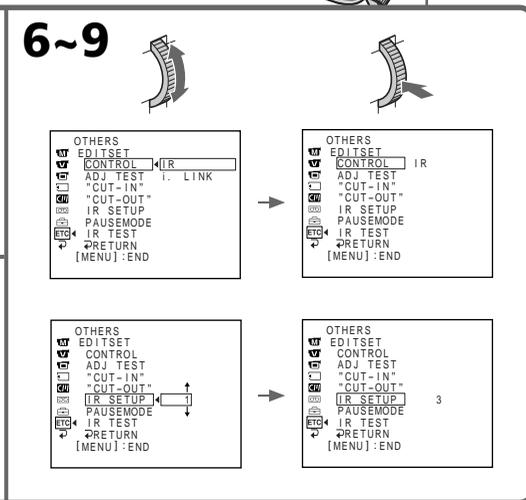
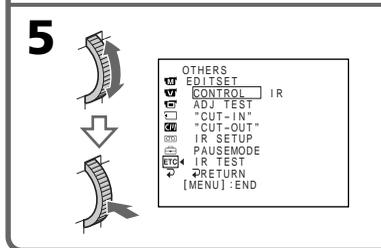
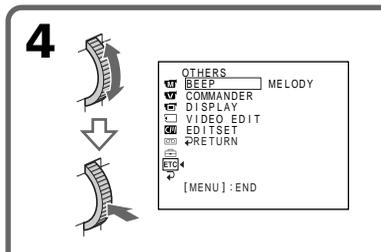
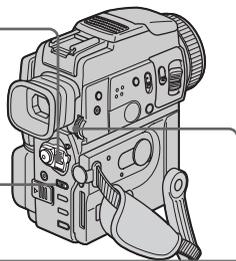
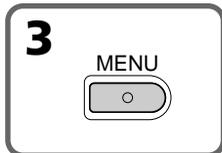
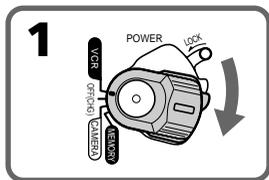
Для монтажа с помощью КВМ пошлите управляющий сигнал инфракрасным лучом удаленному датчику на КВМ. Если Вы выполняете подсоединение с использованием соединительного аудио/видео кабеля, следуйте описанным ниже процедурам (1)–(4), чтобы послать управляющий сигнал правильно.

(1) Установка кода IR SETUP

- ① Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR.
- ② Включите питание подсоединенного КВМ и установите селектор входов в положение LINE.
Если Вы подсоединяете записывающую видеокамеру, установите ее переключатель POWER в положение VCR/VTR.
- ③ Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню.
- ④ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт **[ETC]**, затем нажмите диск.
- ⑤ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EDIT SET, затем нажмите диск.
- ⑥ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт CONTROL, затем нажмите диск.
- ⑦ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт IR, затем нажмите диск.
- ⑧ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт IR SETUP, затем нажмите диск.
- ⑨ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать код IR SETUP Вашего КВМ, затем нажмите диск.
Проверьте шнур в пункте “О коде IR SETUP” (стр. 80).

**Dubbing only desired scenes
- Digital program editing**

**Перезапись только нужных эпизодов
- Цифровой монтаж программы**



Dubbing only desired scenes – Digital program editing

About the IR SETUP code

The IR SETUP code is stored in the memory of your camcorder. Be sure to set the correct code, depending on your VCR. The default setting is Code number 1.

Brand/ Марка	IR SETUP code/ Код IR SETUP
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Aiwa	47, 53, 54
Akai	62, 50, 74
Alba	73
Aristona	84
Baird	36, 30
Blaupunkt	83, 78
Bush	74
Canon	97
CGM	47, 83, 36
Clatronic	73
Daewoo	26
Ferguson	76
Fisher	73
Funai	80
Goldstar	47
Goodmans	26, 84
Grundig	83, 9
Hitachi	42, 56
ITT/Nokia Instant	36
JVC	12, 21, 15, 11
Kendo	47
Loewe	16, 47, 84
Luxor	89
Mark	26*
Matsui	47, 60, 58*

* TV/VCR component

Note on IR SETUP code

Digital program editing is not possible if the VCR does not support IR SETUP codes.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

О коде IR SETUP

Код IR SETUP хранится в памяти Вашей видеокамеры. Убедитесь, что Вы выбрали правильный код в зависимости от Вашего КВМ. По умолчанию установлено значение кода, равное 1.

Brand/ Марка	IR SETUP code/ Код IR SETUP
Mitsubishi	28, 29
Nokia	89, 36
Nokia Oceanic	89
Nordmende	76
Okano	60, 62, 63
Orion	70, 58*
Panasonic	16, 78, 96
Philips	83, 84, 86
Phonola	83, 84
Roadstar	47
SABA	76, 21
Samsung	93, 94, 52, 22
Sanyo	36
Schneider	84, 10
SEG	73
Seleco	47, 74
Sharp	89
Siemens	10, 36
Tandberg	26
Telefunken	91, 92
Tensai	73
Thomson	76, 100
Thorn	36, 47
Toshiba	40
Universum	92, 70, 47
W.W. House	47
Watoson	83, 58

* Компонент телевизора/КВМ

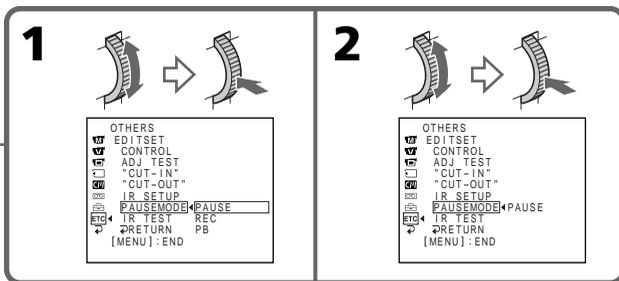
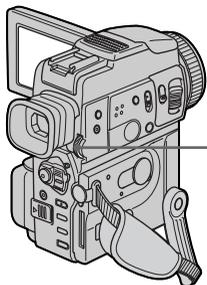
Примечание относительно кода IR SETUP

Цифровой монтаж программы невозможен, если КВМ не поддерживает коды IR SETUP.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

(2) Setting the modes to cancel the recording pause on the VCR

- ① Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select PAUSEMODE, then press the dial.
- ② Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the mode to cancel recording pause on the VCR, then press the dial.



The buttons to cancel recording pause on the VCR

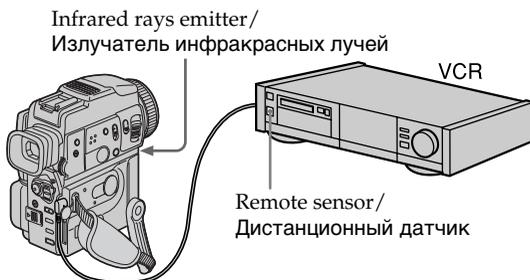
The buttons vary depending on your VCR. To cancel recording pause:

- Select "PAUSE" if the button to cancel recording pause is **II**.
- Select "REC" if the button to cancel recording pause is **●**.
- Select "PB" if the button to cancel recording pause is **▶**.

(3) Setting your camcorder and the VCR to face each other

Locate the infrared rays emitter of your camcorder and face it towards the remote sensor of the VCR.

Set the devices about 30 cm (11 7/8 in.) apart, and remove any obstacles between the devices.



Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

(2) Установка режимов для отмены паузы записи на KBM

- ① Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт PAUSEMODE, затем нажмите диск.
- ② Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать режим отмены паузы записи на KBM, затем нажмите диск.

Кнопки для отмены паузы записи на KBM

Кнопки могут отличаться, в зависимости от Вашего KBM. Чтобы отменить паузу записи:

- Выберите "PAUSE", если кнопка для отмены паузы записи **II**.
- Выберите "REC", если кнопка для отмены паузы записи **●**.
- Выберите "PB", если кнопка для отмены паузы записи **▶**.

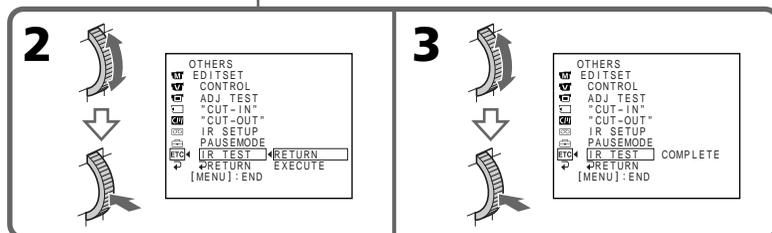
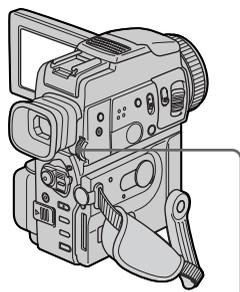
(3) Установка Вашей видеокамеры и KBM друг напротив друга

Определите, где находится излучатель инфракрасных лучей на Вашей видеокамере, и направьте его на удаленный датчик на KBM. Установите устройства на расстоянии около 30 см друг от друга и удалите все препятствия между ними.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

(4) Confirming the VCR operation

- ① Insert a recordable tape into the VCR, then set to recording pause.
 - ② Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select IR TEST, then press the dial.
 - ③ Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.
- If the VCR starts recording, the setting is correct.
When finished, the indicator changes to COMPLETE.



When the VCR does not operate correctly

- After checking the code in "About the IR SETUP" code, set the IR SETUP or the PAUSEMODE again.
- Place your camcorder at least 30 cm (11 7/8 in.) away from the VCR.
- Refer to the operating instructions of your VCR.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

(4) Подтверждение действия KBM

- ① Установите записываемую кассету в KBM и установите его на паузу записи.
 - ② Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт IR TEST, затем нажмите диск.
 - ③ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.
- Если KBM начал запись, настройка выполнена правильно.
По окончании индикатор изменится на COMPLETE.

Если KBM не работает надлежащим образом

- После проверки кода в пункте "О коде IR SETUP", установите пункт IR SETUP или PAUSEMODE еще раз.
- Поместите Вашу видеокамеру на расстоянии, по крайней мере, 30 см от KBM.
- Обращайтесь к руководству по эксплуатации Вашего KBM.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Step 2: Setting the VCR to operate with the i.LINK cable (DV connecting cable)

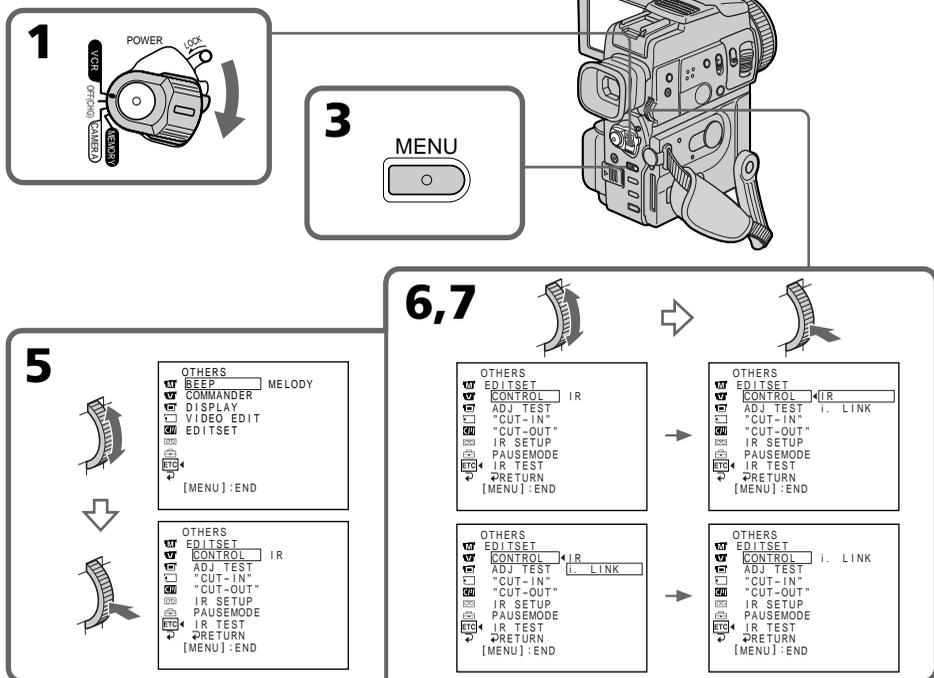
Пункт 2: Настройка КВМ для работы с кабелем i.LINK (соединительным кабелем цифрового видеосигнала DV)

When you connect using i.LINK cable (DV connecting cable) (not supplied), follow the procedures below.

- (1) Set the POWER switch to VCR on your camcorder.
- (2) Turn the power of the connected VCR on, then set the input selector to DV input. When you connect a digital video camera recorder, set its power switch to VCR/VTR.
- (3) Press MENU to display the menu.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select **ETC**, then press the dial.
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select EDIT SET, then press the dial.
- (6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select CONTROL, then press the dial.
- (7) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select i.LINK, then press the dial.

Если Вы выполняете подсоединение с использованием кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV) (не прилагается), следуйте описанным ниже процедурам.

- (1) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR.
- (2) Включите питание подсоединенного КВМ и установите селектор входов в положение LINE. Если Вы подсоединяете записывающую цифровую видеокамеру, установите ее переключатель питания в положение VCR/VTR.
- (3) Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт **ETC**, а затем нажмите диск.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EDIT SET, а затем нажмите диск.
- (6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт CONTROL, затем нажмите диск.
- (7) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт i.LINK, затем нажмите диск.



Step 3: Adjusting the synchronicity of the VCR

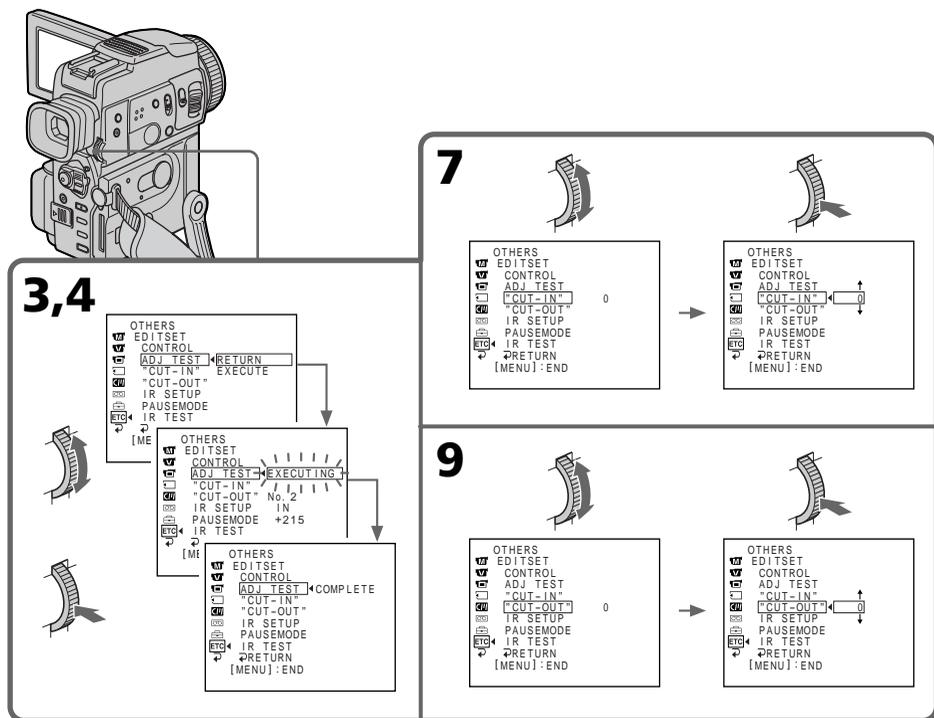
You can adjust the synchronicity of your camcorder and the VCR. Have a pen and paper ready for notes. Before operation, eject a cassette from your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to VCR on your camcorder.
- (2) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, then set to recording pause.
When you select i.LINK in CONTROL, you do not need to set to recording pause.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select ADJ TEST, then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.
IN and OUT are recorded on an image for 5 times each to calculate the numerical values for adjusting the synchronicity.
The EXECUTING indicator flashes on the LCD screen or in the viewfinder. When finished, the indicator changes to COMPLETE.
- (5) Rewind the tape in the VCR, then start slow playback.
Take a note of the opening numerical value of each IN and the closing numerical value of each OUT.
- (6) Calculate the average of all the opening numerical values of each IN, and the average of all the closing numerical values of each OUT.
- (7) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select "CUT-IN", then press the dial.
- (8) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the average numerical value of IN, then press the dial.
The calculated start position for recording is set.
- (9) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select "CUT-OUT", then press the dial.
- (10) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the average numerical value of OUT, then press the dial.
The calculated stop position for recording is set.
- (11) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select ↩ RETURN, then press the dial.

Пункт 3: Регулировка синхронизации KBM

Вы можете отрегулировать синхронизацию Вашей видеокамеры и KBM. Приготовьте ручку и бумагу для записей. Перед началом выполнения операций извлеките кассету из Вашей видеокамеры.

- (1) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR.
- (2) Установите чистую ленту (или ленту, на которую Вы хотите записать) в KBM и установите его на паузу записи.
Если в пункте меню CONTROL Вы выберете пункт i.LINK, Вам не нужно устанавливать на паузу записи.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ADJ TEST, затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.
На изображении будут записаны сигналы IN и OUT по 5 раз каждый, чтобы вычислить числовые значения для регулировки синхронизации.
Индикатор EXECUTING мигает на экране ЖКД или в видеоскопеле. По окончании индикатор изменится на COMPLETE.
- (5) Перемотайте ленту в KBM назад и начните замедленное воспроизведение.
Запишите начальное численное значение для каждого сигнала IN и конечное численное значение для каждого сигнала OUT.
- (6) Подсчитайте среднее для всех начальных численных значений каждого сигнала IN и среднее для всех конечных численных значений каждого сигнала OUT.
- (7) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт "CUT-IN", затем нажмите диск.
- (8) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать среднее численное значение величины IN, затем нажмите диск.
Установится вычисленная позиция старта записи.
- (9) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт "CUT-OUT", затем нажмите диск.
- (10) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать среднее численное значение величины OUT, затем нажмите диск.
Установится вычисленная позиция остановки записи.
- (11) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ↩ RETURN, затем нажмите диск.



Notes

- You cannot dub the titles, display indicators, or the contents of cassette memory.
- When you connect with an i.LINK cable (DV connecting cable), you may not be able to operate the dubbing function correctly, depending on the VCR.
Set CONTROL to IR in the menu settings of your camcorder .
- When editing digital video, the operation signals cannot be sent with LANC .
- When you complete step 3, the image to adjust the synchronicity is recorded for about 50 seconds.
- If you start recording from the very beginning of the tape, the first few seconds of the tape may not record properly. Be sure to allow about 10 seconds' lead before starting the recording.

If you connect using an i.LINK cable (DV connecting cable)

With digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital form for high-quality editing.

Примечания

- Вы не можете перезаписывать титры, индикаторы дисплея или содержимое кассетной памяти.
- Если Вы выполняете подсоединение с использованием кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV), Вы можете не суметь правильно выполнить функцию перезаписи, в зависимости от КВМ.
Установите пункт CONTROL в установках меню Вашей видеокамеры в положение IR.
- При монтаже цифрового видео сигналы операции не могут быть посланы через интерфейс LANC .
- Когда Вы выполните шаг 3, изображение для регулировки синхронизации будет записываться около 50 секунд.
- Если Вы начнете запись с самого начала ленты, первые несколько секунд ленты могут записаться некачественно.
Убедитесь, что Вы оставили пустой участок около 10 секунд перед началом записи.

Если Вы выполняете подсоединение с использованием кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV)

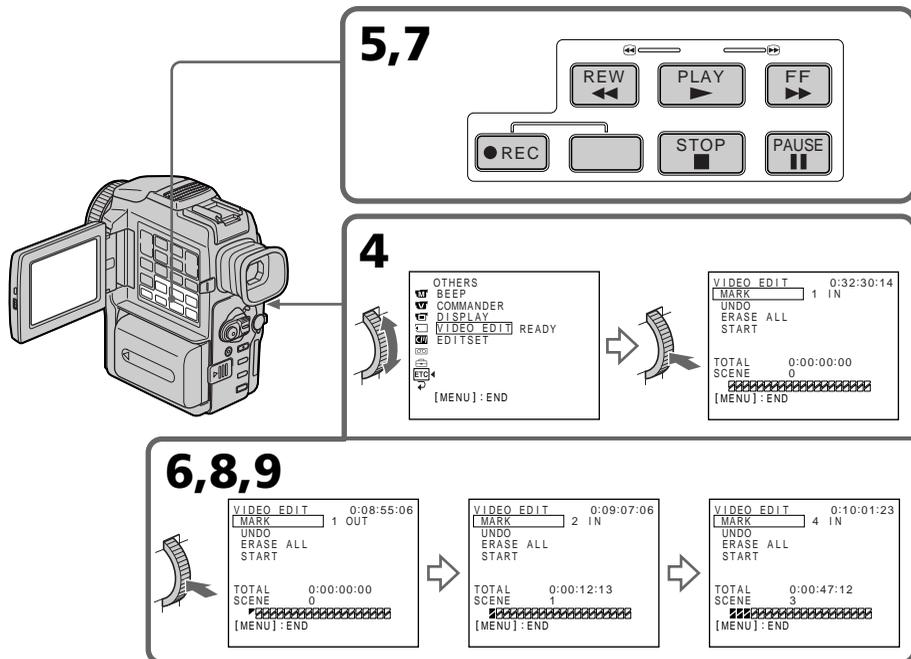
При цифро-цифровом соединении видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для высококачественного монтажа.

Operation 1: Making the programme

Действие 1: Создание программы

- (1) Insert the tape for playback into your camcorder, and insert a tape for recording into the VCR.
- (2) Press MENU to display the menu.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select **[ETC]**, then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select VIDEO EDIT, then press the dial.
- (5) Search for the beginning of the first scene you want to insert using the video operation buttons, then pause playback.
- (6) Press MARK on the Remote Commander, or the SEL/PUSH EXEC dial. The IN point of the first programme is set, and the top part of the programme mark changes to light blue.
- (7) Search for the end of the first scene you want to insert using the video operation buttons, then pause playback.
- (8) Press MARK on the Remote Commander, or the SEL/PUSH EXEC dial. The OUT point of the first programme is set, and the bottom part of the programme mark changes to light blue.
- (9) Repeat steps 5 to 8, then set the programme. When the programme is set, the programme mark changes to light blue. You can set maximum of 20 programmes.

- (1) Установите ленту для воспроизведения в Вашу видеокамеру, а затем установите ленту для записи в KBM.
- (2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт **[ETC]**, затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт VIDEO EDIT, затем нажмите диск.
- (5) Выполните поиск начала первого эпизода, который Вы хотите вставить, используя кнопки управления видео, и поставьте воспроизведение на паузу.
- (6) Нажмите кнопку MARK на пульте дистанционного управления или диск SEL/PUSH EXEC. Точка IN первой программы установлена, и цвет верхней части метки программы изменяется на светло-голубой.
- (7) Выполните поиск конца первого эпизода, который Вы хотите вставить, используя кнопки управления видео, и поставьте воспроизведение на паузу.
- (8) Нажмите кнопку MARK на пульте дистанционного управления или диск SEL/PUSH EXEC. Точка OUT первой программы установлена, и цвет нижней части метки программы изменяется на светло-голубой.
- (9) Выполните пункты 5-8, затем установите программу. Когда программа установлена, цвет метки программы изменяется на светло-голубой.



Dubbing only desired scenes – Digital program editing

Erasing the programme you have set

Erase OUT first and then IN from of the last programme.

(1) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select UNDO, then press the dial.

(2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.

The last set programme mark flashes, then the setting is cancelled.

To cancel erasing

Select RETURN in step 2.

Erasing all programmes

(1) Select VIDEO EDIT in the menu settings. Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select ERASE ALL, then press the dial.

(2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.

All the programme marks flash, then the settings are cancelled.

To cancel erasing all programmes

Select RETURN in step 2.

To cancel a programme you have set

Press MENU.

The programme is stored in memory until the tape is ejected.

Note

You cannot operate recording during the Digital program editing.

On a blank portion of the tape

You cannot set IN or OUT on a blank portion of the tape.

If there is a blank portion between IN and OUT on the tape

The total time code may not be displayed correctly.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Стирание программы, которую Вы установили

Первой удалите точку OUT, а затем точку IN последней программы.

(1) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт UNDO, затем нажмите диск.

(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.

Метка последней установленной программы мигает, затем установка отменяется.

Для отмены стирания

Выберите пункт RETURN в пункте 2.

Стирание всех программ

(1) Выберите пункт VIDEO EDIT в установках меню. Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ERASE ALL, затем нажмите диск.

(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.

Метки всех установленных программ мигают, затем установки отменяются.

Для отмены стирания всех программ

Выберите пункт RETURN в пункте 2.

Для отмены программы, которую Вы установили

Нажмите кнопку MENU.

Программа сохраняется в памяти до тех пор, пока лента не будет извлечена.

Примечание

Вы не можете выполнять запись во время цифрового монтажа программы.

На незаписанном участке ленты

Вы не можете устанавливать точки IN и OUT на незаписанном участке ленты.

Если между точками IN и OUT есть незаписанный участок ленты

Общий код времени может отображаться неправильно.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

Operation 2: Performing a Digital program editing (Dubbing a tape)

Make sure your camcorder and VCR are connected, and that the VCR is set to recording pause. When you use an i.LINK cable (DV connecting cable) the following procedure is not necessary.

When you use a digital video camera recorder, set its power switch to VCR/VTR.

- (1) Select VIDEO EDIT. Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select START, then press the dial.
- (2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial. Search for the beginning of the first programme, then start dubbing. The programme mark flashes. The SEARCH indicator appears during search, and the EDIT indicator appears during edit on the LCD screen or in the viewfinder. The PROGRAM indicator changes to light blue after dubbing is complete. When the dubbing ends, your camcorder and the VCR automatically stop.

To stop dubbing during editing

Press ■ using the video operation buttons.

To end the Digital program editing function

Your camcorder stops when the dubbing is complete. Then the display returns to VIDEO EDIT in the menu settings.

Press MENU to end the programme editing function.

You cannot record on the VCR when:

- The tape has run out.
- The write-protect tab is set to expose the red mark.
- The IR SETUP code is not correct. (When IR is selected.)
- The button to cancel recording pause is not correct. (When IR is selected.)

NOT READY appears on the LCD screen when:

- The programme to operate the Digital program editing has not made.
- i.LINK is selected but an i.LINK cable (DV connecting cable) is not connected.
- The power of the connected VCR is not turned on. (when you set i.LINK.)

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Действие 2: Выполнение цифрового монтажа программы (перезапись ленты)

Убедитесь, что Ваша видеокамера и КВМ соединены, а КВМ установлен на паузу записи. Если Вы используете кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV), выполнять следующую процедуру не нужно.

Если Вы используете записывающую цифровую видеокамеру, установите ее переключатель питания в положение VCR/VTR.

- (1) Выберите режим VIDEO EDIT. Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт START, затем нажмите диск.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск. Выполните поиск начала первой программы и начните перезапись. Начнет мигать метка программы. Индикатор SEARCH появляется во время поиска, а индикатор EDIT появляется во время монтажа на экране ЖКД или в видеоискателе. Индикатор PROGRAM изменяет свой цвет на светло-голубой после завершения перезаписи. По окончании перезаписи, Ваша видеокамера и КВМ автоматически останавливаются.

Для остановки перезаписи во время монтажа

Нажмите кнопку ■, используя кнопки управления видео.

Для окончания функции цифрового монтажа программы

Ваша видеокамера останавливается, когда перезапись завершена. Затем отображение установок меню возвращается к пункту VIDEO EDIT.

Нажмите кнопку MENU для окончания функции монтажа программы.

Вы не можете записывать на КВМ, если:

- Лента закончилась.
- Лепесток защиты от записи установлен в положение, показывающее красную метку.
- Код IR SETUP неверный. (Если выбран режим IR.)
- Кнопка для отмены паузы записи неверна. (Если выбран режим IR.)

На экране ЖКД высвечивается индикация NOT READY, если:

- Не создана программа для выполнения цифрового монтажа программы.
- Выбран режим i.LINK, но кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала) не подсоединен.
- Питание присоединенного КВМ не включено. (если Вы установили режим i.LINK.)

Using with analog video unit and personal computer – Signal convert function

You can capture images and sound from an analog video unit connected to a personal computer which has the i.LINK (DV) jack to your camcorder.

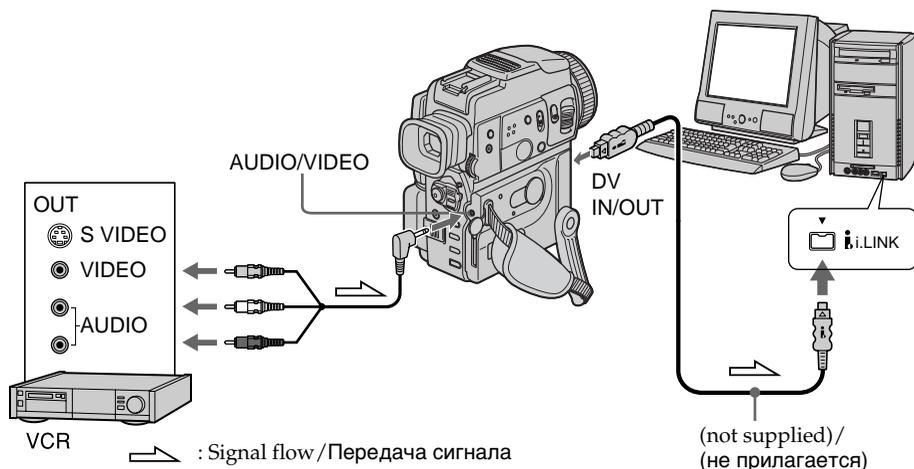
- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Set DISPLAY in [ETC] to LCD in the menu settings.
- (3) Set A/V → DV OUT in [V] to ON in the menu settings (p. 110).
- (4) Start playback on the analog video unit.
- (5) Start capturing procedures on your personal computer. The operation procedures depend on your personal computer and the software which you use.

For details on how to capture images, refer to the instruction manual of personal computer and software.

Использование с аналоговым видеоаппаратом и персональным компьютером – Функция преобразования сигнала

Вы можете захватывать изображения и звук с аналоговых видеоаппаратов, присоединенных через Вашу видеокамеру к персональному компьютеру со штекером i.LINK (цифрового видеосигнала).

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Установите пункт DISPLAY в разделе [ETC] в положение LCD в установках меню.
- (3) Установите пункт A/V → DV OUT в разделе [V] в положение ON в установках меню (стр. 110).
- (4) Начните воспроизведение на аналоговом видеоаппарате.
- (5) Начните процедуры захвата на Вашем персональном компьютере. Выполнение процедур зависит от Вашего персонального компьютера и используемого Вами программного обеспечения. Для получения более подробных сведений о захвате изображений обращайтесь, пожалуйста, к руководствам по эксплуатации персонального компьютера и программного обеспечения.



After capturing images and sound

Stop capturing procedures on your personal computer, and stop the playback on the analog video unit.

После захвата изображений и звука

Остановите процедуры захвата на Вашем персональном компьютере и остановите воспроизведение на аналоговом видеоаппарате.

Using with analog video unit and personal computer – Signal convert function

Notes

- You need to install software which can exchange video signals.
- Depending on the condition of the analog video signals, the personal computer may not be able to output the images correctly when you convert analog video signals into digital video signals via your camcorder. Depending on the analog video unit, the image may contain noise or incorrect colours.
- You cannot record or capture the video output via your camcorder when the video tapes includes copyright protection signals.

Использование с аналоговым видеоаппаратом и персональным компьютером – Функция преобразования сигнала

Примечания

- Вам необходимо установить программное обеспечение, которое может обмениваться видеосигналами.
- В зависимости от состояния аналогового видеосигнала, персональный компьютер может быть не в состоянии воспроизводить правильно изображения на выходе, когда Вы преобразовываете аналоговые видеосигналы в цифровые видеосигналы с помощью Вашей видеокамеры. В зависимости от аналогового видеоустройства, изображение может быть зашумленным или с неправильными цветами.
- Вы не сможете выполнить запись или съемку выходного видеосигнала с помощью Вашей видеокамеры, если видеоленты содержат сигналы защиты авторского права.

Recording video or TV programmes

Using the A/V connecting cable

You can record a tape from another VCR or a TV programme from a TV that has video/audio outputs. Use your camcorder as a recorder.

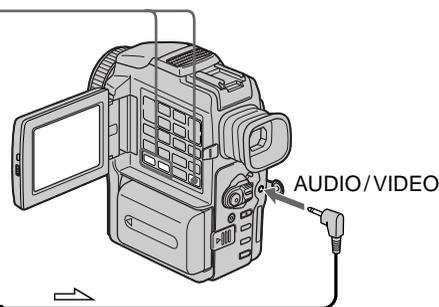
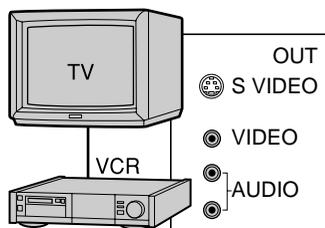
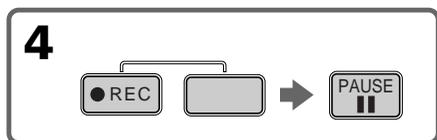
- (1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into your camcorder. If you are recording a tape from the VCR, insert a recorded tape into the VCR.
- (2) Set the POWER switch to VCR on your camcorder.
- (3) Set DISPLAY in [ETC] to LCD in the menu settings (p. 110).
- (4) Press ● REC and the button on its right simultaneously on your camcorder, then immediately press ■ on your camcorder.
- (5) Press ► on the VCR to start playback if you record a tape from a VCR. Select a TV programme if you record from a TV. The picture from a TV or VCR appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (6) Press ■ on your camcorder at the scene where you want to start recording from.

Запись видео или телевизионных программ

Использование соединительного аудио/видео кабеля

Вы можете записать ленту с другого КВМ или телевизионную программу с телевизора, у которого есть видео/аудио выходы. Используйте Вашу видеокамеру как записывающее устройство.

- (1) Установите чистую ленту (или ленту, которую Вы хотите перезаписать) в Вашу видеокамеру. Если Вы записываете ленту с КВМ, установите записанную ленту в КВМ.
- (2) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR.
- (3) Установите пункт DISPLAY в разделе [ETC] в положение LCD в установках меню (стр. 110).
- (4) Одновременно нажмите на Вашей видеокамере кнопку ● REC и кнопку справа от нее, затем немедленно нажмите кнопку ■ на Вашей видеокамере.
- (5) Нажмите кнопку ► на КВМ для начала воспроизведения, если Вы записываете ленту с КВМ. Выберите телевизионную программу, если Вы записываете с телевизора. Изображение с телевизора или КВМ появится на экране ЖКД или в видеодискете.
- (6) Нажмите кнопку ■ на Вашей видеокамере в эпизоде, с которого Вы хотите начать запись.



► : Signal flow / Передача сигнала

When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Using the Remote Commander

In step 4, press ● REC and MARK simultaneously, then immediately press ■. And in step 6, press ■ at the scene where you want to start recording from.

Когда Вы закончили перезапись ленты. Нажмите кнопку ■ и на Вашей видеокамере, и на КВМ.

С использованием пульта дистанционного управления

В пункте 4 нажмите кнопки ● REC и MARK одновременно, затем немедленно нажмите кнопку ■. В пункте 6 нажмите кнопку ■ в эпизоде, с которого Вы хотите начать запись.

Recording video or TV programmes

Note on the Remote Commander

Your camcorder works in the commander mode VTR 2. Commander modes 1, 2 and 3 are used to distinguish your camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in the commander mode VTR 2, we recommend changing the commander mode or covering the sensor of the VCR with black paper.

If your VCR is a monaural type

Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video output jack and the white or the red plug to the audio output jack on the VCR or the TV. When the white plug is connected, the left channel audio is output, and the red plug is connected, the right channel audio is output.

If your TV or VCR has an S video jack

Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures.

With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.

Connect an S video cable (not supplied) to the S video jacks of both your camcorder and the TV or VCR.

This connection produces higher quality DV format pictures.

Запись видео или телевизионных программ

Примечание о пульте дистанционного управления

Ваша видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR 2. Режимы пульта 1, 2 и 3 используются для того, чтобы отличить Вашу видеокамеру от других КВМ Sony во избежание нарушения управления. Если Вы используете другой КВМ Sony в режиме пульта дистанционного управления VTR 2, рекомендуется изменить режим пульта или закрыть датчик КВМ черной бумагой.

Если Ваш КВМ монофонического типа

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к входному видеогнезду, а белый или красный штекер к входному аудиогнезду на КВМ или телевизоре. Если подсоединен белый штекер, то выходным сигналом будет звук левого канала, а если подсоединен красный штекер, то выходным сигналом будет звук правого канала.

Если Ваш телевизор или КВМ оснащен гнездом S видео

Выполните подсоединение с помощью кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественных изображений. При таком подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и телевизоре или КВМ. Это соединение обеспечивает высококачественное изображение формата DV.

Recording video or TV programmes

Using the i.LINK cable (DV connecting cable)

Simply connect the i.LINK cable (DV connecting cable) (not supplied) to DV IN/OUT and to DV IN/OUT of the DV products. With digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital form for high-quality editing.

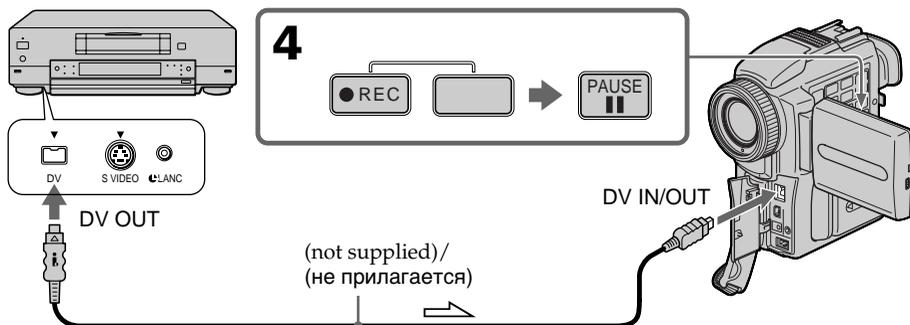
- (1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into your camcorder, and insert the recorded tape into the VCR.
- (2) Set the POWER switch to VCR on your camcorder.
- (3) Set DISPLAY in  to LCD in the menu settings (p. 110).
- (4) Press  and the button on its right simultaneously on your camcorder, then immediately press  on your camcorder.
- (5) Press  on the VCR to start playback. The picture to be recorded appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (6) Press  on your camcorder at the scene where you want to start recording from.

Запись видео или телевизионных программ

Использование кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала)

Просто подсоедините кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала) (не прилагается) к гнездам DV IN/OUT и DV IN/OUT цифровых видеоизделий. При цифро-цифровом соединении видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для высококачественного монтажа.

- (1) Установите чистую ленту (или ленту, которую Вы хотите перезаписать) в Вашу видеокамеру и установите записанную ленту в КВМ.
- (2) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR.
- (3) Установите пункт DISPLAY в разделе  в положение LCD в установках меню (стр. 110).
- (4) Одновременно нажмите на Вашей видеокамере кнопку  и кнопку справа от нее, затем немедленно нажмите кнопку  на Вашей видеокамере.
- (5) Нажмите кнопку  на КВМ для начала воспроизведения. Изображение, которое будет записываться, появится на экране ЖКД или в видеоискателе.
- (6) Нажмите кнопку  на Вашей видеокамере в эпизоде, с которого Вы хотите начать запись.



 : Signal flow/Передача сигнала

When you have finished dubbing a tape

Press  on both your camcorder and the VCR.

Using the Remote Commander

In step 4, press  and MARK simultaneously, then immediately press . And in step 6, press  at the scene where you want to start recording from.

Когда Вы закончили перезапись ленты. Нажмите кнопку  и на Вашей видеокамере, и на КВМ.

С использованием пульта дистанционного управления

В пункте 4, нажмите кнопки  и MARK одновременно, затем немедленно нажмите кнопку . В пункте 6 нажмите кнопку  в эпизоде, с которого Вы хотите начать запись.

Recording video or TV programmes

Note on the Remote Commander

Your camcorder works in the commander mode VTR 2. Commander modes 1, 2 and 3 are used to distinguish your camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in the commander mode VTR 2, we recommend changing the commander mode or covering the sensor of the VCR with black paper.

You can connect one VCR only using the i.LINK cable (DV connecting cable).

During digital editing

The colour of the display may be uneven. However this does not affect the dubbed picture.

If you record playback pause picture with the DV IN/OUT jack

The recorded picture becomes rough. And when you play back the picture using your camcorder, the picture may jitter.

Before recording

Make sure if the DV IN indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder. The DV IN indicator may appear on both equipment.

Запись видео или телевизионных программ

Примечания к пульту дистанционного управления

Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR2. Режимы пульта дистанционного управления 1, 2 и 3 используются для отличия данной видеокамеры от других КВМ фирмы Sony во избежание неправильной работы дистанционного управления. Если Вы используете другой КВМ фирмы Sony, работающий в режиме пульта дистанционного управления VTR2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик КВМ черной бумагой.

Вы можете присоединить только один КВМ, используя кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала).

Во время цифрового монтажа

Цвета на экране могут быть размытыми.

Тем не менее, это не повлияет на перезаписанное изображение.

Если Вы запишете паузу воспроизведения через гнездо DV IN/OUT

Записанное изображение станет грубым.

Когда Вы будете воспроизводить изображение, используя Вашу видеокамеру, изображение может подрагивать.

Перед началом записи

Убедитесь, что индикатор DV IN появился на экране ЖКД или в видоискателе. Индикатор DV IN может появиться на обоих устройствах.

Inserting a scene from a VCR – Insert editing

You can insert a new scene from a VCR onto your originally recorded tape by specifying the insert start and end points. Use the Remote Commander for this operation. Connections are the same as on page 91 or 93.

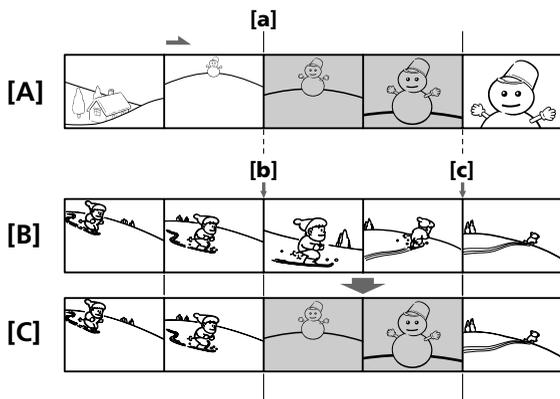
Insert a cassette containing the desired scene to insert into the VCR.

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставки

Вы можете вставить новый эпизод с КВМ на Вашу первоначально записанную ленту, указав начальную и конечную точки вставки. Используйте пульт дистанционного управления для этой операции.

Подсоединения выполняются так же, как и на стр. 91 или 93.

Установите в КВМ кассету, содержащую нужный для вставки эпизод.



[A]: A tape that contains the scene to be superimposed

[B]: A tape before editing

[C]: A tape after editing

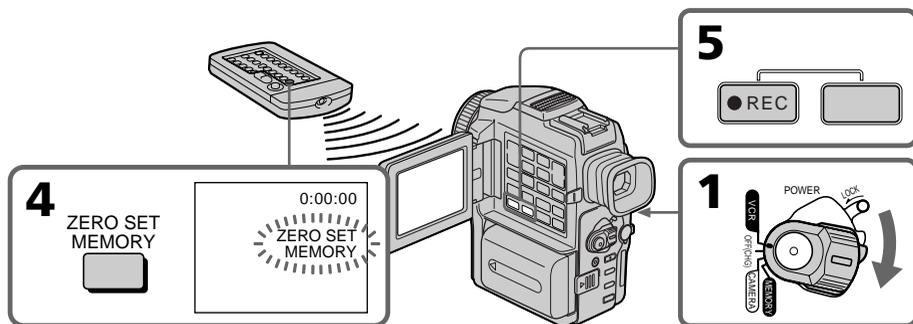
[A]: Лента со эпизодом, который будет накладываться

[B]: Лента до монтажа

[C]: Лента после монтажа

Inserting a scene from a VCR – Insert editing

- (1) Set the POWER switch to VCR on your camcorder.
- (2) On the connected VCR, locate just before the insert start point [a], then press **II** to set the VCR to the playback pause mode.
- (3) On your camcorder, locate the insert end point [c] by pressing **◀◀** or **▶▶**. Then press **II** to set it to the playback pause mode.
- (4) Press ZERO SET MEMORY on the Remote Commander. The ZERO SET MEMORY indicator flashes and the end point of the insert is stored in memory. The tape counter shows "0:00:00."
- (5) On your camcorder, locate the insert start point [b] by pressing **◀◀**, then press **● REC** and the button on its right simultaneously.
- (6) First press **II** on the VCR, and after a few seconds press **II** on your camcorder to start inserting the new scene. Inserting automatically stops near the zero point on the tape counter. Your camcorder automatically returns to the recording pause mode.



To change the insert end point

Press ZERO SET MEMORY again after step 5 to erase the ZERO SET MEMORY indicator and begin from step 3.

Using the Remote Commander

In step 5, press **● REC** and **MARK** simultaneously, then immediately press **II**. And in step 6, press **II** at the scene where you want to start recording from.

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставки

- (1) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR.
- (2) На присоединенном КВМ определите местоположение как раз перед начальной точкой вставки [a], затем нажмите кнопку **II** для установки КВМ в режим паузы воспроизведения.
- (3) На Вашей видеокамере определите местоположение конечной точки вставки [c], нажав кнопку **◀◀** или **▶▶**. Затем нажмите кнопку **II** для установки ее в режим паузы воспроизведения.
- (4) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY на пульте дистанционного управления. Индикатор ZERO SET MEMORY мигает, и конечная точка вставки сохраняется в памяти. Счетчик ленты показывает "0:00:00."
- (5) На Вашей видеокамере определите местоположение начальной точки вставки [b], нажав кнопку **◀◀**, а затем кнопку **● REC** и кнопку справа от нее одновременно.
- (6) Сначала нажмите кнопку **II** на КВМ, а через несколько секунд нажмите кнопку **II** на Вашей видеокамере для начала вставки нового эпизода. Вставка автоматически остановится около нулевой отметки на счетчике ленты. Ваша видеокамера автоматически вернется в режим паузы записи.

Для изменения конечной точки вставки

Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY еще раз после пункта 5, чтобы стереть индикатор ZERO SET MEMORY, и начните с пункта 3.

С использованием пульта дистанционного управления

В пункте 5 нажмите кнопки **● REC** и **MARK** одновременно, затем немедленно нажмите кнопку **II**. В пункте 6 нажмите кнопку **II** в эпизоде, с которого Вы хотите начать запись.

Inserting a scene from a VCR – Insert editing

Note

The picture and sound recorded on the portion between the insert start and end points will be erased when you insert the new scene.

Note on the Remote Commander

Your camcorder works in the commander mode VTR 2. Commander modes 1, 2 and 3 are used to distinguish your camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in the commander mode VTR 2, we recommend changing the commander mode or covering the sensor of the VCR with black paper.

If you insert scenes on the tape recorded with other camcorder (including other DCR-PC110E)

The picture and sound may be distorted. We recommend that you insert scenes on a tape recorded with your camcorder.

When the inserted picture is played back

The picture and sound may be distorted at the end of the inserted portion. This is not a malfunction.

The picture and sound at the start point and the end point may be distorted in the LP mode.

To insert a scene without setting the insert end point

Skip steps 3 and 4. Press ■ when you want to stop inserting.

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставки

Примечание

Изображение и звук, записанные на участке между начальной и конечной точками вставки, будут стерты, когда Вы вставите новый эпизод.

Примечания к пульту дистанционного управления

Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR2. Режимы пульта дистанционного управления 1, 2 и 3 используются для отличия данной видеокамеры от других КВМ фирмы Sony во избежание неправильной работы дистанционного управления. Если Вы используете другой КВМ фирмы Sony, работающий в режиме пульта дистанционного управления VTR2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик КВМ черной бумагой.

Если Вы вставляете эпизоды на ленту, записанную на другой видеокамере (включая другую DCR-PC110E)

Изображение и звук могут быть искажены. Рекомендуется вставка эпизодов на ленту, записанную на Вашей видеокамере.

Когда вставленное изображение воспроизводится

Изображение и звук могут быть искажены в конце записанного участка. Это не является неисправностью.

Изображение и звук могут быть искажены в начальной точке и конечной точке в режиме LP.

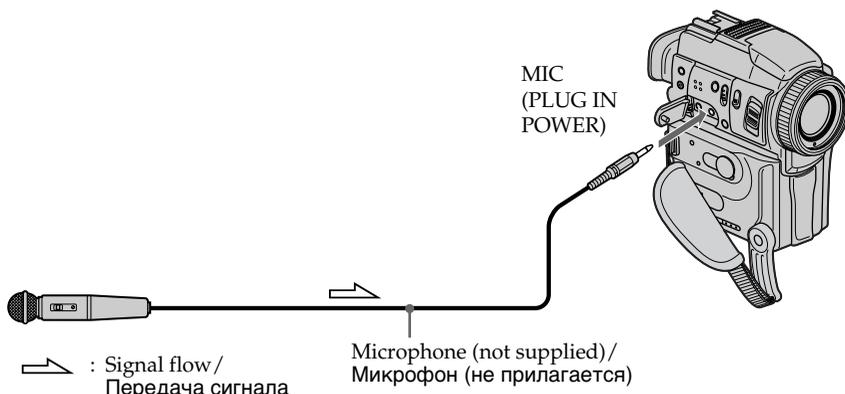
Для вставки эпизода без установки конечной точки вставки

Пропустите пункты 3 и 4. Нажмите кнопку ■, когда Вы захотите остановить вставку.

Audio dubbing

You can record an audio sound to add to the original sound on a tape by connecting audio equipment or a microphone. If you connect the audio equipment, you can add sound to your recorded tape by specifying starting and ending points. The original sound will not be erased. Use the Remote Commander for this operation.

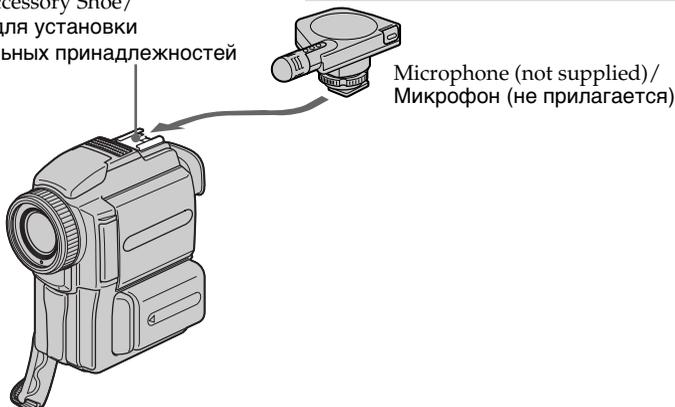
Connecting the microphone with the MIC jack



You can check the recorded picture and sound by connecting the AUDIO/VIDEO jack to a TV. The recorded sound is not output from a speaker. Check the sound by using the TV or headphones.

Connecting the microphone with the intelligent accessory shoe

Intelligent Accessory Shoe / Держатель для установки вспомогательных принадлежностей



Аудиоперезапись

Вы можете записать аудиофрагмент, чтобы добавить его к первоначальному звуку на ленте, присоединив аудиоаппарат или микрофон. Если Вы присоедините аудиооборудование, Вы можете добавить звук к записанной Вами ленте, указав начальную и конечную точки. Первоначальный звук не будет стерт. Используйте для этой операции пульт дистанционного управления.

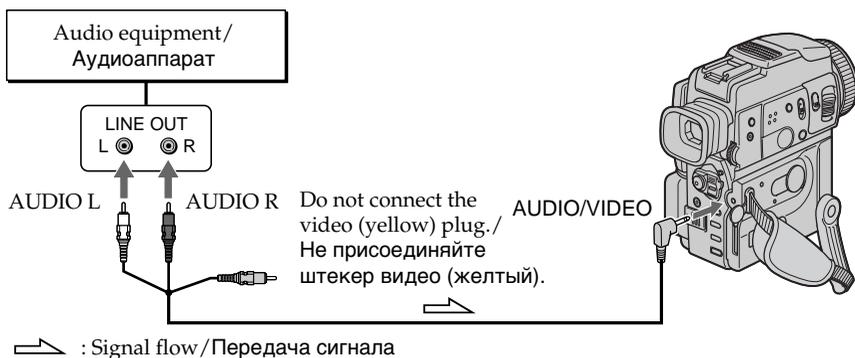
Присоединение микрофона через гнездо MIC

Вы можете проверить записанное изображение и звук, подсоединив гнездо AUDIO/VIDEO к телевизору. Записанный звук не выводится через громкоговоритель. Проверьте звук, используя телевизор или головные телефоны. Присоединение микрофона с помощью держателя для установки вспомогательных принадлежностей

Подсоединение микрофона с помощью держателя для установки вспомогательных принадлежностей

Audio dubbing

Connecting the A/V connecting cable to the AUDIO/VIDEO jack



Аудиоперезапись

Присоединение соединительного аудио/видео кабеля к гнезду AUDIO/VIDEO

Dubbing with the built-in microphone

No connection is necessary.

Note

When dubbing with the AUDIO/VIDEO jack or the built-in microphone, pictures are not output through S video jack or the AUDIO/VIDEO jack. Check the recorded picture on the LCD screen or in the viewfinder. You can check the recorded sound by using headphones.

If you make all the connections

The audio input to be recorded will take precedence over others in the following order.

- MIC (PLUG IN POWER) jack
- Intelligent accessory shoe
- AUDIO/VIDEO jack
- Built-in microphone

Перезапись с помощью встроенного микрофона

Никаких подсоединений не требуется.

Примечание

При перезаписи через гнездо AUDIO/VIDEO или встроенный микрофон изображения не выводятся через гнездо S видео или гнездо AUDIO/VIDEO. Проверьте записанное изображение на экране ЖКД или в видеоскителе. Вы может проверить записанный звук, используя головные телефоны.

Если Вы произвели все подсоединения

Звуковые входы, которых производится запись, имеют приоритет перед другими в следующем порядке:

- MIC (PLUG IN POWER)
- Держатель для установки вспомогательных принадлежностей
- Гнездо AUDIO/VIDEO
- Встроенный микрофон

Audio dubbing

Adding an audio sound on a recorded tape

Choose a connection mentioned before, and connect audio equipment or microphone to your camcorder. Then follow the procedure below.

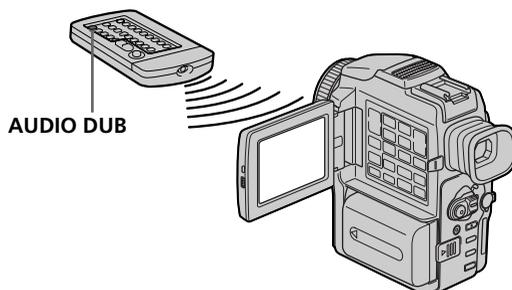
- (1) Insert the recorded tape into your camcorder.
- (2) Set the POWER switch to VCR on your camcorder.
- (3) Locate the recording start point by pressing **▶** on the Remote Commander. Then press **||** at the point where you want to start recording to set your camcorder to the playback pause mode.
- (4) Press AUDIO DUB on the Remote Commander. The green **●||** indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (5) Press **||** on the camcorder or on the Remote Commander and start playing back the audio you want to record at the same time. The new sound is recorded in stereo 2 (ST2) during playback. During recording new sound, the red **●** appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (6) Press **■** on the Remote Commander or on your camcorder at the point where you want to stop recording.

Аудиоперезапись

Добавление звукового фрагмента на записанную ленту

Выберите одно из соединений, упомянутых выше, и присоедините аудиооборудование или микрофон к Вашей видеокамере. Затем следуйте описанной ниже процедуре.

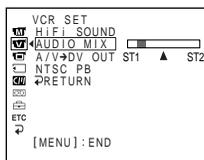
- (1) Установите записанную ленту в Вашу видеокамеру.
- (2) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR.
- (3) Определите местоположение точки начала записи, нажав кнопку **▶** на пульте дистанционного управления. Затем нажмите кнопку **||** в точке, в которой Вы хотите начать запись, для установки Вашей видеокамеры в режим паузы воспроизведения.
- (4) Нажмите кнопку AUDIO DUB на пульте дистанционного управления. Зеленый индикатор **●||** появится на экране ЖКД или в видеоискателе.
- (5) Нажмите кнопку **||** на видеокамере или на пульте дистанционного управления и начните в то же время воспроизведение звука, который Вы хотите записать. Новый звук записывается в канале стерео 2 (ST2) во время воспроизведения. Во время записи нового звука, красный индикатор **●** появляется на экране ЖКД или в видеоискателе.
- (6) Нажмите кнопку **■** на пульте дистанционного управления или на Вашей видеокамере в точке, в которой Вы хотите остановить запись.



Monitoring the new recorded sound

To play back the sound

Adjust the balance between the original sound (ST1) and the new sound (ST2) by selecting AUDIO MIX in the menu settings (p. 110).



Five minutes after when you disconnect the power source or remove the battery pack, the setting of AUDIO MIX returns to the original sound (ST1) only. The default setting is original sound only.

Notes

- New sound cannot be recorded on a tape already recorded in the 16-bit mode (32 kHz, 44.1 kHz or 48 kHz) (p. 115).
- New sound cannot be recorded on a tape already recorded in the LP mode (p. 115).
- You cannot add audio with the DV IN/OUT jack.
- You cannot add audio on the blank portion of the tape.

If an i.LINK cable (DV connecting cable) (not supplied) is connected to your camcorder

You cannot add a sound to a recorded tape.

We recommend that you add new sound on a tape recorded with your camcorder

If you add new sound on a tape recorded with another camcorder (including other DCR-PC110E), the sound quality may become worse.

If you set the write-protect tab of the tape to lock

You cannot record on a tape. Slide the write-protect tab to release the write protection.

To add new sound more precisely

Press ZERO SET MEMORY on the Remote Commander at the point where you want to stop recording later in the playback mode. Carry out steps 3 to 5. Recording automatically stops at the point where ZERO SET MEMORY was pressed.

Контроль вновь записанного звука

Для воспроизведения звука

Отрегулируйте баланс между первоначальным звуком (ST1) и новым звуком (ST2), выбрав пункт AUDIO MIX в установках меню (стр. 110).

Через пять минут после того, как Вы отсоедините источник питания или удалите батарейный блок, установка AUDIO MIX вернется к только первоначальному звуку (ST1). Установкой по умолчанию является только первоначальный звук.

Примечания

- Новый звук не может быть записан на ленте, уже записанной в 16-битовом режиме (32 кГц, 44,1 кГц или 48 кГц) (стр. 122).
- Новый звук не может быть записан на ленте, уже записанной в режиме LP. (стр. 122).
- Вы не можете добавить аудио через гнездо DV IN/OUT.
- Вы не можете добавить аудио на незаписанный участок ленты.

Если кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала) (не прилагается) подсоединен к Вашей видеокамере

Вы не можете добавить звук к записанной ленте.

Рекомендуется добавлять новый звук на ленту, записанную на Вашей видеокамере

Если Вы добавите новый звук на ленту, записанную на другой видеокамере (в том числе другой DCR-PC110E), качество звука может ухудшиться.

Если Вы установите защитный лепесток на ленте в закрытое положение

Вы не можете записать на ленту. Передвиньте защитный лепесток, чтобы убрать защиту от записи.

Чтобы добавить новый звук более точно

Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY на пульте дистанционного управления в точке, в которой Вы хотите остановить запись позднее в режиме воспроизведения. Выполните пункты 3-5. Запись автоматически остановится в том месте, где была нажата кнопка ZERO SET MEMORY.

Superimposing a title

CM
only

If you use a tape with cassette memory, you can superimpose the title. When you play back the tape, the title is displayed for 5 seconds from the point where you superimposed it.

You can select one of 8 preset titles and 2 custom titles (p. 106). You can also select the colour, size and position of titles.



- (1) In CAMERA, playback pause or playback mode, press TITLE to display the title menu.
- (2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired title, then press the dial. The title is flashing.
- (4) Change the colour, size, or position, if necessary.
 - ① Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the COLOUR, SIZE or POSITION, then press the dial. The item appears.
 - ② Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial.
 - ③ Repeat steps ① and ② until the title is laid out as desired.
- (5) Press the SEL/PUSH EXEC dial again to complete the setting.

In the recording, playback or playback pause mode:
The TITLE SAVE indicator appears on the screen for 5 seconds and the title is set.
In the standby mode:
The TITLE indicator appears. And when you press START/STOP to start recording, TITLE SAVE appears on the screen for 5 seconds and the title is set.

Наложение титра

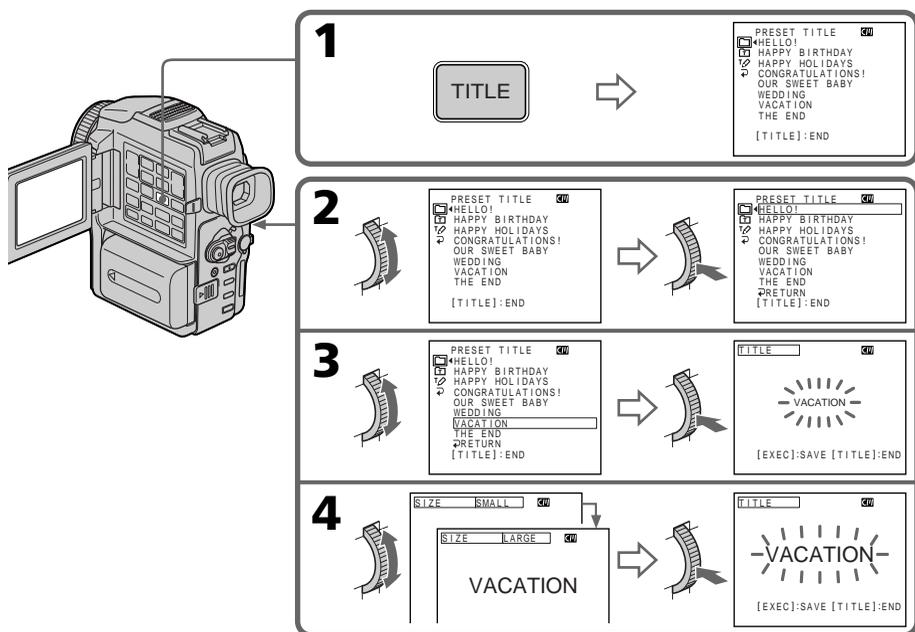
CM
only

Если Вы используете ленту с кассетной памятью, Вы можете наложить титр. Когда Вы воспроизводите ленту, титр отображается около 5 секунд, начиная с точки, в которой Вы его наложили.

Вы можете выбрать один из 8 предварительно установленных титров и 2 собственных титров (стр. 106). Вы также можете выбирать, размер и положение титров.

- (1) В режиме CAMERA, режиме паузы воспроизведения или режиме воспроизведения, нажмите кнопку TITLE для отображения меню титров.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного титра, а затем нажмите диск. Титр мигает.
- (4) Измените цвет, размер или положение титра, если нужно.
 - ① Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора пункта COLOUR, SIZE или POSITION, а затем нажмите диск. Пункт появляется.
 - ② Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного пункта, а затем нажмите диск.
 - ③ Повторяйте пункты ① и ② до тех пор, пока титр не будет расположен так, как нужно.
- (5) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC для завершения установки.

В режиме записи, воспроизведения или паузы воспроизведения:
Индикатор TITLE SAVE появится на экране на 5 секунд, и титр будет установлен.
В режиме ожидания:
Появится индикатор TITLE. Когда Вы нажмете кнопку START/STOP для начала записи, на экране появится на 5 секунд индикатор TITLE SAVE, и титр будет установлен.



If you set the write-protect tab of the tape to lock

You cannot superimpose or erase the title. Slide the write-protect tab to release the write protection.

To use the custom title

If you want to use the custom title, select  in step 2.

If the tape has a blank portion

You cannot superimpose a title on the portion.

If the tape has a blank portion in the middle of the recorded parts

The title may not be displayed correctly.

The titles superimposed with your camcorder

- They are displayed by only the DV ^{Mini} DV format video equipment with index titler function.
- The point you superimposed the title may be detected as an index signal when searching a recording with other video equipment.

If the tape has too many index signals

You may not be able to superimpose a title because the memory is full. In this case, delete data you do not need.

Если Вы установите защитный лепесток на кассете в закрытое положение

Вы не можете наложить или стереть титр. Передвиньте защитный лепесток, чтобы убрать защиту от записи.

Для использования собственного титра

Если Вы хотите использовать собственный фильтр, выберите установку  в пункте 2.

Если на ленте есть незаписанный участок

Вы не можете наложить титр на этот участок.

Если на ленте есть незаписанный участок посреди записанных частей

Титр может отображаться неправильно.

Титры, наложенные с помощью Вашей видеокамеры

- Они отображаются только видеоаппаратом формата DV ^{Mini} DV с функцией титрователя индексов.
- Точка, в которой Вы наложите титр, может быть обнаружена как сигнал индекса при поиске записи другим видеоборудованием.

Если на ленте слишком много индексных сигналов

У Вас может не получиться наложение титра, потому что память заполнена. В таком случае, удалите ненужные Вам данные.

Superimposing a title

Not to display titles

Set TITLE DSPL to OFF in the menu settings (p. 110).

Title setting

- The title colour changes as follows:
WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED ↔ CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE
- The title size changes as follows:
SMALL ↔ LARGE
You cannot input 13 characters or more in LARGE size. If you input more than 12 characters, the title size returns to SMALL even you select LARGE.
- If you select SMALL, you have nine choices for the title position.
If you select LARGE, you have eight choices for the title position.

One cassette can have up to about 20 titles, if 1 title consists of 5 characters

However, if the cassette memory is full with date, photo and cassette label data, one cassette can have only up to about 11 titles with 5 characters each.

Cassette memory capacity is as follows:

- 6 date data
- 12 photo data
- 1 cassette label

If the “ FULL” mark appears

The cassette memory is full. Erase the title you do not need.

Наложение титра

Не отображать титры

Установите пункт TITLE DSPL в положение OFF в установках меню (стр. 110).

Установка титра

- Цвет титра изменяется следующим образом:
WHITE (белый) ↔ YELLOW (желтый) ↔ VIOLET (фиолетовый) ↔ RED (красный) ↔ CYAN (голубой) ↔ GREEN (зеленый) ↔ BLUE (синий)
- Размер титра изменяется следующим образом:
SMALL (маленький) ↔ LARGE (большой)
Вы не можете ввести более 13 символов для размера титра LARGE. Если Вы введете более, чем 12 символов, размер титра вернется к SMALL, даже если Вы выберете LARGE.
- Если Вы выберете размер SMALL, у Вас будет девять возможных положений титра. Если Вы выберете размер LARGE, у Вас будет восемь возможных положений титра.

Одна кассета может содержать до 20 титров, если один титр состоит из 5 символов

Тем не менее, если кассетная память заполнена значениями дат, фото и метки кассеты, одна кассета может содержать до 11 титров из 5 символов каждый.

Вместимость кассетной памяти следующая:

- 6 значений даты
- 12 значений фото
- 1 метка кассеты

Если появляется метка “ FULL”

Кассетная память заполнена. Удалите ненужный Вам титр.

Superimposing a title

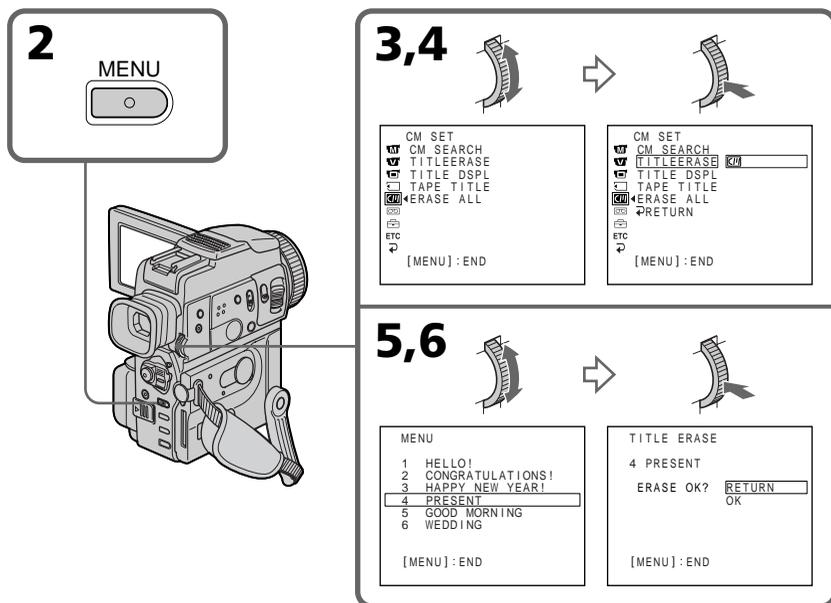
Наложение титра

Erasing a title

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Press MENU to display the menu.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select TITLEERASE, then press the dial. Title erase display appears.
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the title you want to erase, then press the dial. "ERASE OK?" indicator appears.
- (6) Make sure the title is the one you want to erase, and turn the SEL/PUSH EXEC dial to select OK, then press the dial.

Стирание титра

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки TITLEERASE, а затем нажмите диск. Появится экран стирания титра.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора титра, который Вы хотите стереть, а затем нажмите диск. Появится индикатор "ERASE OK?"
- (6) Убедитесь, что Вы хотите стереть именно этот титр, и поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора пункта OK, а затем нажмите диск.



To cancel erasing a title

Select RETURN in step 6.

Для отмены стирания титра

Выберите пункт RETURN в пункте 6.

Making your own titles

CM only

You can make up to 2 titles and store them in cassette memory. Each title can have up to 20 characters.

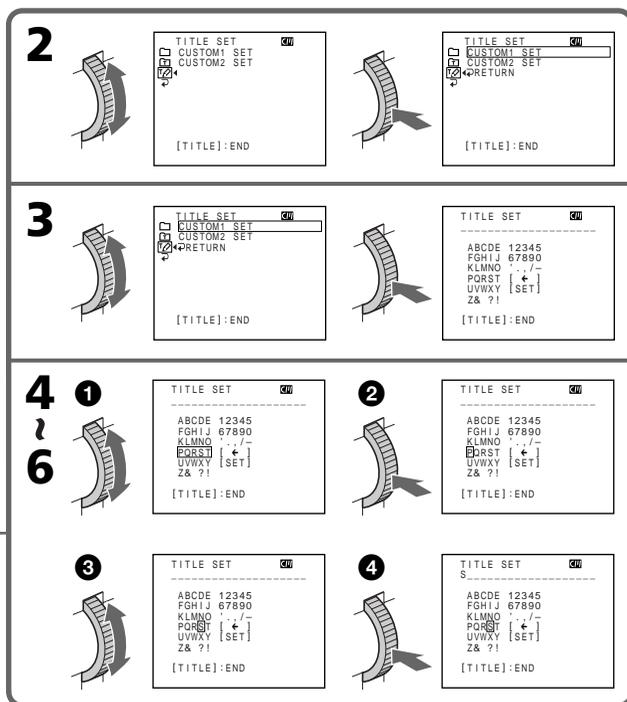
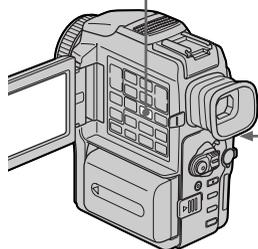
- (1) Press TITLE in the standby or VCR mode.
- (2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the first line (CUSTOM1 SET) or second line (CUSTOM2 SET), then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the column of the desired character, then press the dial.
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired character, then press the dial.
- (6) Repeat steps 4 and 5 until you have selected all characters and completed the title.
- (7) To finish making your own titles, turn the SEL/PUSH EXEC dial to select [SET], then press the dial.
- (8) Press TITLE to make the title menu disappear.

Создание Ваших собственных титров

CM only

Вы можете составить до двух титров и сохранить их в кассетной памяти. Каждый титр может содержать до 20 символов.

- (1) Нажмите кнопку TITLE в режиме ожидания или в режиме VCR.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора первой строки (CUSTOM1 SET) или второй строки (CUSTOM2 SET), а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора колонки с нужным символом, а затем нажмите диск.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного символа, а затем нажмите диск.
- (6) Повторяйте пункты 4 и 5 до тех пор, пока Вы не выберете все символы и полностью не составите титр.
- (7) Для завершения составления своих собственных титров поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды [SET], а затем нажмите диск.
- (8) Нажмите кнопку TITLE, чтобы меню титров исчезло.



Making your own titles

To change a title you have stored

In step 3, select CUSTOM1 SET or CUSTOM2 SET, depending on which title you want to change, then press the SEL/PUSH EXEC dial. Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select [←], then press the dial to delete the title. The last character is erased. Enter the new title as desired.

If you take 5 minutes or longer to enter characters in the standby mode while a cassette is in your camcorder

The power automatically goes off. The characters you have entered remain stored in memory. Set the POWER switch to OFF (CHG) once and then to CAMERA again, then proceed from step 1. We recommend setting the POWER switch to VCR or removing the cassette so that your camcorder does not automatically turn off while you are entering title characters.

To delete the title

Select [←]. The last character is erased.

To enter a space

Select [Z& ? !], then select the blank part.

Создание Ваших собственных титров

Для изменения сохраненного Вами титра

В пункте 3 выберите установку CUSTOM1 SET или CUSTOM2 SET, в зависимости от титра, который Вы хотите изменить, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки [←], а затем нажмите диск для удаления титра. Последний символ будет стерт. Введите новый нужный титр.

Если Вы вводите символы 5 минут или более в режиме ожидания в то время, когда кассета находится в Вашей видеокамере

Питание выключится автоматически. Символы, которые Вы ввели, сохранятся в памяти видеокамеры. Установите сначала переключатель POWER в положение OFF (CHG), а затем снова в положение CAMERA, а затем начните с пункта 1. Рекомендуется установить переключатель POWER в положение VCR или вынуть кассету, чтобы Ваша видеокамера автоматически не выключалась во время ввода символов титра.

Для удаления титра

Выберите установку [←]. Последний символ будет стерт.

Для ввода пробела

Выберите установку [Z& ? !], затем выберите пустую часть.

Labeling a cassette

CM only

If you use a tape with cassette memory, you can label a cassette. The label can consist of up to 10 characters and is stored in cassette memory. When you insert the labelled cassette and turn the power on, the label is displayed for about 5 seconds.

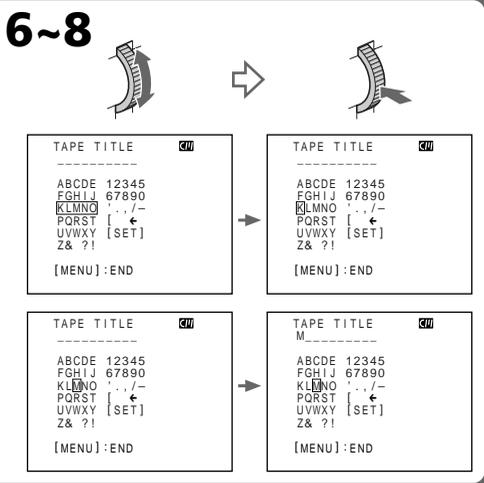
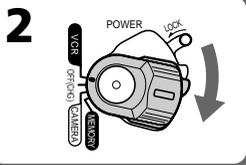
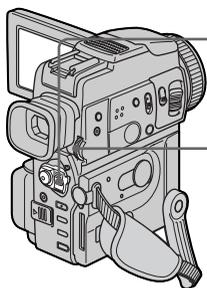
- (1) Insert the cassette you want to label.
- (2) Set the POWER switch to VCR.
- (3) Press MENU to display the menu.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select **[CM]**, then press the dial.
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select TAPE TITLE, then press the dial. Tape title display appears.
- (6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the column of the desired character, then press the dial.
- (7) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired character, then press the dial.
- (8) Repeat steps 6 and 7 until you finish the label.
- (9) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select **[SET]**, then press the dial.
The label is stored in memory.

Присвоение кассете метки

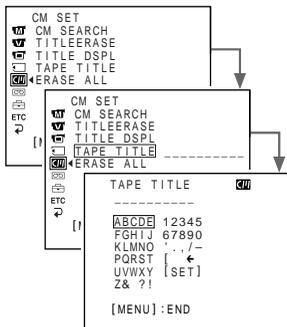
CM only

Если Вы используете кассету с кассетной памятью, Вы можете присвоить кассете метку. Метка может состоять не более чем из 10 символов и сохраняется в кассетной памяти. Когда Вы устанавливаете кассету с меткой и включаете питание, метка отображается в течение около 5 секунд.

- (1) Установите кассету, которой Вы хотите присвоить метку.
- (2) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (3) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки **[CM]**, а затем нажмите диск.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки TAPE TITLE, а затем нажмите диск. Появится экран титра ленты.
- (6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора колонки с нужным символом, а затем нажмите диск.
- (7) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного символа, а затем нажмите диск.
- (8) Повторяйте пункты 6 и 7 до тех пор, пока Вы не завершите составление метки.
- (9) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды **[SET]**, а затем нажмите диск.
Метка сохранена в памяти.



4,5



Labeling a cassette

To erase the label you have made

In step 6 turn the SEL/PUSH EXEC dial to select [←], then press the dial. The last character is erased.

To change the label you have made

Insert the cassette to change the label, and operate in the same way to make a new label.

If you set the write-protect tab of the tape to lock

You cannot label the tape. Slide the write-protect tab to release the write protection.

If the tape has too many index signals

You may not be able to label a cassette because the memory is full. In this case, delete data you do not need.

If you have superimposed titles in the cassette

When the label is displayed, up to 4 titles also appear.

When the "-----" indicator has fewer than 10 spaces

The cassette memory is full.

The "-----" indicates the number of characters you can select for the label.

To erase a character

Select [←]. The last character is erased.

To enter a space

Select [Z& ? !], then select the blank part.

Присвоение кассете метки

Для стирания созданной Вами метки

В пункте 6 поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки [←], а затем нажмите диск. Последний символ сотрется.

Для изменения созданной Вами метки

Установите кассету, метку которой нужно изменить, и выполните те же операции, что и для создания новой метки.

Если Вы установите защитный лепесток на ленте в закрытое положение

Вы не можете присвоить ленте метку. Передвиньте защитный лепесток, чтобы убрать защиту от записи.

Если на ленте имеется слишком много индексных сигналов

Возможно, Вы не сможете присвоить метку кассете, поскольку память переполнена. В этом случае сотрите данные, которые Вам не нужны.

Если Вы наложили титры на кассете

Когда отображается метка, могут также появиться до 4 титров.

Если индикатор "-----" содержит более 10 пробелов

Кассетная память заполнена.

Индикатор "-----" показывает число символов, которое Вы можете выбрать для метки.

Для удаления символа

Выберите установку [←]. Последний символ будет стерт.

Для ввода пробела

Выберите установку [Z& ? !], затем выберите пустую часть.

Changing the menu settings

To change the mode settings in the menu settings, select the menu items with the SEL/PUSH EXEC dial. The default settings can be partially changed. First, select the icon, then the menu item and then the mode.

- (1) In the standby, MEMORY or VCR mode, press MENU.
- (2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired icon, then press the dial to set.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial to set.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired mode, then press the dial to set.
- (5) If you want to change other items, select RETURN and press the dial, then repeat steps 2 to 4.

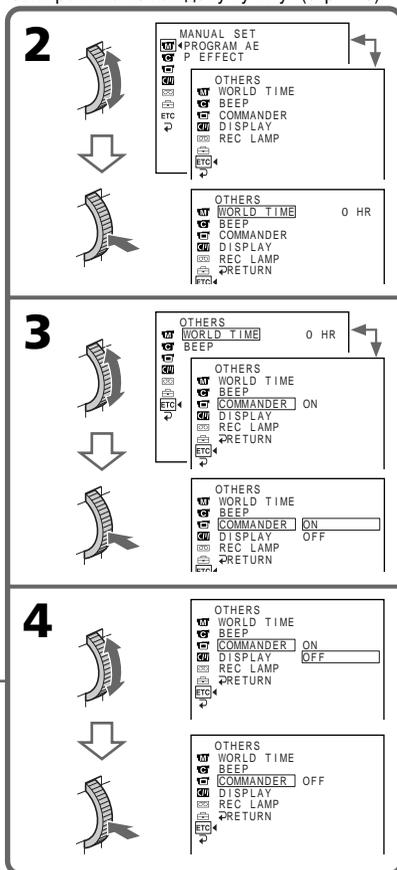
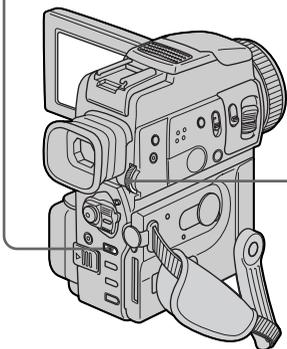
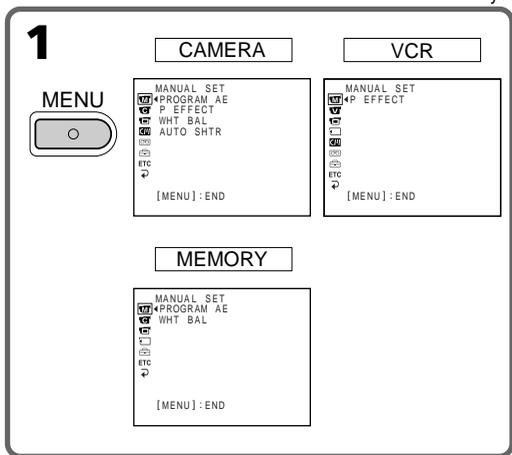
For details, see “Selecting the mode setting of each item” (p. 111).

Изменение установок меню

Для изменения установок режима в установках меню выберите пункты меню с помощью диска SEL/PUSH EXEC. Установки по умолчанию можно частично изменить. Сначала выберите пиктограмму, затем пункт меню, а затем режим.

- (1) В режиме ожидания, MEMORY или VCR нажмите кнопку MENU.
- (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для выполнения установки.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного пункта, а затем нажмите диск для выполнения установки.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима, а затем нажмите диск для выполнения установки.
- (5) Если Вы хотите изменить другие пункты, выберите команду RETURN, а затем нажмите диск, после чего повторите действия пунктов 2 – 4.

Подробные сведения приведены в разделе “Выбор установок режима по каждому пункту” (стр. 118).



110 To make the menu display disappear
Press MENU.

Для того, чтобы исчезла индикация меню
Нажмите кнопку MENU.

Changing the menu settings

Изменение установок меню

Menu items are displayed as the following icons:

-  MANUAL SET
-  CAMERA SET
-  VCR SET
-  LCD/VF SET
-  MEMORY SET
-  CM SET
-  TAPE SET
-  SETUP MENU
-  OTHERS

Пункты меню отображаются в виде приведенных ниже пиктограмм:

-  MANUAL SET
-  CAMERA SET
-  VCR SET
-  LCD/VF SET
-  MEMORY SET
-  CM SET
-  TAPE SET
-  SETUP MENU
-  OTHERS

English

Selecting the mode setting of each item ● is the default setting.

Menu items differ depending on the position of the POWER switch. The LCD screen and the viewfinder shows only the items you can operate at the moment.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 PROGRAM AE	—	To suit your specific shooting requirement (p. 55)	CAMERA MEMORY
P EFFECT	—	To add special effects like those in films or on the TV to images (p. 51).	CAMERA VCR
WHT BAL	—	To adjust the white balance (p. 46).	CAMERA MEMORY
AUTO SHTR	● ON	To automatically activate the electronic shutter when shooting in bright conditions.	CAMERA
	OFF	To not automatically activate the electronic shutter even when shooting in bright conditions.	
 D ZOOM	● OFF	To deactivate the digital zoom. Up to 10× zoom is carried out.	CAMERA
	20×	To activate the digital zoom. More than 10× to 20× zoom is performed digitally (p. 23).	
	120×	To activate the digital zoom. More than 10× to 120× zoom is performed digitally (p. 23).	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	ON	To record a 16:9 wide picture (p. 48).	
STEADYSHOT	● ON	To compensate for camera-shake.	CAMERA
	OFF	To cancel the SteadyShot function. Natural pictures are produced when shooting a stationary object with a tripod.	
N.S. LIGHT	● ON	To use the NightShot Light function (p. 26).	CAMERA MEMORY
	OFF	To cancel the NightShot Light function.	
FLASH LVL	HIGH	Makes the flash level higher than normal.	CAMERA MEMORY
	● NORMAL	Normal setting.	
	LOW	Makes the flash level lower than normal.	

Notes on the SteadyShot function

- The SteadyShot function will not correct excessive camera-shake.
- Attachment of a conversion lens (not supplied) may influence the SteadyShot function.

If you cancel the SteadyShot function

The SteadyShot off indicator  appears. Your camcorder prevents excessive compensation for camera-shake.

When using an external flash (not supplied)

You cannot adjust FLASH LVL if the external flash (not supplied) is not compatible with flash level.

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 HiFi SOUND	● STEREO	To play back a stereo tape or dual sound track tape with main and sub sound (p. 189).	VCR
	1	To play back a stereo tape with the left sound or a dual sound tape with main sound.	
	2	To play back a stereo tape with the right sound or a dual sound track tape with sub sound.	
AUDIO MIX	—	To adjust the balance between the stereo 1 and stereo 2 (p. 101).	VCR
			
A/V→DV OUT	● OFF	To output digital images and sound in analog format using your camcorder.	VCR
	ON	To output analog images and sound in digital format using your camcorder. (p. 89)	
NTSC PB	● ON PAL TV	To play back a tape recorded in the NTSC colour system on a PAL system TV.	VCR
	NTSC 4.43	To play back a tape recorded in the NTSC colour system on a TV with the NTSC 4.43 mode.	
 LCD BRIGHT	—	To adjust the brightness on the LCD screen with the SEL/EXEC dial.	VCR CAMERA MEMORY
			
LCD B. L.	● BRT NORMAL	To set the brightness on the LCD screen normal.	VCR
	BRIGHT	To brighten the LCD screen.	CAMERA MEMORY
LCD COLOUR	—	To adjust the colour on the LCD screen, turn and press the SEL/PUSH EXEC dial.	VCR CAMERA MEMORY
			
VF BRIGHT	—	To adjust the brightness on the viewfinder screen, turn and press the SEL/PUSH EXEC dial.	VCR CAMERA MEMORY
			

Note on the playback of the NTSC tapes

When you play back on a Multi System TV, select the best mode while viewing the picture on the TV.

Notes on LCD B.L.

- When you select BRIGHT, battery life is reduced by about 10 percent during recording.
- When you use power sources other than the battery pack, BRIGHT is automatically selected.

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
STILL SET			
PIC MODE	● SINGLE	Not to record continuously.	MEMORY
	CONTINUOUS	To record continuously (p. 140).	
	MULTI SCRN	To record 9 images continuously (p. 140).	
QUALITY	● SUPER FINE	To record still images in the finest image quality mode.	VCR MEMORY
	FINE	To record still images in the fine image quality mode.	
	STANDARD	To record still images in the standard image quality mode.	
IMAGESIZE	● 1152 × 864	To record still images in 1152 × 864 size.	MEMORY
	640 × 480	To record still images in 640 × 480 size.	
MOVIE SET			
IMAGESIZE	● 320 × 240	To record moving pictures in 320 × 240 size.	VCR MEMORY
	160 × 112	To record moving pictures in 160 × 112 size.	
<input type="checkbox"/> REMAIN	● AUTO	To display the remaining capacity of the “Memory Stick” in the following cases: <ul style="list-style-type: none"> • For 5 seconds after setting the POWER switch to MEMORY • For 5 seconds after inserting a “Memory Stick” into your camcorder in MEMORY or VCR mode • When the capacity of the “Memory Stick” is less than 1 minute in MEMORY mode • For 5 seconds after completing a moving picture recording 	VCR MEMORY
	ON	To always display the remaining capacity of the “Memory Stick”	

Note on IMAGESIZE

If you set PIC MODE to MULTI SCRN or you set the POWER switch to VCR, IMAGESIZE is automatically set to 640 × 480.

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 PRINT MARK	● OFF	To cancel print marks on still images.	VCR MEMORY
	ON	To write a print mark on the recorded still images you want to print out later.	
PROTECT	● OFF	Not to protect images.	VCR MEMORY
	ON	To protect selected images against accidental erasure (p. 181).	
SLIDE SHOW	—	To play back images in a continuous loop (p. 179).	MEMORY
DELETE ALL	—	To delete all the unprotected images (p. 184).	MEMORY
FORMAT	● RETURN	To cancel formatting.	MEMORY
	OK	To format an inserted "Memory Stick." 1. Select FORMAT with the SEL/PUSH EXEC dial, then press the dial. 2. Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select OK, then press the dial. 3. After "EXECUTE" appears, press the SEL/PUSH EXEC dial. "FORMATTING" flashes during formatting. "COMPLETE" appears when formatting is finished.	
PHOTO SAVE	—	To duplicate still images on mini DV tape onto "Memory Stick"(p. 159).	VCR
 CM SEARCH	● ON	To search using cassette memory (p. 68).	VCR
	OFF	To search without using cassette memory.	
TITLEERASE	—	To erase the title you have superimposed (p. 105).	VCR CAMERA
TITLE DSPL	● ON	To display the title you have superimposed.	VCR
	OFF	Not to display the title.	
TAPE TITLE	—	To label a cassette (p. 108).	VCR CAMERA
ERASE ALL	—	To erase all the data in cassette memory.	VCR CAMERA

Notes on formatting

- Supplied "Memory Stick"s have been formatted at factory. Formatting with this camcorder is not required.
- Do not turn the POWER switch or press any button while the display shows "FORMATTING."
- You cannot format the "Memory Stick" if the write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK.
- Format the "Memory Stick" when "FORMAT ERROR" is displayed.

Formatting erases all information on the "Memory Stick"

Check the contents of the "Memory Stick" before formatting.

- Formatting erases sample images on the "Memory Stick."
- Formatting erases the protected image data on the "Memory Stick."

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 REC MODE	● SP	To record in the SP (Standard Play) mode.	VCR CAMERA
	LP	To increase the recording time to 1.5 times the SP mode.	
AUDIO MODE	● 12BIT	To record in the 12-bit mode (2 stereo sounds).	VCR CAMERA
	16BIT	To record in the 16-bit mode (1 stereo sound with high quality).	
 REMAIN	● AUTO	To display the remaining tape bar: <ul style="list-style-type: none"> • for about 8 seconds after your camcorder is turned on and calculates the remaining amount of tape. • for about 8 seconds after a cassette is inserted and your camcorder calculates the remaining amount of tape. • for about 8 seconds after ► is pressed in VCR mode. • for about 8 seconds after DISPLAY is pressed to display the screen indicators. • for the period of tape rewinding, forwarding or picture search in the VCR mode. 	VCR CAMERA
	ON	To always display the remaining tape indicator.	
DATA CODE	● DATE/CAM	To display date, time and various settings during playback.	VCR
	DATE	To display date and time during playback.	

Notes on the LP mode

- When you record a tape in the LP mode on your camcorder, we recommend playing the tape on your camcorder. When you play back the tape on other camcorders or VCRs, noise may occur in pictures or sound.
- When you record in the LP mode, we recommend using a Sony Excellence/Master mini DV cassette so that you can get the most out of your camcorder.
- You cannot make audio dubbing on a tape recorded in the LP mode. Use the SP mode for the tape to be audio dubbed.
- When you record in the SP and LP modes on one tape or you record some scenes in the LP mode, the playback picture may be distorted or the time code may not be written properly between scenes.

Notes on AUDIO MODE

- You cannot dub audio sound on a tape recorded in the 16-bit mode.
- When playing back a tape recorded in the 16-bit mode, you cannot adjust the balance in AUDIO MIX.

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 CLOCK SET	—	To reset the date or time (p. 125).	CAMERA MEMORY
AUTO TV ON	● OFF	—	VCR CAMERA MEMORY
	ON	To automatically turn on a Sony TV when using the laser link function (P. 39).	VCR CAMERA MEMORY
TV INPUT	● VIDEO1	To switch the video input on a Sony TV when using the laser link function (P. 39).	VCR CAMERA MEMORY
	VIDEO2		
	VIDEO3		
LTR SIZE	● OFF	—	
	● NORMAL	To display selected menu items in normal size.	VCR CAMERA MEMORY
DEMO MODE	2×	To display selected menu items at twice the normal size.	VCR CAMERA MEMORY
	● ON	To make the demonstration appear.	CAMERA
	OFF	To cancel the demonstration mode.	

Notes on DEMO MODE

- You cannot select DEMO MODE when a cassette is inserted in your camcorder.
- DEMO MODE is set to STBY (Standby) as the default setting and the demonstration starts about 10 minutes after you have set the POWER switch to CAMERA without a cassette inserted. Note that you cannot select STBY of DEMO MODE in the menu settings.
- When NIGHTSHOT is set to ON, the "NIGHTSHOT" indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder and you cannot select DEMO MODE in the menu settings.

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
 WORLD TIME	—	To set the clock to the local time. Turn the SEL/PUSH EXEC dial to set a time difference. The clock changes by the time difference you set here. If you set the time difference to 0, the clock returns to the originally set time.	CAMERA MEMORY
BEEP	● MELODY	To output the melody when you start/stop recording or when an unusual condition occurs on your camcorder.	VCR CAMERA MEMORY
	NORMAL	To output the beep instead of the melody.	
	OFF	To cancel all sound including shutter sound.	
COMMANDER	● ON	To activate the Remote Commander supplied with your camcorder.	VCR CAMERA MEMORY
	OFF	To deactivate the Remote Commander to avoid remote control misoperation caused by other VCR's remote control.	
DISPLAY	● LCD	To show the display on the LCD screen and in the viewfinder.	VCR CAMERA MEMORY
	V-OUT/LCD	To show the display on the TV screen, LCD screen and in the viewfinder.	
REC LAMP	● ON	To light up the camera recording lamp at the front of your camcorder.	CAMERA MEMORY
	OFF	To turn the camera recording lamp off so that the person is not aware of the recording.	
VIDEO EDIT	—	To make programme and perform video editing (p. 77).	VCR
EDIT SET	—	To adjust and set the synchronicity of your camcorder and a VCR for dubbing in edit set mode (p. 77).	VCR

Note

If you press DISPLAY with DISPLAY set to V-OUT/LCD in the menu settings, the picture from a TV or VCR will not appear on the LCD screen even when your camcorder is connected to outputs on the TV or VCR.

When recording a close subject

When REC LAMP is set to ON, the red camera recording lamp on the front of the camcorder may reflect on the subject if it is close. In this case, we recommend you set REC LAMP to OFF.

In more than 5 minutes after removing the power source

The PROGRAM AE, WHT BAL, FLASH LVL, HiFi SOUND, AUDIO MIX and COMMANDER items are returned to their default settings.

The other menu items are held in memory even when the battery is removed.

Выбор установок режима по каждому пункту ● установка по умолчанию.

Пункты меню отличаются в зависимости от положения переключателя POWER. На экране ЖКД и в видеоскелете отображаются только те пункты, которыми Вы можете оперировать в данный момент времени.

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
PROGRAM AE	—	Для удовлетворения Ваших специфических требований к съемке (стр. 55)	CAMERA MEMORY
P EFFECT	—	Для добавления к изображениям специальных эффектов, подобных эффектам в фильмах или телепередачах (стр. 51).	CAMERA VCR
WHT BAL	—	Для регулировки баланса белого (стр. 46).	CAMERA MEMORY
AUTO SHTR	● ON	Для автоматического приведения в действие электронного затвора при съемке в ярких условиях.	CAMERA
	OFF	Для предотвращения автоматического приведения в действие электронного затвора даже при съемке в ярких условиях.	
D ZOOM	● OFF	Для отключения цифрового вариообъектива. Выполняется наезд видеокамеры до 10x.	CAMERA
	20x	Для приведение в действие цифрового вариообъектива. Наезд видеокамеры в пределах от 10x до 20x выполняется цифровым методом (стр. 23).	
	120x	Для приведение в действие цифрового вариообъектива. Наезд видеокамеры в пределах от 10x до 120x выполняется цифровым методом (стр. 23).	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	ON	Для записи широкоэкранный изображения 16:9 (стр. 48)	
STEADYSHOT	● ON	Для компенсации подрагивания видеокамеры	CAMERA
	OFF	Для отмены функции устойчивой съемки. При съемке стационарного объекта с помощью треноги получаются очень естественные изображения.	
N.S. LIGHT	● ON	Для использования функции подсветки для ночной съемки (стр. 26)	CAMERA MEMORY
	OFF	Для отмены функции подсветки для ночной съемки	
FLASH LVL	HIGH	Устанавливает уровень вспышки выше, чем обычно	CAMERA MEMORY
	● NORMAL	Обычная установка	
	LOW	Устанавливает уровень вспышки ниже, чем обычно	

Примечания по функции устойчивой съемки

- Функция устойчивой съемки не в состоянии компенсировать чрезмерную тряску видеокамеры.
- Использование преобразующего объектива (не прилагается) может повлиять на функцию устойчивой съемки.

В случае отмены функции устойчивой съемки

Появится индикатор выключенной функции устойчивой съемки . Ваша видеокамера предупреждает чрезмерную компенсацию тряски.

При использовании внешней вспышки (не прилагается)

Вы не можете регулировать пункт FLASH LVL, если внешняя вспышка (не прилагается)

Изменение установок меню

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
 HiFi SOUND	● STEREO	Для воспроизведения стереофонической ленты или же ленты с дорожкой двузвучного звучания при воспроизведении основного и вспомогательного звука (стр.189).	VCR
	1	Для воспроизведения стереофонической ленты с левым звуком или ленты с дорожкой двузвучного звучания при воспроизведении основного звука	
	2	Для воспроизведения стереофонической ленты с правым звуком или ленты с дорожкой двузвучного звучания при воспроизведении вспомогательного звука	
AUDIO MIX	—	Для регулировки баланса между стереофоническим каналом 1 и стереофоническим каналом 2 (стр. 101). 	VCR
A/V→DV OUT	● OFF	Для вывода цифровых изображений и звука в аналоговом формате, используя Вашу видеокамеру.	VCR
	ON	Для вывода аналоговых изображений и звука в цифровом формате, используя Вашу видеокамеру (стр. 89).	
NTSC PB	● ON PAL TV	Для воспроизведения ленты, записанной в системе цветного телевидения NTSC, на телевизоре системы PAL.	VCR
	NTSC 4.43	Для воспроизведения ленты, записанной в системе цветного телевидения NTSC, на телевизоре с системой NTSC 4.43.	
 LCD BRIGHT	—	Для регулировки яркости экрана ЖКД с помощью диска SEL/PUSH EXEC. 	VCR CAMERA MEMORY
LCD B. L.	● BRT NORMAL	Для установки нормальной яркости экрана ЖКД.	VCR CAMERA MEMORY
	BRIGHT	Сделать экран ЖКД ярче.	
LCD COLOUR	—	Для регулировки цвета экрана ЖКД, поверните и нажмите диск SEL/PUSH EXEC. 	VCR CAMERA MEMORY
VF BRIGHT	—	Для регулировки яркости экрана видеоискателя, поверните и нажмите диск SEL/PUSH EXEC. 	VCR CAMERA MEMORY

Примечание по воспроизведению лент NTSC

При воспроизведении ленты на мультисистемном телевизоре выберите наилучший режим во время просмотра изображения на экране телевизора.

Примечание по режиму LCD B.L.

- Если Вы выберете режим BRIGHT, срок службы заряда сокращается приблизительно на 10 процентов в течение записи.
- При использовании источников питания, отличных от батарейного блока, автоматически выбирается режим BRIGHT.

Изменение установок меню

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
STILL SET			
PIC MODE	● SINGLE	Чтобы не выполнять запись непрерывно.	MEMORY
	CONTINUOUS	Для непрерывного выполнения записи (стр. 140).	
	MULTI SCRN	Для записи 9 изображений непрерывно (стр. 140).	
QUALITY	● SUPER FINE	Для записи неподвижных изображений в режиме высшего качества.	VCR MEMORY
	FINE	Для записи неподвижных изображений в режиме высокого качества.	
	STANDARD	Для записи неподвижных изображений в режиме стандартного качества.	
IMAGESIZE	● 1152 × 864	Для записи неподвижных изображений размером 1152 × 864.	MEMORY
	640 × 480	Для записи неподвижных изображений размером 640 × 480.	
MOVIE SET			
IMAGESIZE	● 320 × 240	Для записи движущихся изображений размером 320 × 240.	VCR MEMORY
	160 × 112	Для записи движущихся изображений размером 160 × 112.	
REMAIN	● AUTO	Для отображения оставшейся емкости "Memory Stick" в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> • В течение 5 секунд после установки переключателя POWER в положение MEMORY • В течение 5 секунд после установки "Memory Stick" в Вашу видеокамеру в режиме • Когда емкость "Memory Stick" составляет менее одной минуты в режиме MEMORY • В течение 5 секунд после завершения записи движущегося изображения 	VCR MEMORY
	ON	Чтобы всегда отображать оставшуюся емкость "Memory Stick"	

Примечание по пункту IMAGESIZE

Если Вы установите пункт PIC MODE в режим MULTI SCRN или если Вы установите переключатель POWER в положение VCR, пункт IMAGESIZE автоматически установится в режим 640 × 480.

Изменение установок меню

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
 PRINT MARK	● OFF	Для того, чтобы не записывать знаков печати на неподвижных изображениях	VCR MEMORY
	ON	Для записи знака печати на записанных неподвижных изображениях, которые Вы захотите распечатать позже	
PROTECT	● OFF	Для отмены защиты неподвижных изображений.	VCR MEMORY
	ON	Для защиты выбранных неподвижных изображений от случайного стирания (стр. 181)	
SLIDE SHOW	—	Для воспроизведения изображений по непрерывному циклу (стр. 179)	MEMORY
DELETE ALL	—	Для удаления всех не защищенных изображений (стр. 184).	MEMORY
FORMAT	● RETURN	Для отмены форматирования.	MEMORY
	OK	Для форматирования вставленной “Memory Stick”. 1. Выберите команду FORMAT с помощью диска SEL/PUSH EXEC, а затем нажмите диск. 2. Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать команду OK, а затем нажмите диск. 3. После того, как появится индикация “EXECUTE”, нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Во время форматирования будет отображаться индикация “FORMATTING”. По окончании форматирования появится индикация “COMPLETE”.	
PHOTO SAVE	—	Для копирования неподвижных изображений формата mini DV на “Memory Stick” (стр. 159)	VCR
 CM SEARCH	● ON	Для поиска с использованием кассетной памяти (стр. 68).	VCR
	OFF	Для поиска без использования кассетной памяти.	
TITLEERASE	—	Для стирания наложенного Вами титра (стр. 105).	VCR CAMERA
TITLE DSPL	● ON	Для отображения наложенного Вами титра.	VCR
	OFF	Для отмены показа титра	
TAPE TITLE	—	Для присвоения кассете метки (стр. 108).	VCR CAMERA
ERASE ALL	—	Для стирания всех данных в кассетной памяти.	VCR CAMERA

Примечания о форматировании

- Поставляемые “Memory Stick” предварительно отформатированы на предприятии-изготовителе. Форматирование с помощью данной видеокамеры не требуется.
- Не выключайте выключатель POWER и не нажимайте никаких кнопок при отображении на дисплее индикации “FORMATTING.”
- Вы не можете отформатировать “Memory Stick”, если лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK.
- Отформатируйте “Memory Stick” если отображается индикация “ FORMAT ERROR”.

Форматирование стирает всю информацию на “Memory Stick”

Проверьте содержимое “Memory Stick” перед форматированием.

- Форматирование стирает образцы изображений на “Memory Stick”.
- Форматирование стирает защищенные данные изображений на “Memory Stick”.

Изменение установок меню

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
 REC MODE	● SP	Для записи в режиме SP (стандартное воспроизведение).	VCR CAMERA
	LP	Для увеличения времени записи в 1,5 раза по сравнению с режимом SP.	
AUDIO MODE	● 12BIT	Для записи в 12-битовом режиме (2 стереофонических звука)	VCR CAMERA
	16BIT	Для записи в 16-битовом режиме (1 стереофонический высококачественный звук)	
 REMAIN	● AUTO	Для отображения полосы оставшейся ленты: <ul style="list-style-type: none"> около 8 секунд после того, как видеокамера включится и вычислит оставшееся количество ленты. около 8 секунд после того, как будет установлена кассета, и видеокамера вычислит оставшееся количество ленты. около 8 секунд после нажатия кнопки ► в режиме VCR. около 8 секунд после нажатия кнопки DISPLAY для отображения экранных индикаторов. в течение времени ускоренной перемотки ленты назад, вперед или поиска изображения в режиме VCR 	VCR CAMERA
	ON	Для постоянного отображения индикатора оставшейся ленты	
DATA CODE	● DATE/CAM	Для отображения даты, времени и различных установок во время воспроизведения.	VCR
	DATE	Для отображения даты и времени во время воспроизведения.	

Примечания по режиму LP

- Если Вы выполняете запись на ленту в режиме LP на Вашей видеокамере, рекомендуется воспроизводить ленту на Вашей же видеокамере. При воспроизведении ленты на других видеокамерах или KBM, изображение или звук могут быть с помехами.
- Если Вы выполняете запись в режиме LP, рекомендуется использовать кассеты формата mini DV Sony Excellence/Master для максимального использования возможностей Вашей видеокамеры.
- Вы не можете выполнять перезапись аудио на ленте, записанной в режиме LP. Используйте режим SP для ленты, на которой будет выполняться перезапись аудио.
- Если Вы выполняете запись в режимах SP или LP на одной ленте или же Вы записываете некоторые эпизоды в режиме LP, воспроизводимое изображение может быть искажено или же код времени может быть не записан надлежащим образом между эпизодами.

Примечание по режиму AUDIO MODE

- Вы не можете перезаписывать аудиофрагменты на ленте, записанной в 16-битовом режиме.
- При воспроизведении ленты, записанной в 16-битовом режиме, Вы не можете регулировать баланс в установке AUDIO MIX.

Изменение установок меню

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
 CLOCK SET	—	Для переустановки даты или времени (стр. 125)	CAMERA MEMORY
AUTO TV ON	● OFF	—	VCR CAMERA MEMORY
	ON	Для автоматического включения телевизора Sony, если Вы используете функцию лазерного канала передачи сигналов (стр. 39).	
TV INPUT	● VIDEO1 VIDEO2 VIDEO3	Для включения входного видеосигнала на телевизоре Sony, если Вы используете функцию лазерного канала передачи сигналов (стр. 39).	VCR CAMERA MEMORY
	OFF	—	
LTR SIZE	● NORMAL	Для отображения выбранных пунктов меню обычным размером.	VCR CAMERA MEMORY
	2×	Для отображения выбранных пунктов меню размером вдвое больше обычного.	
DEMO MODE	● ON	Для того, чтобы появилась демонстрация.	CAMERA
	OFF	Для отмены режима демонстрации.	

Примечания по режиму DEMO MODE

- Вы не можете выбрать команду DEMO MODE, если кассета вставлена в Вашу видеокамеру.
- Команда DEMO MODE установлена в положение STBY (ожидание) на предприятии-изготовителе, и демонстрация начнется примерно через 10 минут после того, как Вы установите переключатель POWER в положение CAMERA без вставленной кассеты. Заметьте, что Вы не можете выбрать режим STBY из команды DEMO MODE в установках меню.
- Если команда NIGHTSHOT установлена в положение ON, то на экране ЖКД или в видеодискателе появится индикатор "NIGHTSHOT", и Вы не сможете выбрать команду DEMO MODE в установках меню.

Изменение установок меню

Пиктограмма/ пункт	Режим	Предназначение	Переключатель POWER
 WORLD TIME	—	Для установки часов на местное время. Поверните диск SEL/PUSH EXEC для установки разницы во времени. Показания часов меняются на разницу во времени, установленную Вами здесь. Если Вы установите разницу во времени на 0, часы вернуться к первоначально установленному времени.	CAMERA MEMORY
BEEP	● MELODY	Для получения выходного мелодичного сигнала при пуске/остановке записи или же при необычных условиях функционирования Вашей видеокамеры.	VCR CAMERA MEMORY
	NORMAL	Для получения выходного зуммерного сигнала вместо мелодии.	
	OFF	Для отмены всех звуков, включая зуммерный сигнал.	
COMMANDER	● ON	Для приведения в действие пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере	VCR CAMERA MEMORY
	OFF	Для выключения пульта дистанционного управления во избежание его неправильного срабатывания, вызванного функционированием пульта дистанционного управления другого КВМ	
DISPLAY	● LCD	Для отображения индикации на экране ЖКД и в видеоискателе.	VCR CAMERA MEMORY
	V-OUT/LCD	Для отображения индикации на экране телевизора, экране ЖКД и в видеоискателе.	
REC LAMP	● ON	Для высвечивания лампочки записи на передней панели видеокамеры.	CAMERA MEMORY
	OFF	Для выключения лампочки записи, чтобы позирующий человек не мог распознать, что выполняется запись.	
VIDEO EDIT	—	Для создания программы и выполнения видеомонтажа (стр. 77).	VCR
EDIT SET	—	Для регулировки и установки синхронизации Вашей видеокамеры и КВМ для перезаписи в режиме установки монтажа (стр. 77).	VCR

Примечание

Если Вы нажмете кнопку DISPLAY, когда пункт DISPLAY в установках меню установлен в положение V-OUT/LCD, изображение с телевизора или КВМ не появится на экране ЖКД, даже если Ваша видеокамера подсоединена к выходным разъемам на телевизоре или КВМ.

При съемке близкого объекта

Если пункт REC LAMP установлен в положение ON, красная лампочка записи на передней панели видеокамеры может отразиться на объекте, если он находится близко. В таком случае рекомендуется установить пункт REC LAMP в положение OFF.

Если после отсоединения источника питания пройдет более 5 минут

Пункты PROGRAM AE, WHT BAL, FLASH LVL, HiFi SOUND, AUDIO MIX и COMMANDER вернуться к установкам по умолчанию.

Другие установки меню будут оставаться в памяти, даже если будет снят батарейный блок.

Resetting the date and time

The default clock setting is set to Sydney time for Australia and New Zealand models, to Tokyo time for the models sold in Japan and Hong Kong time for other models.

If you do not use your camcorder for about 3 months, the date and time settings may be released (bars may appear) because the manganese-lithium battery installed in your camcorder will have been discharged (p. 213). First, set the year, then the month, the day, the hour and then the minute.

- (1) In the standby mode, press MENU to display the menu.
- (2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select CLOCK SET, then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the desired year, then press the dial.
- (5) Set the month, day and hour by turning the SEL/PUSH EXEC dial and pressing the dial.
- (6) Set the minute by turning the SEL/PUSH EXEC dial and pressing the dial by the time signal. The clock starts to move.
- (7) Press MENU to make the menu settings disappear.

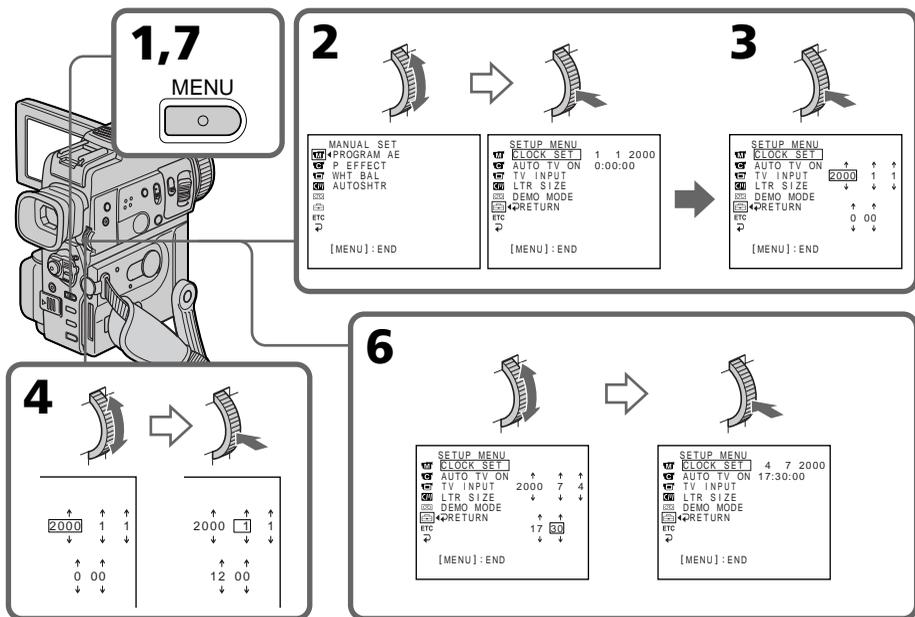
Переустановка даты и времени

Установка часов по умолчанию соответствует времени Сиднея для моделей Австралии и Новой Зеландии, времени Токио для моделей, продаваемых в Японии, и времени Гонконга для других моделей. Если Вы не используете Вашу видеокамеру в течение приблизительно 3 месяцев, установки даты и времени могут самопроизвольно измениться (могут появиться полосы), из-за того, что марганцево-литиевая батарейка, установленная в Вашей видеокамере, будет разряжена (стр. 213).

- Сначала установите год, затем месяц, день, час, а затем минуту.
- (1) В режиме ожидания нажмите кнопку MENU для отображения установок меню.
 - (2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора индикации , а затем нажмите диск.
 - (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды CLOCK SET, а затем нажмите диск.
 - (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного года, а затем нажмите диск.
 - (5) Установите месяц, день и час путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажатия диска.
 - (6) Установите минуту путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажатия диска в момент передачи сигнала точного времени. Часы начнут функционировать.
 - (7) Нажмите кнопку MENU для того, чтобы исчезли установки меню.

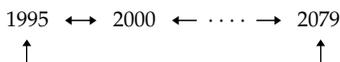
Customizing Your Camcorder

Выполнение индивидуальных установок на Вашей видеокамере



Resetting the date and time

The year changes as follows:



If you do not set the date and time

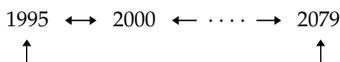
“--:--:--” is recorded on the data code of the tape and the “Memory Stick.”

Note on the time indicator

The internal clock of your camcorder operates on a 24-hour cycle.

Переустановка даты и времени

Год изменяется следующим образом:



Если Вы не установили дату и время

В код данных ленты и “Memory Stick” будет записываться индикация “--:--:--”.

Примечание по индикатору времени

Встроенные часы Вашей видеокамеры работают в 24-часовом режиме.

Using a “Memory Stick” – introduction

You can record and play back images on a “Memory Stick” supplied with your camcorder. You can easily play back, record or delete images. You can exchange image data with other equipment such as a personal computer etc., using the USB cable for “Memory Stick” supplied with your camcorder.

On file format

Still image (JPEG)

Your camcorder compresses image data in JPEG format (extension .jpg).

Moving picture (MPEG)

Your camcorder compresses picture data in MPEG format (extension .mpg).

Typical image data file name

Still image

100-0001: This file name appears on the LCD screen or in the viewfinder of your camcorder.

Dsc00001.jpg: This file name appears on the display of your personal computer.

Moving picture

MOV00001: This file name appears on the LCD screen or in the viewfinder of your camcorder.

Mov00001.mpg: This file name appears on the display of your personal computer.

Использование “Memory Stick” – Введение

Вы можете записывать и воспроизводить неподвижные изображения на “Memory Stick”, прилагаемой к Вашей видеокамере. Вы можете легко выполнять воспроизведение, перезапись или удаление неподвижных изображений. Вы можете выполнять обмен данными изображения с другой аппаратурой, такой, как персональный компьютер и т.п., используя кабель USB для “Memory Stick”, прилагаемый к Вашей видеокамере.

О формате файлов

Неподвижное изображение (JPEG)

Ваша видеокамера сжимает данные изображения в формат JPEG (с расширением .jpg).

Движущееся изображение (MPEG)

Ваша видеокамера сжимает данные изображения в формат MPEG (с расширением .mpg).

Типичное имя файла данных изображения

Неподвижное изображение

100-0001: Это имя файла появится на экране ЖКД или в видоискателе Вашей видеокамеры.

Dsc00001.jpg: Это имя файла появится на дисплее Вашего персонального компьютера.

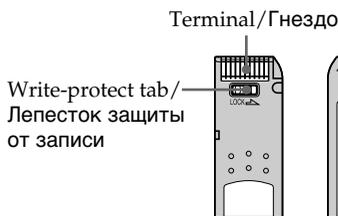
Движущееся изображение

MOV00001: Это имя файла появится на экране ЖКД или в видоискателе Вашей видеокамеры.

Mov00001.mpg: Это имя файла появится на дисплее Вашего персонального компьютера.

Using a “Memory Stick” – introduction

Using a “Memory Stick”



- You cannot record or erase images when the write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK.
- We recommend backing up important data.
- Image data may be damaged in the following cases:
 - If you remove the “Memory Stick” or turn the power off while reading or writing.
 - If you use “Memory Stick”s near static electricity or magnetic fields.
- Prevent metallic objects or your finger from coming into contact with the metal parts of the connecting section.
- Stick its label on the labeling position.
- Do not bend, drop or apply strong shock to “Memory Stick”s.
- Do not disassemble or modify “Memory Stick”s.
- Do not let “Memory Stick”s get wet.
- Do not use or keep “Memory Stick”s in locations that are:
 - Extremely hot such as in a car parked in the sun or under the scorching sun.
 - Under direct sunlight.
 - Very humid or subject to corrosive gases.
- When you carry or store a “Memory Stick,” put it in its case.

Использование “Memory Stick” – Введение

Использование “Memory Stick”



- Вы не можете записывать или стирать неподвижные изображения, если лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK.
- Рекомендуется выполнять копию важных данных.
- Данные изображения могут быть повреждены в следующих случаях:
 - Если Вы вынули “Memory Stick”, выключили питание во время чтения или записи.
 - Если Вы используете “Memory Stick” возле источников статического электричества или магнитных полей.
- Не прикасайтесь металлическими предметами или Вашими пальцами к металлическим частям соединительной секции.
- Наклейте этикетку в позиции маркировки.
- Не сгибайте, не роняйте и сильно не трясите “Memory Stick”.
- Не разбирайте и не модифицируйте “Memory Stick”.
- Не допускайте, чтобы “Memory Stick” становились влажными.
- Не используйте и не храните “Memory Stick” в местах:
 - Чрезмерно жарких, например, в припаркованном под солнцем автомобиле или под палящим солнцем.
 - Под прямым солнечным светом
 - В местах очень влажных или содержащих коррозионные газы
- При переноске или хранении “Memory Stick” положите ее в футляр.

Using a “Memory Stick” – introduction

“Memory Stick”s formatted by a computer

“Memory Stick”s formatted by Windows OS or Macintosh computers do not have a guaranteed compatibility with this camcorder.

Notes on image data compatibility

- Image data files recorded on “Memory Stick”s by your camcorder conform with the Design Rules for Camera File Systems universal standard established by the JEIDA (Japan Electronic Industry Development Association). You cannot play back on your camcorder still images recorded on other equipment (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E or DSC-D700/D770) that does not conform with this universal standard. (These models are not sold in some areas.)
- If you cannot use the “Memory Stick” that is used with other equipment, format it with this camcorder (p. 114). However, formatting erases all information on the “Memory Stick.”

“Memory Stick” and  are trademarks of Sony Corporation.

- Windows and ActiveMovie, DirectShow are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Macintosh and Mac OS, QuickTime are trademarks of Apple Computer, Inc.
- All other product names mentioned herein may be the trademarks or registered trademarks of their respective companies.
- Furthermore, “™” and “®” are not mentioned in each case in this manual.

Использование “Memory Stick” – Введение

“Memory Stick”, отформатированная на компьютере

Совместимость с данной видеокамерой “Memory Stick”, отформатированной на компьютерах с операционной системой Windows или Macintosh, не гарантируется.

Примечания по совместимости данных изображения

- Файлы данных изображения, записанные на “Memory Stick” с помощью Вашей видеокамеры, отвечают проектным требованиям для универсального стандарта файловых систем видеокамеры, разработанного JEIDA (японской ассоциацией развития электронной промышленности). Вы не можете воспроизводить на Вашей видеокамере неподвижные изображения, записанные на другой аппаратуре (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E или DSC-D700/D770), которые не соответствуют этому универсальному стандарту. (Эти модели не продаются в некоторых регионах).
- Если Вы не можете использовать “Memory Stick”, которая использовалась на другой аппаратуре, отформатируйте “Memory Stick” на Вашей видеокамере (стр. 121). Имейте в виду, что при форматировании вся информация на “Memory Stick” стирается.

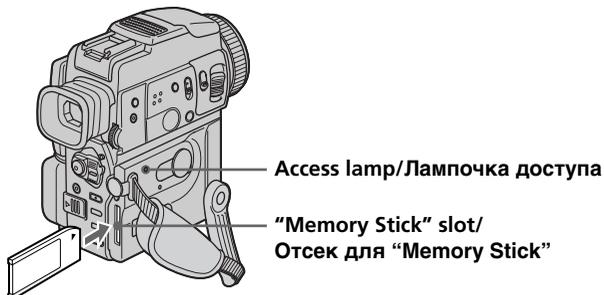
“Memory Stick” и  являются фирменными знаками Sony Corporation.

- Windows, ActiveMovie и DirectShow являются зарегистрированными марками или фирменными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Macintosh, Mac OS и QuickTime являются фирменными знаками Apple Computer, Inc.
- Все другие названия изделий, упомянутые в данном руководстве, могут быть фирменными знаками или официально зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.
- В дальнейшем, знаки “™” и “®” не будут указываться каждый раз в данном руководстве.

Using a "Memory Stick" – introduction

Inserting a "Memory Stick"

Insert a "Memory Stick" in the "Memory Stick" slot as far as it can go with the ▲ mark facing up as illustrated.



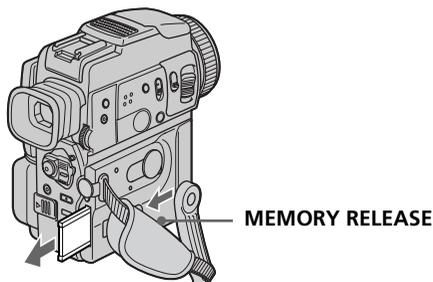
Использование "Memory Stick" – Введение

Установка "Memory Stick"

Вставьте "Memory Stick" в отсек для "Memory Stick" до упора, так чтобы знак ▲ был обращен вверх, как показано на рисунке.

Ejecting a "Memory Stick"

Slide MEMORY RELEASE in the direction of the arrow.



Извлечение "Memory Stick"

Передвиньте кнопку MEMORY RELEASE в направлении, показанном стрелкой.

While the access lamp is lit or flashing

Do not shake or strike your camcorder because your camcorder is reading the data from the "Memory Stick" or recording the data on the "Memory Stick." Do not turn the power off, eject a "Memory Stick" or remove the battery pack. Otherwise, the image data breakdown may occur.

If "MEMORY STICK ERROR" is displayed

The "Memory Stick" is corrupted. If this occurs, use another "Memory Stick."

Если лампочка доступа горит или мигает

Не трясите и не стучите по Вашей видеокамере, потому что видеокамера читает данные с "Memory Stick" или записывает данные на "Memory Stick". Не выключайте питание, не извлекайте "Memory Stick" и не снимайте батарейный блок. В противном случае данные изображения могут быть повреждены.

Если отображается индикатор "MEMORY STICK ERROR"

"Memory Stick" повреждена. Если это произошло, используйте другую "Memory Stick".

Using a "Memory Stick" – introduction

Selecting still image quality mode

You can select image quality mode in still image recording. The default setting is SUPER FINE.

(1) Set the POWER switch to MEMORY or VCR.

Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.

(2) Press MENU to display the menu.

(3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.

(4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select STILL SET, then press the dial.

(5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select QUALITY, then press the dial.

(6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired image quality, then press the dial.

Использование "Memory Stick" – Введение

Выбор режима качества неподвижного изображения

Вы можете выбрать режим качества изображения при записи неподвижного изображения. По умолчанию выбран режим SUPER FINE.

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR или MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.

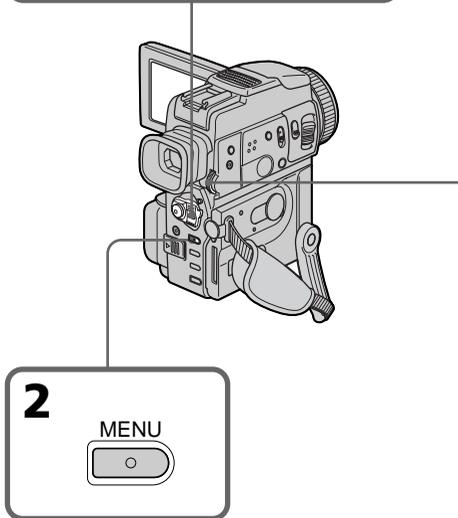
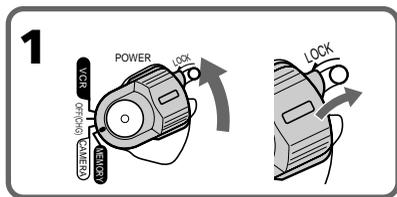
(2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.

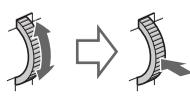
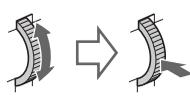
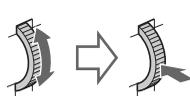
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.

(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки STILL SET, а затем нажмите диск.

(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки QUALITY, а затем нажмите диск.

(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного качества изображения, а затем нажмите диск.



<p>3</p> 	<pre> MEMORY SET STILL SET MOVIE SET PRINT MARK PROTECT SLIDE SHOW DELETE ALL FORMAT RETURN [MENU] : END </pre>
<p>4</p> 	<pre> MEMORY SET STILL SET PIC MODE SINGLE QUALITY IMAGESIZE RETURN [MENU] : END </pre>
<p>5</p> 	<pre> MEMORY SET STILL SET PIC MODE SUPER FINE QUALITY IMAGESIZE FINE RETURN REMAIN 12 [MENU] : END </pre>
<p>6</p> 	<pre> MEMORY SET STILL SET PIC MODE STANDARD QUALITY IMAGESIZE RETURN REMAIN 24 [MENU] : END </pre>

Using a “Memory Stick” – introduction

Image quality settings

Setting	Meaning
SUPER FINE (SFN)	This is the highest image quality in your camcorder. The number of still images you can record is less than in FINE mode. The image is compressed to about 1/3.
FINE (FINE)	Use this mode when you want to record high quality images. The image is compressed to about 1/6.
STANDARD (STD)	This is the standard image quality. The image is compressed to about 1/10.

Note

In some cases, changing the image quality mode may not affect the image quality, depending on the types of images you are shooting.

Использование “Memory Stick” – Введение

Установки качества изображения

Установка	Значение
SUPER FINE (SFN)	Это высшее качество изображения в Вашей видеокамере. Количество неподвижных изображений, которые Вы можете записать, меньше, чем в режиме FINE. Изображение сжимается примерно до 1/3.
FINE (FINE)	Используйте этот режим, если Вы хотите записать высококачественные изображения. Изображение сжимается примерно до 1/6.
STANDARD (STD)	Это стандартное качество изображения. Изображение сжимается примерно до 1/10.

Примечание

В некоторых случаях изменение режима качества изображения может не повлиять на качество изображения, в зависимости от типов изображений, которые Вы снимаете.

Using a “Memory Stick” – introduction

Differences in image quality mode

Recorded images are compressed in JPEG format before being stored in memory. The memory capacity allotted to each image varies depending on the selected image quality mode and image size. Details are shown in the table below. (You can select 1152 × 864 or 640 × 480 image size in the menu settings.)

1152 × 864 image size

Image quality mode	Memory capacity
SUPER FINE	About 600 KB
FINE	About 300 KB
STANDARD	About 200 KB

640 × 480 image size

Image quality mode	Memory capacity
SUPER FINE	About 190 KB
FINE	About 100 KB
STANDARD	About 60 KB

Image quality mode indicator

The image quality mode indicator is not displayed during playback.

Selecting the image size

You can select either one of two image sizes
Still images: 1152 × 864 or 640 × 480. (The image size in VCR mode is automatically set to 640 × 480.)

The default setting is 1152 × 864.

Moving pictures: 320 × 240 or 160 × 112

The default setting is 320 × 240.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Press MENU to display the menu.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select STILL SET (still image) or MOVIE SET (moving picture), then press the dial.

(Continued on the following page)

Использование “Memory Stick” – Введение

Отличия в режиме качества изображения

Записанные изображения сжимаются в формат JPEG перед сохранением в памяти. Емкость памяти, выделенная для каждого изображения, изменяется в зависимости от выбранного режима качества изображения и размера изображения. Подробности содержатся в приведенной ниже таблице. (Вы можете выбрать размер изображения 1152 × 864 или 640 × 480 в установках меню.)

Размер изображения 1152 × 864

Режим качества изображения	Емкость памяти
SUPER FINE	Около 600 Кб
FINE	Около 300 Кб
STANDARD	Около 200 Кб

Размер изображения 640 × 480

Режим качества изображения	Емкость памяти
SUPER FINE	Около 190 Кб
FINE	Около 100 Кб
STANDARD	Около 60 Кб

Примечание по индикатору режима качества изображения

Индикатор режима качества изображения не отображается во время воспроизведения.

Выбор размера изображения

Вы можете выбрать любой из двух размеров изображения
Неподвижные: 1152 × 864 или 640 × 480.
Изображения (В режиме VCR размер изображения автоматически устанавливается в положение 640 × 480.)
По умолчанию выбирается размер 1152 × 864.

Движущиеся: 320 × 240 или 160 × 112
Изображения По умолчанию выбирается размер 320 × 240.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки STILL SET (неподвижное изображение) или MOVIE SET (движущееся изображение), а затем нажмите диск.

(Продолжение на следующей странице)

Using a "Memory Stick" – introduction

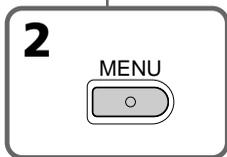
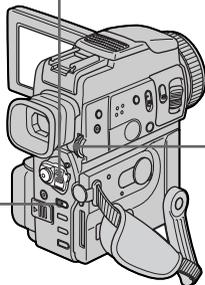
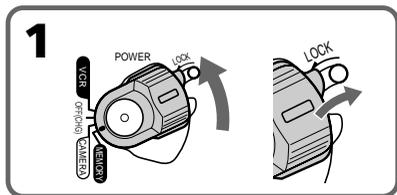
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select IMAGESIZE, then press the dial.
 (6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired image size, then press the dial.
 The indicator changes as follows:

Still images: ↔
 Moving pictures: ↔

Использование "Memory Stick" – Введение

- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки IMAGESIZE, а затем нажмите диск.
 (6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного размера изображения, а затем нажмите диск. Индикатор изменяется в следующем порядке:

Неподвижные изображения: ↔
 Движущиеся изображения: ↔



3

MEMORY SET	STILL SET
MOVIE SET	PRINT MARK
PROTECT	SLIDE SHOW
DELETE ALL	FORMAT
RETURN	

[MENU] : END

4

STILL SET	
MEMORY SET	PIC MODE SINGLE
STILL SET	QUALITY
IMAGESIZE	RETURN
ETC	

[MENU] : END

MOVIE SET	
MEMORY SET	IMAGESIZE 320x240
MOVIE SET	REMAIN
RETURN	
ETC	

REMAIN 5 min

[MENU] : END

5

STILL SET	
MEMORY SET	1152
STILL SET	PIC MODE
QUALITY	IMAGESIZE 1152x864
RETURN	640x480
ETC	

REMAIN 6

[MENU] : END

MOVIE SET	
MEMORY SET	60
MOVIE SET	IMAGESIZE 320x240
REMAIN	160x112
RETURN	
ETC	

REMAIN 5 min

[MENU] : END

6

STILL SET	
MEMORY SET	STILL SET
PIC MODE	QUALITY
IMAGESIZE	RETURN
ETC	

REMAIN 12

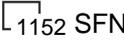
[MENU] : END

MOVIE SET	
MEMORY SET	MOVIE SET
IMAGESIZE	REMAIN
RETURN	
ETC	

REMAIN 10 min

[MENU] : END

Image size settings/Установки размера изображения

Setting/Установка	Meaning/Значение	Indicator/Индикатор	
		Recording/ Запись	Playback/ Воспроизведение
1152 × 864	Records 1152 × 864 still images./ Записывает неподвижные изображения размером 1152 × 864	 1152 SFN	 1152
640 × 480	Records 640 × 480 still images. Записывает неподвижные изображения размером 640 × 480	 640 SFN	 640
320 × 240	Records 320 × 240 moving pictures. Записывает движущиеся изображения размером 320 × 240	 320	 320
160 × 112	Records 160 × 112 moving pictures. Записывает движущиеся изображения размером 160 × 112	 160	 160

**Maximum recording time of moving pictures/
Максимальное время записи движущихся изображений**

Image size/ Размер изображения	Maximum recording time/ Максимальное время записи
320 × 240	15 seconds/15 секунд
160 × 112	60 seconds/60 секунд

Note

When images recorded on a camcorder in 1152 × 864 size are played back on a unit that does not support that size, the full image may not appear.

Примечание

Если изображение, записанное на видеокамере размером 1152 × 864, воспроизводится на аппарате, не поддерживающем этот размер, то полное изображение может не отображаться.

Using a “Memory Stick” – introduction

Approximate number of still images you can record on a “Memory Stick”

The number of images you can record varies depending on which image quality mode and image size you select and the complexity of the subject.

Использование “Memory Stick” – Введение

Приблизительное количество неподвижных изображений, которые Вы можете записать на “Memory Stick”

Количество изображений, которые Вы можете записать, изменяется в зависимости от выбранных Вами режима качества изображения и размера изображения и сложности объекта.

4MB type (supplied)/4 МБ типа (прилагается)

Image size/ Bildgröße	640 × 480	1152 × 864
	images/изображений	images/изображений
SUPER FINE (SFN)	20	6
FINE (FINE)	40	12
STANDARD (STD)	60	18

8MB type (not supplied)/8 МБ типа (прилагается)

Image size/ Bildgröße	640 × 480	1152 × 864
	images/изображений	images/изображений
SUPER FINE (SFN)	40	12
FINE (FINE)	81	25
STANDARD (STD)	122	37

16MB type (not supplied)/16 МБ типа (прилагается)

Image size/ Bildgröße	640 × 480	1152 × 864
	images/изображений	images/изображений
SUPER FINE (SFN)	82	25
FINE (FINE)	164	51
STANDARD (STD)	246	75

32MB type (not supplied)/32 МБ типа (прилагается)

Image size/ Bildgröße	640 × 480	1152 × 864
	images/изображений	images/изображений
SUPER FINE (SFN)	164	52
FINE (FINE)	329	104
STANDARD (STD)	494	152

64MB type (not supplied)/64 МБ типа (прилагается)

Image size/ Bildgröße	640 × 480	1152 × 864
	images/изображений	images/изображений
SUPER FINE (SFN)	329	104
FINE (FINE)	659	208
STANDARD (STD)	988	304

Using a “Memory Stick” – introduction

Approximate time of moving pictures you can record on a “Memory Stick”

The time of moving pictures you can record varies depending on which image size you select and the complexity of the subject.

4MB type (supplied)/4 МБ типа (прилагается)

Picture size/ Размер изображения	160 × 112	320 × 240
Recording time / Длительность записи	2 min. 40 sec./ 2 мин. 40 сек.	40 sec./ 40 сек.

8MB type (not supplied)/8 МБ типа (не прилагается)

Picture size/ Размер изображения	160 × 112	320 × 240
Recording time / Длительность записи	5 min. 20 sec./ 5 мин. 20 сек.	1 min. 20 sec./ 1 мин. 20 сек. ^{es}

16MB type (not supplied)/16 МБ типа (не прилагается)

Picture size/ Размер изображения	160 × 112	320 × 240
Recording time / Длительность записи	10 min. 40 sec./ 10 мин. 40 сек.	2 min. 40 sec./ 2 мин. 40 сек.

32MB type (not supplied)/32 МБ типа (не прилагается)

Picture size/ Размер изображения	160 × 112	320 × 240
Recording time / Длительность записи	21 min. 20 sec./ 21 мин. 20 сек.	5 min. 20 sec./ 5 мин. 20 сек.

64MB type (not supplied)/64 МБ типа (не прилагается)

Picture size/ Размер изображения	160 × 112	320 × 240
Recording time / Длительность записи	42 min. 40 sec./ 42 мин. 40 сек.	10 min. 40 sec./ 10 мин. 40 сек.

Использование “Memory Stick” – Введение

Приблизительная длительность движущихся изображений, которые Вы можете записать на “Memory Stick”

Длительность движущихся изображений, которые Вы можете записать, изменяется в зависимости от выбранных Вами размера изображения и сложности объекта.

Recording still images on "Memory Stick"s – Memory Photo recording

You can record still images on "Memory Stick"s.

Before operation

Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Keep pressing PHOTO lightly until the desired still image appears. The green ● mark stops flashing, then lights up. The brightness of the image and focus are adjusted, being targeted for the middle of the image and are fixed. Recording does not start yet.
- (3) Press PHOTO deeper. The image displayed on the screen will be recorded on a "Memory Stick." Recording is complete when the bar scroll indicator disappears.

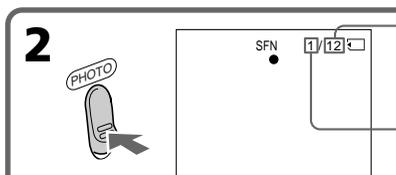
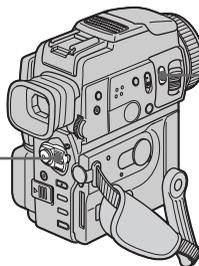
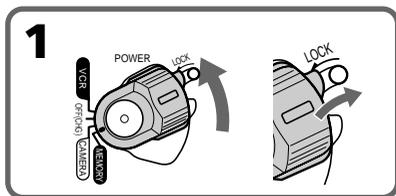
Запись неподвижных изображений на "Memory Stick" – Фотосъемка с сохранением в памяти

Вы можете записать неподвижные изображения на "Memory Stick".

Перед началом работы

Вставьте "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что переключатель LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Держите слегка нажатой кнопку PHOTO, пока не появится нужное изображение. Зеленая метка ● прекращает мигать, а затем высвечивается. Яркость изображения и фокусировка регулируются, будучи направленными в середину изображения, а затем фиксируются. Запись пока не начинается.
- (3) Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Изображение, отображаемое на экране, будет записано на "Memory Stick". Запись считается завершенной, если исчезнет полосатый индикатор полосы прокрутки.

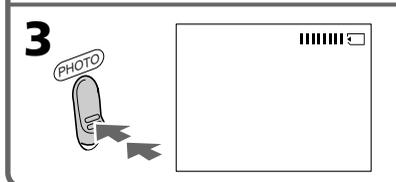


Number of images can be recorded on the "Memory Stick" /

Количество изображений, которые можно записать на "Memory Stick"

Number of recorded images /

Количество записанных изображений



Recording still images on “Memory Stick”s – Memory Photo recording

When the POWER switch is set to MEMORY

The following functions do not work:

- Wide TV
- Digital zoom
- SteadyShot function
- SUPER NIGHTSHOT
- Fader
- Picture effect
- Digital effect
- Title
- Low lux mode (The indicator flashes.)
- Sports lesson mode (The indicator flashes.)
- MEMORY MIX

While you are recording a still image

You can neither turn off the power nor press PHOTO.

When you press PHOTO on the Remote Commander

Your camcorder immediately records the image that is on the screen when you press the button.

When you press PHOTO lightly in step 2

The image momentarily flickers. This is not a malfunction.

When recording in MEMORY mode

The angle of view is a little increased than one in CAMERA mode.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Если переключатель POWER установлен в положение MEMORY.

Следующие функции не работают:

- Широкоэкранный телевизионный режим
- Цифровой наезд
- Функция устойчивой съемки
- SUPER NIGHTSHOT
- Фейдер
- Эффект изображения
- Цифровой эффект
- Титр
- Режим низкой освещенности (Индикатор мигает.)
- Режим спортивных состязаний (Индикатор мигает.)
- MEMORY MIX

В то время, когда Вы записываете неподвижное изображение

Вы не можете ни выключить питание, ни нажать кнопку PHOTO.

Если Вы нажмете кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления

Ваша видеокамера тотчас же запишет изображение, которое будет на экране при нажатии кнопки.

Если Вы слегка нажмете кнопку PHOTO в пункте 2

Изображение мгновенно мигнет. Это не является неисправностью.

При записи в режиме MEMORY

Угол охвата изображения будет немного больше, чем в режиме CAMERA.

Recording still images on “Memory Stick”s – Memory Photo recording

Recording images continuously

You can record still images continuously. Select one of the two modes described below before recording.

Continuous mode [a]

When the image size is set to 1152×864 , you can record up to 4 images continuously.

When the image size is set to 640×480 , you can record up to 16 images continuously.

The number of recorded photos in continuous mode depends on the capacity of the “Memory Stick.”

Multi screen mode (Recording image size is 640×480) [b]

You can record 9 still images continuously on a single page.

[a]



While pressing down PHOTO, your camcorder continuously record maximum number of still images depending on the image size.

When you stop pressing, the recording stops.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Запись изображений непрерывно

Вы можете записывать изображения непрерывно. Выберите один из двух режимов, описанных ниже, перед записью.

Непрерывный режим [a]

Если размер изображения установлен в положение 1152×864 , Вы можете записать до 4 изображений непрерывно.

Если размер изображения установлен в положение 640×480 , Вы можете записать до 16 изображений непрерывно.

Количество фото, записанных в непрерывном режиме, зависит от емкости “Memory Stick”.

Многоэкранный режим (Размер записываемого изображения 640×480) [b]

Вы можете записать 9 неподвижных изображений непрерывно на одной странице.

[b]



При нажатии и удержании кнопки PHOTO нажатой Ваша видеокамера запишет непрерывно максимальное количество неподвижных изображений, в зависимости от размера изображения.

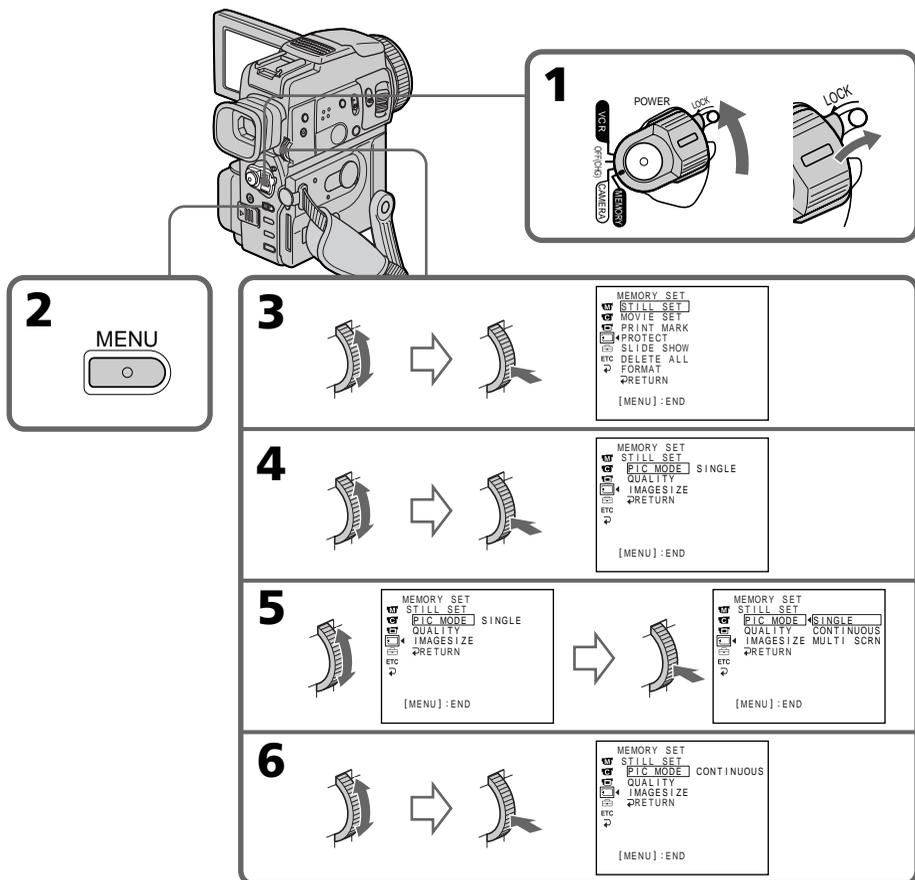
Если Вы прекратите удерживать, запись остановится.

Recording still images on "Memory Stick"s – Memory Photo recording

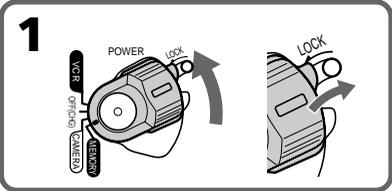
- (1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Press MENU to display the menu.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select STILL SET, then press the dial.
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select PIC MODE, then press the dial.
- (6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired setting, then press the dial.

Запись неподвижных изображений на "Memory Stick" – Фотосъемка с сохранением в памяти

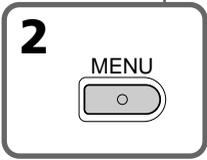
- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки STILL SET, а затем нажмите диск.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PIC MODE, а затем нажмите диск.
- (6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора желаемой установки, а затем нажмите диск.



1



2



3



MEMORY SET
STILL SET
MOVIE SET
PRINT MARK
PROTECT
SLIDE SHOW
DELETE ALL
FORMAT
RETURN
[MENU] : END

4



MEMORY SET
STILL SET
PIC MODE SINGLE
QUALITY
IMAGESIZE
RETURN
[MENU] : END

5

MEMORY SET
STILL SET
PIC MODE SINGLE
QUALITY
IMAGESIZE
RETURN
[MENU] : END



MEMORY SET
STILL SET
PIC MODE SINGLE
QUALITY CONTINUOUS
IMAGESIZE MULTI SCRN
RETURN
[MENU] : END

6



MEMORY SET
STILL SET
PIC MODE CONTINUOUS
QUALITY
IMAGESIZE
RETURN
[MENU] : END

Recording still images on “Memory Stick”s – Memory Photo recording

If the capacity of the “Memory Stick” becomes full

“ FULL” appears on the LCD screen or in the viewfinder, and you cannot record still image on this “Memory Stick.”

Continuous shooting settings

Setting	Meaning (indicator on the screen)
SINGLE	Your camcorder shoots 1 image at a time. (no indicator)
CONTINUOUS	Your camcorder shoots up to 16 still images at about 0.5 sec intervals. ()
MULTI SCR N	Your camcorder shoots 9 still images at about 0.5 sec intervals and displays the images on a single page divided into 9 boxes. Still images are recorded in 640 × 480 size. ()

The number of images in continuous shooting

The number of images you can shoot continuously varies depending on the image size and the capacity of the “Memory Stick.”

In the continuous or multi screen mode

The flash does not work.

When shooting with the self-timer function or the Remote Commander

The camcorder automatically records up to the maximum recordable number of still images.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Если емкость “Memory Stick” переполнена

На экране ЖКД или в видоискателе появится индикация “ FULL”, и Вы не сможете записывать неподвижные изображения на эту “Memory Stick”.

Установки непрерывной съемки

Установка	Значение (индикатор на экране)
SINGLE	Ваша видеокамера снимает одно изображение за раз (без индикатора).
CONTINUOUS	Ваша видеокамера снимает до 16 неподвижных изображений примерно с 0,5-секундными интервалами. ()
MULTI SCR N	Ваша видеокамера снимает 9 неподвижных изображений примерно с 0,5-секундными интервалами и отображает изображения на одной странице, разделенной на 9 прямоугольников. Неподвижные изображения записываются размером 640 × 480. ()

Количество изображений при непрерывной съемке

Количество изображений, которые Вы можете снимать непрерывно, изменяется в зависимости от размера изображения и емкости “Memory Stick”.

В непрерывном или многоэкранном режиме

Вспышка не работает.

При выполнении съемки с помощью функции таймера самозапуска или пульта дистанционного управления

Видеокамера автоматически выполнит запись максимально возможного количества неподвижных изображений.

Recording still images on “Memory Stick” – Memory Photo recording

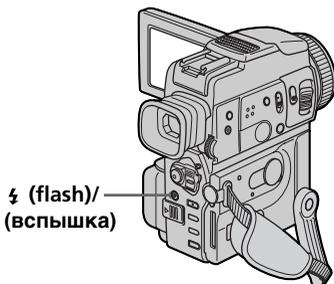
Recording images with the flash

The flash automatically pops up to strobe. The default setting is auto (no indicator). To change the flash mode, press the **⚡** (flash) repeatedly until the flash mode indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Запись изображений с помощью вспышки

Вспышка срабатывает автоматически. По умолчанию выбрано автоматическое срабатывание (без индикатора). Для изменения режима вспышки вспышки, нажимайте кнопку **⚡** (вспышка) повторно, чтобы индикатор режима вспышки появился на экране ЖКД или в видоискателе.



Each press of **⚡** (flash) changes the indicator as follows:

(No indicator) → **●** → **⚡** → **⊕** →
(No indicator)

● Auto red-eye reduction:

The flash fires before recording to reduce the red-eye phenomenon.

⚡ Forced flash:

The flash fires regardless of the surrounding brightness.

⊕ No flash:

The flash does not fire.

The flash is adjusted to the appropriate brightness through the photocell window for the flash. You can also change FLASH LVL to the desired brightness in the menu settings (p. 110). Try recording various images to find the most appropriate setting for FLASH LVL.

Каждый раз, когда Вы нажимаете кнопку **⚡** (вспышка), индикатор изменяется в следующем порядке:

(Индикатор не высвечивается) → **●** → **⚡** →
→ **⊕** → (Индикатор не высвечивается)

● Автоматическое уменьшение красноты глаз:

Вспышка включается перед записью для уменьшения явления красных глаз.

⚡ Принудительная вспышка:

Вспышка включается независимо от яркости окружающего освещения.

⊕ Без вспышки:

Вспышка не включается.

Для вспышки подбирается подходящая яркость с помощью окна фотоэлемента вспышки. Вы также можете изменить пункт FLASH LVL для получения нужной яркости в установках меню (стр. 110). Запишите пробные изображения для выяснения нужных установок для пункта FLASH LVL.

Recording still images on “Memory Stick”s – Memory Photo recording

Notes

- The recommended shooting distance using the built-in flash is 0.3 m to 2.5 m (31/32 feet to 8 1/3 feet).
- Attaching a conversion lens (not supplied) may block the light from the flash or cause lens shadow to appear.
- You cannot use an external flash (not supplied) and the built-in flash at the same time.
- **⦿** (Auto red-eye reduction) may not produce the desired effect depending on individual differences, the distance to the subject, the subject not looking at the pre-recording flash or other conditions.
- The flash effect cannot be obtained easily when you use forced flash in a bright location.
- If it is not easy to focus on a subject automatically, for example, when recording in the dark, use the focal distance information (p. 60) for focusing manually.

If you leave your camcorder for 5 or more minutes after disconnecting the power source

Your camcorder returns to the default setting (auto).

The flash does not fire even if you select auto and **⦿** (auto red-eye reduction) during the following operations:

- Exposure
- NightShot
- Spotlight mode of PROGRAM AE
- Sunset & moon mode of PROGRAM AE
- Landscape mode of PROGRAM AE

When you use an external flash (not supplied) which does not have the auto red-eye reduction function

You cannot select the auto red-eye reduction.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Примечания

- Рекомендованное расстояние для съемки с использованием встроенной вспышки составляет от 0.3 м до 2.5 м.
- Подсоединение преобразующего объектива (не прилагается) может заблокировать свет от вспышки или вызвать появление тени объектива.
- Вы не можете использовать внешнюю вспышку (не прилагается) и встроенную вспышку одновременно.
- Вспышка не загорается, даже если Вы выбираете автоматический режим и режим **⦿** (автоматическое уменьшение красноты глаз), в течение следующих операций:
- Действие вспышки может быть затруднено, если Вы используете режим принудительной вспышки в ярко освещенном месте.
- Если фокусировка на объекте в автоматическом режиме затруднена, например, при записи в сумерках, выполните фокусировку вручную, используя информацию о фокусном расстоянии (стр. 60).

Если Вы оставили Вашу видеокамеру на 5 или более минут после отсоединения от источника питания

Ваша видеокамера возвращается к установке по умолчанию (авто).

Вспышка не излучает света, даже когда Вы выбираете автоматический режим и режим **⦿** (автоматическое уменьшение красноты глаз), в течение следующих операций:

- Экспозиция
- Ночная съемка
- Режим прожекторного освещения PROGRAM AE
- Режим захода солнца и луны PROGRAM AE
- Режим ландшафта PROGRAM AE

Если Вы используете внешнюю вспышку (не прилагается), которая не оснащена функцией автоматического уменьшения красноты глаз

Вы не можете выбрать режим автоматического уменьшения красноты глаз.

Recording still images on "Memory Stick"s – Memory Photo recording

Self-timer memory photo recording

You can record images on "Memory Stick"s with the self-timer. This mode is useful when you want to record yourself. You can also use the Remote Commander for this operation.

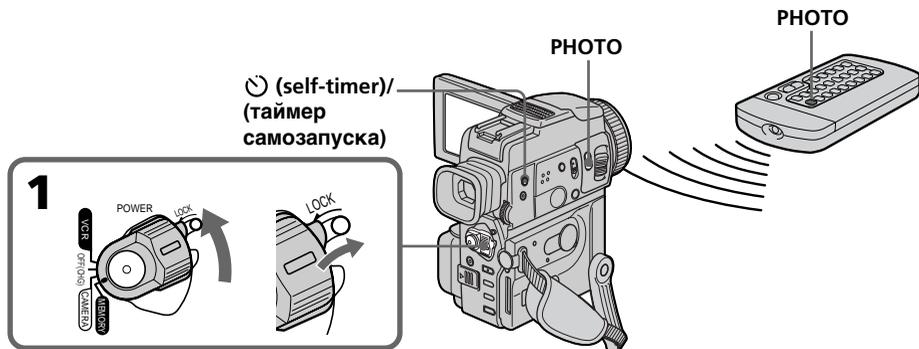
- (1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Press  (self-timer) in the standby mode. The  (self-timer) indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (3) Press PHOTO firmly.
Self-timer starts counting down from 10 with a beep sound. In the last 2 seconds of the countdown, the beep sound gets faster, then recording starts automatically.

Запись неподвижных изображений на "Memory Stick" – Фотосъемка с сохранением в памяти

Фотосъемка с сохранением в памяти по таймеру самозапуска

Вы можете записывать изображения на "Memory Stick" с помощью таймера самозапуска. Этот режим полезен в том случае, если Вы хотите выполнить запись самого себя. Для этой операции Вы можете также использовать пульт дистанционного управления.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Нажмите кнопку  (таймер самозапуска) в режиме ожидания. На экране ЖКД или в видоискателе появится индикатор  (таймер самозапуска).
- (3) Сильно нажмите кнопку PHOTO. Таймер самозапуска начнет обратный отсчет от 10 с зуммерным сигналом. В последние 2 секунды обратного отсчета зуммерный сигнал будет звучать чаще, а затем автоматически начнется запись.



To record moving pictures on "Memory Stick"s with the self-timer

Press START/STOP in step 3. To cancel the recording, press START/STOP again.

To cancel self-timer recording

Press  (self-timer) so that the  (self-timer) indicator disappears from on the LCD screen or in the viewfinder. You cannot cancel the self-timer recording using the Remote Commander.

Для записи движущихся изображений на "Memory Stick" с помощью таймера самозапуска

Нажмите кнопку START/STOP в пункте 3. Для отмены записи нажмите кнопку START/STOP еще раз.

Для отмены записи по таймеру самозапуска

Нажмите кнопку  (таймера самозапуска), так чтобы индикатор  исчез с экрана ЖКД или из видоискателя. Вы не можете отменить запись по таймеру самозапуска, используя пульт дистанционного управления.

Recording still images on “Memory Stick”s – Memory Photo recording

Note

The self-timer recording mode is automatically canceled when:

- Self-timer recording is finished.
- The POWER switch is set to OFF (CHG) or VCR.

To check the image to be recorded

You can check the image with pressing the PHOTO button lightly, then press it deeper to start the self-timer recording.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Примечание

Режим записи по таймеру самозапуска будет автоматически отменен в случаях:

- Окончания записи по таймеру самозапуска.
- Установки переключателя POWER в положение OFF (CHG) или VCR.

Для проверки изображения, которое будет записываться

Вы можете проверить изображение, нажав слегка кнопку PHOTO, а затем нажав ее сильнее для начала записи по таймеру самозапуска.

Recording an image from a mini DV tape as a still image

Your camcorder can read moving picture data recorded on a mini DV tape and record it as a still image on a "Memory Stick". Your camcorder can also take in moving picture data through the input connector and record it as a still image on a "Memory Stick."

Before operation

- Insert a recorded mini DV tape into your camcorder.
- Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Press **▶**. The picture recorded on the mini DV tape is played back.
- (3) Keep pressing PHOTO lightly until the picture from the mini DV tape freezes. CAPTURE appears on the LCD screen or in the viewfinder. Recording does not start yet.
- (4) Press PHOTO deeper. The image displayed on the screen will be recorded on a "Memory Stick." Recording is complete when the bar scroll indicator disappears.

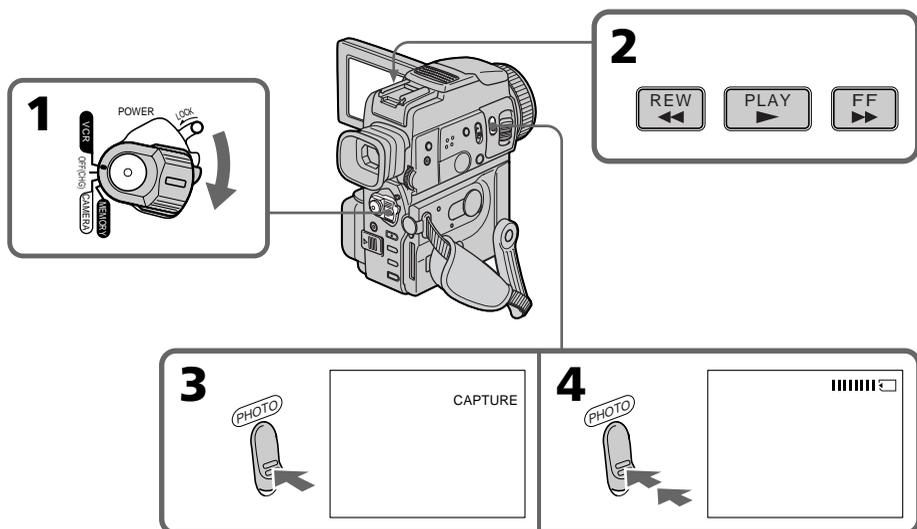
Запись изображения с ленты формата mini DV как неподвижного изображения

Ваша видеокамера может читать данные движущегося изображения, записанного на ленте формата mini DV, и записывать его как неподвижное изображение на "Memory Stick". Ваша видеокамера может получать также данные движущегося изображения через входной разъем и записывать их как неподвижное изображение на "Memory Stick".

Перед выполнением операции

- Установите записанную кассету с лентой формата mini DV в Вашу видеокамеру.
- Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Нажмите кнопку **▶**. Воспроизводится изображение, записанное на кассете с лентой формата mini DV.
- (3) Слегка нажмите и удерживайте нажатой кнопку PHOTO, пока изображение с ленты формата mini DV не застынет. Индикатор CAPTURE появится на экране ЖКД или в видеодискателе. Запись пока не начинается.
- (4) Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Изображение, отображаемое на экране, будет записано на "Memory Stick". Запись считается завершенной, если исчезнет полосатый индикатор полосы прокрутки.



Recording an image from a mini DV tape as a still image

Image size of still images

Image size is automatically set to 640 × 480.

When the access lamp is lit or flashing

Do not shake or strike the unit. As well do not turn the power off, eject a “Memory Stick” or remove the battery pack. Otherwise, the image data breakdown may occur.

If “” appears on the LCD screen or in the viewfinder

The inserted “Memory Stick” is incompatible with your camcorder because its format does not conform with your camcorder. Check the format of the “Memory Stick.”

If you press PHOTO lightly in the playback mode

Your camcorder stops momentarily.

Sound recorded on a mini DV tape

You cannot record the audio from a mini DV tape.

Titles have already recorded on mini DV tapes

You cannot record the titles on “Memory Stick”s. The title does not appear while you are recording a still image with PHOTO.

When you press PHOTO on the Remote Commander

Your camcorder immediately records the image that is on the screen when you press the button.

Запись изображения с ленты формата mini DV как неподвижного изображения

Размер изображения неподвижных изображений

Размер изображения автоматически устанавливается в положение 640 × 480.

Если лампочка доступа горит или мигает

Не трясите и не стучите по Вашей видеокамере. Также, не выключайте питание, не извлекайте “Memory Stick” и не снимайте батарейный блок. В противном случае данные изображения могут быть повреждены.

Если на экране ЖКД или в видоискателе появится индикатор “”

Вставленная “Memory Stick” не совместима с Вашей видеокамерой, потому что ее формат не соответствует Вашей видеокамере. Проверьте формат “Memory Stick”.

Если в режиме воспроизведения слегка нажать кнопку PHOTO

Ваша видеокамера на мгновение остановится.

Звук, записанный на ленте формата mini DV

Вы не можете записывать звук с ленты формата mini DV.

Титры, записанные на лентах формата mini DV

Вы не можете записывать титры на “Memory Stick”. Титр не появится во время записи неподвижного изображения с помощью кнопки PHOTO.

Если Вы нажимаете кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления

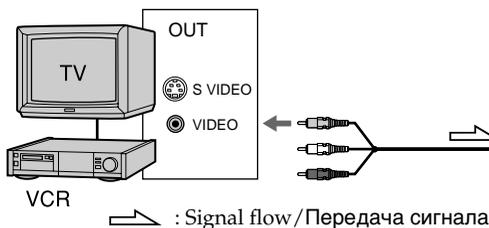
Ваша видеокамера немедленно записывает изображение, находящееся на экране, когда Вы нажимает кнопку.

Recording an image from a mini DV tape as a still image

Recording a still image from other equipment

- (1) Set the POWER switch to VCR and set DISPLAY in [ETC] to LCD in the menu settings.
- (2) Play back the recorded tape, or turn the TV on to see the desired programme. The image of the other equipment is displayed on the LCD screen or in the viewfinder.
- (3) Follow steps 3 and 4 on page 147.

Using the A/V connecting cable



Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video jack on the VCR or the TV.

If your TV or VCR has an S video jack

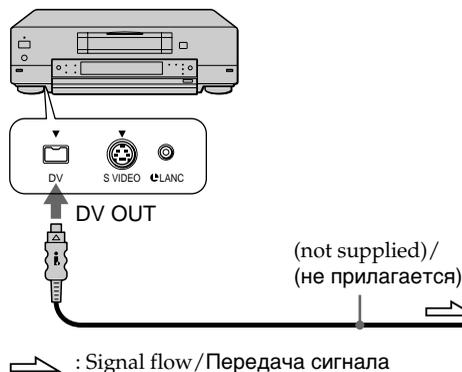
Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures.

With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.

Connect an S video cable (not supplied) to the S video jacks of both your camcorder and the TV or VCR.

This connection produces higher quality DV format pictures.

Using the i.LINK cable (DV connecting cable)

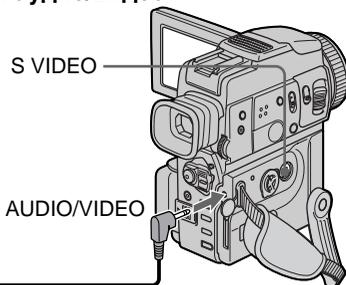


Запись изображения с ленты формата mini DV как неподвижного изображения

Запись неподвижного изображения с другой аппаратуры

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR и установите в установках меню пункт DISPLAY в разделе [ETC] в положение LCD.
- (2) Воспроизведите записанную ленту или включите телевизор для просмотра нужной программы. Изображение с другой аппаратуры отображается на экране ЖКД или в видоискателе.
- (3) Следуйте пунктам 3 и 4 на стр.147.

Использование соединительного кабеля аудио/видео

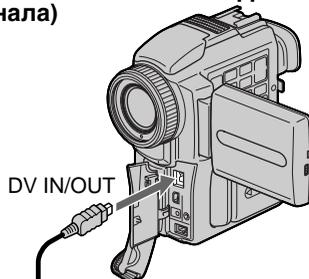


Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к гнезду видеосигнала KVM или телевизора.

Если Ваш телевизор или KVM оснащен гнездом S видео

Выполните соединение с использованием кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественных изображений. При данном соединении Вам не нужно подсоединять желтый штекер (видео) соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео Вашей видеокамеры и телевизора или KVM. Это соединение обеспечивает более качественные изображения формата DV.

Использование кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала)



Recording moving pictures on "Memory Stick" – MPEG movie recording

You can record moving pictures with sound on "Memory Stick"s.

Before operation

Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Press START/STOP. Your camcorder starts recording. The camera recording lamp located on the front of your camcorder lights up. When IMAGESIZE in the menu settings is set to 160 × 112, the maximum recording time is 60 seconds. However, when IMAGESIZE in the menu settings is set to 320 × 240, the maximum recording time is 15 seconds.

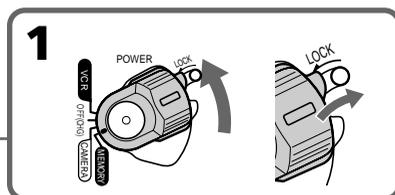
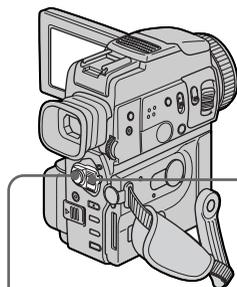
Запись движущихся изображений на "Memory Stick" – Запись фильмов MPEG

Вы можете записывать движущиеся изображения со звуком на "Memory Stick".

Перед выполнением операции

Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Нажмите кнопку START/STOP. Ваша видеокамера начнет запись. Загорается лампочка записи видеокамеры, расположенная на передней панели видеокамеры. Если пункт IMAGESIZE в установках меню установлен в положение 160 × 112, максимальная длительность записи составляет 60 секунд. Тем не менее, если пункт IMAGESIZE в установках меню установлен в положение 320 × 240, максимальная длительность записи составляет 15 секунд.



2

Recording time can be recorded on the "Memory Stick" /
Время записи может быть записано на "Memory Stick"

This indicator is displayed for 5 seconds after pressing START/STOP. This indicator is not recorded. /
Этот индикатор отображается около 5 секунд после нажатия кнопки START/STOP. Этот индикатор не записывается.

To stop recording
Press START/STOP.

Для остановки записи
Нажмите кнопку START/STOP.

Recording moving pictures on "Memory Stick"s – MPEG movie recording

Note

Sound is recorded in monaural.

When the POWER switch is set to MEMORY

The following functions do not work:

- Wide TV
- Digital zoom
- SteadyShot function
- SUPER NIGHTSHOT
- Fader
- Picture effect
- Digital effect
- Title
- Low lux mode (The indicator flashes.)
- Sports lesson mode (The indicator flashes.)
- MEMORY MIX

When recording in MEMORY mode

The angle of view is a little increased than one in CAMERA mode.

When using an external flash (not supplied)

Turn the power of the external flash off when recording moving pictures on "Memory Stick"s. Otherwise, the charging sound for the flash may be recorded.

During recording on "Memory Stick"

Do not eject the cassette tape from your camcorder. During ejecting the tape, sound is not recorded on the "Memory Stick."

Запись движущихся изображений на "Memory Stick" – Запись фильмов MPEG

Примечание

Звук записывается в монофоническом режиме.

Если переключатель POWER установлен в положение MEMORY.

Следующие функции не работают:

- Широкоэкранный телевизионный режим
- Цифровой наезд
- Функция устойчивой съемки
- SUPER NIGHTSHOT
- Фейдер
- Эффект изображения
- Цифровой эффект
- Титр
- Режим низкой освещенности (Индикатор мигает.)
- Режим спортивных состязаний (Индикатор мигает.)
- MEMORY MIX

При записи в режиме MEMORY

Угол охвата изображения будет немного больше, чем в режиме CAMERA.

Если используется внешняя вспышка (не прилагается)

Выключите питание внешней вспышки при записи движущихся изображений на "Memory Stick". В противном случае может быть записан звук, издаваемый заряжающейся вспышкой.

Во время записи на "Memory Stick"

Не выталкивайте кассету с лентой из Вашей видеокамеры. Во время выталкивания кассеты звук не будет записываться на "Memory Stick".

Recording a picture from a mini DV tape as a moving picture

Your camcorder can read moving picture data recorded on a mini DV tape and record it as a moving picture on a "Memory Stick." Your camcorder can also take in moving picture data through the input connector and record it as a moving picture on a "Memory Stick."

Before operation

- Insert a recorded mini DV tape into your camcorder.
- Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Press ►. The picture recorded on the mini DV tape is played back.
- (3) Press START/STOP on your camcorder at the scene where you want to start recording from. The camera recording lamp located on the front of your camcorder lights up. When IMAGESIZE in the menu settings is set to 160 × 112, the maximum recording time is 60 seconds. However, when IMAGESIZE in the menu setting is set to 320 × 240, the maximum recording time is 15 seconds.

Запись изображения с ленты формата mini DV как движущегося изображения

Ваша видеокамера может читать данные движущегося изображения на ленте формата mini DV и записывать их как движущееся изображение на "Memory Stick". Ваша видеокамера может получить также данные движущегося изображения через входной разъем и записывать их как движущееся изображение на "Memory Stick".

Перед выполнением операции

- Установите записанную кассету с лентой формата mini DV в Вашу видеокамеру.
- Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Нажмите кнопку ►. Воспроизводится изображение, записанное на кассете с лентой формата mini DV.
- (3) Нажмите кнопку START/STOP на Вашей видеокамере на эпизоде, с которого Вы хотите начать запись. Загорается лампочка записи видеокамеры, расположенная на передней панели видеокамеры. Если пункт IMAGESIZE в установках меню установлен в положение 160 × 112, максимальная длительность записи составляет 60 секунд. Тем не менее, если пункт IMAGESIZE в установках меню установлен в положение 320 × 240, максимальная длительность записи составляет 15 секунд.

2

REW PLAY FF

1

POWER LOCK

3

POWER LOCK

Recording time can be recorded on the "Memory Stick" /
Время записи может быть записано на "Memory Stick"

This indicator is displayed for 5 seconds after pressing START/STOP. This indicator is not recorded. /
Этот индикатор отображается около 5 секунд после нажатия кнопки START/STOP. Этот индикатор не записывается.

Recording a picture from a mini DV tape as a moving picture

To stop recording

Press START/STOP.

Notes

- Sound recorded in 48 kHz is converted to one in 32 kHz when recording images from a mini DV tape to “Memory Stick”s.
- Sound recorded in stereo is converted to monaural sound when recording from tapes.

When the access lamp is lit or flashing

Do not shake or strike the unit. As well do not turn the power off, eject a “Memory Stick” or remove the battery pack. Otherwise, the image data breakdown may occur.

Titles have already recorded on mini DV tapes

You cannot record the titles on “Memory Stick”s. The title does not appear while you are recording a still image with START/STOP.

Data code recorded on a mini DV tape

You cannot record the data code recorded on a mini DV tape.

If “ AUDIO ERROR” is displayed

Sound that cannot be recorded by your camcorder has been recorded. Connect the A/V connecting cable to input images from an external unit used to play back the image (p. 154).

Запись изображения с ленты формата mini DV как движущегося изображения

Для остановки записи

Нажмите кнопку START/STOP.

Примечания

- Звук, записанный с частотой оцифровки 48 кГц, преобразуется в звук с частотой оцифровки 32 кГц при записи изображений с ленты формата mini DV на “Memory Stick”.
- Звук, записанный в стереофоническом режиме, преобразуется в монофонический звук при записи с лент.

Если лампочка доступа горит или мигает

Не трясите и не стучите по Вашей видеокамере. Также, не выключайте питание, не извлекайте “Memory Stick” и не снимайте батарейный блок. В противном случае данные изображения могут быть повреждены.

Титры, записанные на лентах формата mini DV

Вы не можете записывать титры на “Memory Stick”. Титр не появится во время записи неподвижного изображения с помощью кнопки START/STOP.

Код данных, записанный на ленте формата mini DV

Вы не можете записывать код данных, записанный на ленте формата mini DV.

Если появляется индикация “ AUDIO ERROR”

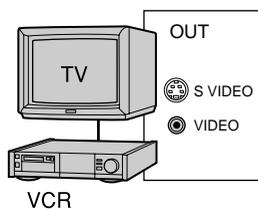
Записан звук, который Ваша видеокамера не может записать. Подсоедините соединительный кабель аудио/видео для ввода изображений с внешнего аппарата, используемого для воспроизведения изображения (стр. 154).

Recording a picture from a mini DV tape as a moving picture

Recording a moving picture from other equipment

- (1) Set the POWER switch to VCR and set DISPLAY in **[ETC]** to LCD in the menu settings.
- (2) Play back the recorded tape, or turn the TV on to see the desired programme. The image of the other equipment is displayed on the LCD screen or in the viewfinder.
- (3) Follow steps 3 on page 152.

Using the A/V connecting cable



Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video jack on the VCR or the TV.

If your TV or VCR has an S video jack

Connect using an S video cable (not supplied) to obtain high-quality pictures. With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.

Connect an S video cable (not supplied) to the S video jacks of both your camcorder and the TV or VCR.

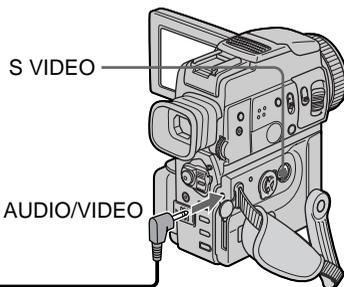
This connection produces higher quality DV format pictures.

Запись изображения с ленты формата mini DV как движущегося изображения

Запись движущегося изображения с другой аппаратуры

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR и установите в установках меню пункт DISPLAY в разделе **[ETC]** в положение LCD.
- (2) Воспроизведите записанную ленту или включите телевизор для просмотра нужной программы. Изображение с другой аппаратуры отображается на экране ЖКД или в видеоскатель.
- (3) Следуйте пункту 3 на стр.152.

Использование соединительного кабеля аудио/видео



Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к гнезду видеосигнала КВМ или телевизора.

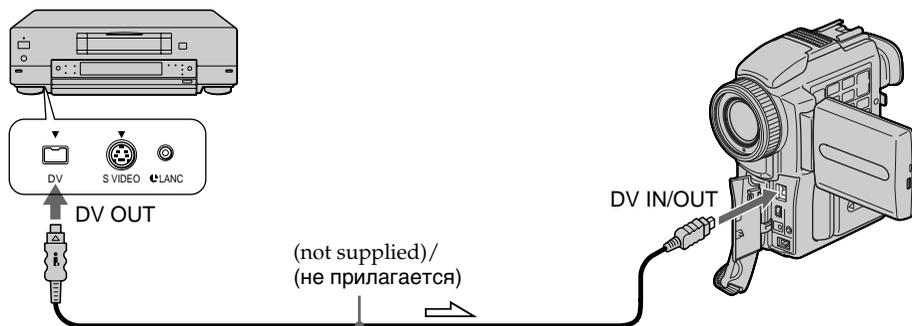
Если Ваш телевизор или КВМ оснащен гнездом S видео

Выполните соединение с использованием кабеля S видео (не прилагается) для получения высококачественных изображений.

При данном соединении Вам не нужно подсоединять желтый штекер (видео) соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (не прилагается) к гнездам S видео Вашей видеокамеры и телевизора или КВМ. Это соединение обеспечивает более качественные изображения формата DV.

Recording a picture from a mini DV tape as a moving picture

Using the i.LINK cable (DV connecting cable)



: Signal flow / Передача сигнала

Note

The “” flashes in the following instances. If this happens, eject and insert “Memory Stick” again, and record distortion-free images.

- When recording on a tape in a poor recording state, for example, on a tape that has been repeatedly used for dubbing.
- When attempting to input images that are distorted due to poor radio wave reception when a TV tuner unit is in use.

During recording on “Memory Stick”

Do not eject the cassette tape from your camcorder. During ejecting the tape, sound is not recorded on the “Memory Stick.”

Запись изображения с ленты формата mini DV как движущегося изображения

Использование кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала)

Примечание

Индикатор “” мигает в следующих случаях. Если это произойдет, вытолкните и вставьте “Memory Stick” еще раз, после чего запишите изображение без искажений.

- При записи на ленту в плохом состоянии, например, на ленту, перезапись на которую выполнялась неоднократно.
- При попытке ввести изображения, которые искажены из-за плохого радиоприема, если используется телевизионный тюнер.

Во время записи на “Memory Stick”

Не выталкивайте кассету с лентой из Вашей видеокамеры. Во время выталкивания кассеты звук не будет записываться на “Memory Stick”.

Superimposing a still image in a "Memory Stick" on a moving picture – MEMORY MIX

You can superimpose a still image you have recorded on a "Memory Stick" on the top of the moving picture you are recording.

M. CHROM (Memory chromakey)

You can swap a blue area of a still image such as an illustration or a frame with a moving picture.

M. LUMI (Memory luminancekey)

You can swap a brighter area of a still image such as a handwritten illustration or title with a moving picture. Record a title on a "Memory Stick" before a trip or event for convenience.

C. CHROM (Camera chromakey)

You can superimpose a moving picture on the top of a still image such as an image can be used as background. Shoot the subject against a blue background. The blue area of the moving picture will be swapped with a still image.

M. OVERLAP (Memory overlap)

You can make a moving picture fade in on top of a still image.

Наложение неподвижного изображения из "Memory Stick" на движущееся изображение – функция MEMORY MIX

Вы можете наложить неподвижное изображение, записанное на "Memory Stick", поверх записываемого движущегося изображения.

M. CHROM (кнопка цветности памяти)

Вы можете менять местами синюю часть неподвижного изображения, такого, как иллюстрация или кадр, с движущимся изображением.

M. LUMI (кнопка яркости памяти)

Вы можете наложить движущееся изображение более яркую часть неподвижного изображения, такого, как выполненная от руки иллюстрация или титр, с движущимся изображением. Запишите титр на "Memory Stick" перед путешествием или каким-либо событием для удобства.

C. CHROM (кнопка цветности видеокамеры)

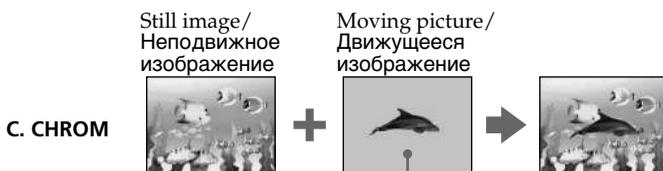
Вы можете наложить движущееся изображение поверх неподвижного изображения, такого, как изображение, которое может служить фоном. Выполните съемку объекта на голубом фоне. Голубая часть движущегося изображения поменяется местами с неподвижным изображением.

M. OVERLAP (перекрытие памяти)

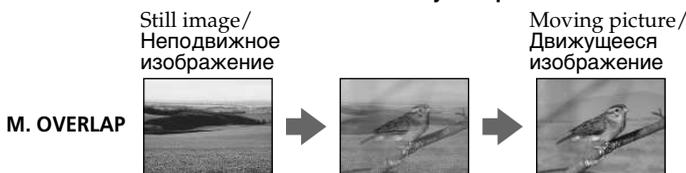
Вы можете сделать плавный ввод движущегося изображения поверх неподвижного изображения.



Blue/Голубой фон



Blue/Голубой фон



Superimposing a still image in a “Memory Stick” on a moving picture – MEMORY MIX

Before operation

- Insert a mini DV tape for recording into your camcorder.
- Insert a recorded “Memory Stick” into your camcorder.

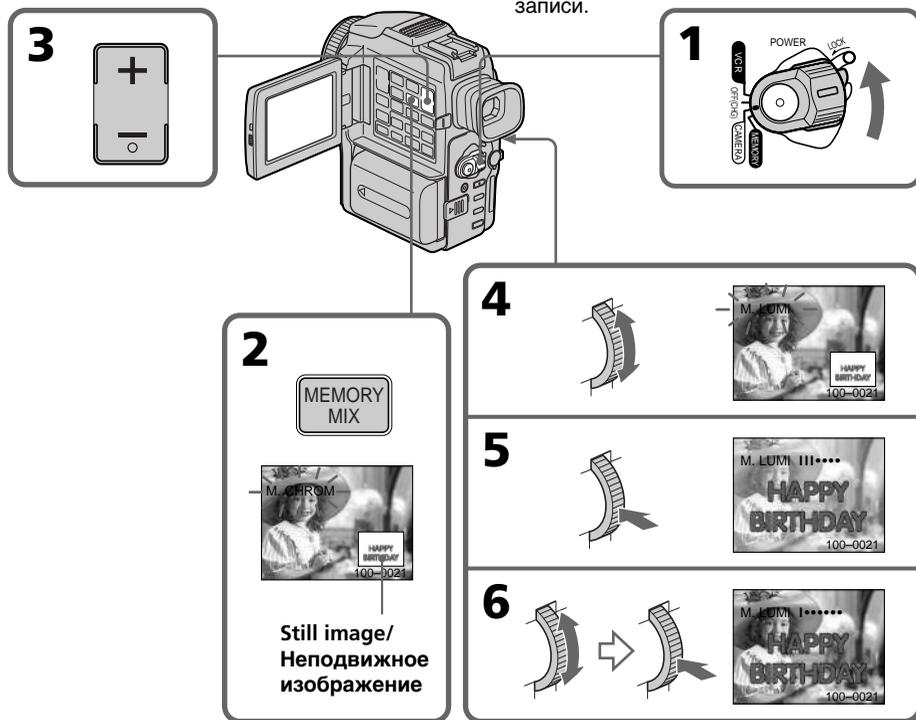
- (1) Set the POWER switch to CAMERA.
- (2) Press MEMORY MIX in the standby mode. The last recorded still image on “Memory Stick” appears on the lower part of the screen as a thumbnail image.
- (3) Press MEMORY+/- to select the still image you want to superimpose. To see the previous image, press MEMORY -. To see the next image, press MEMORY+.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired mode. The mode changes as follows:
M.CHROM ↔ M.LUMI ↔ C.CHROM ↔ M.OVERLAP
- (5) Press the SEL/PUSH EXEC dial. The still image is superimposed on the moving picture. Your camcorder automatically returns to the standby mode.
- (6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the effect.
- (7) Press START/STOP to start recording.

Наложение неподвижного изображения из “Memory Stick” на движущееся изображение – функция MEMORY MIX

Перед выполнением операции

- Установите кассету с лентой формата mini DV для записи в Вашу видеокамеру.
- Установите “Memory Stick” с записью в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение CAMERA.
- (2) Нажмите кнопку MEMORY MIX в режиме ожидания. Последнее записанное на “Memory Stick” неподвижное изображение появится в нижней части экрана в виде крохотного изображения.
- (3) Нажмите кнопку MEMORY+/- для выбора неподвижного изображения, которое Вы хотите наложить. Для просмотра предыдущего изображения нажмите кнопку MEMORY-. Для просмотра следующего изображения нажмите кнопку MEMORY+.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима. Режим будет изменяться следующим образом: M.CHROM ↔ M.LUMI ↔ C.CHROM ↔ M.OVERLAP
- (5) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Неподвижное изображение будет наложено на подвижное. Ваша видеокамера автоматически вернется в режим ожидания.
- (6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта.
- (7) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи.



Superimposing a still image in a “Memory Stick” on a moving picture – MEMORY MIX

Items to be adjusted

M. CHROM	The colour (blue) scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving picture
M. LUMI	The colour (bright) scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving picture
C. CHROM	The colour (blue) scheme of the area in the moving picture which is to be swapped with a still image

M. OVERLAP No adjustment necessary

The fewer bars there are on the screen, the stronger the effect.

To change the still image to be superimposed

Do either of the following:

- Press MEMORY+/- before step 6.
- Press the SEL/PUSH EXEC dial before step 6, and repeat the procedure from step 4. (Except for M. OVERLAP)

To change the mode setting

Press the SEL/PUSH EXEC dial before step 6, and repeat the procedure from step 4.

To cancel MEMORY MIX

Press MEMORY MIX.

Notes

- You cannot use MEMORY MIX function for moving pictures recorded on “Memory Stick”s
- When the overlapping still image has a large amount of white, the thumbnail image of the picture may not be clear.

The “Memory Stick” supplied with your camcorder has stored 20 images

- For M.CHROM : 18 images (such as a frame) 100-0001 ~ 100-0018
- For C.CHROM : 2 images (such as a background) 100-0019 ~ 100-0020

Sample images

Sample images stored in the “Memory Stick” supplied with your camcorder are protected (p. 181).

Image data modified with personal computers or shot with other equipment

You may not be able to play them back with your camcorder.

During recording

You cannot change the mode setting.

Наложение неподвижного изображения из “Memory Stick” на движущееся изображение – функция MEMORY MIX

Пункты для регулировки

M. CHROM	Цветовая гамма (голубая) участка в неподвижном изображении, который будет заменен на движущееся изображение
M. LUMI	Цветовая гамма (яркая) участка в неподвижном изображении, который будет заменен на движущееся изображение
C. CHROM	Цветовая гамма (голубая) участка в неподвижном изображении, который будет заменен на движущееся изображение

M. OVERLAP Не требуется никаких регулировок

Чем меньше полос на экране, тем сильнее эффект.

Для изменения неподвижного изображения для наложения

Выполните любое из следующих действий:

- Нажмите кнопку MEMORY+/- перед пунктом 6.
- Нажмите диск SEL/PUSH EXEC перед пунктом 6 и повторите процедуру, начиная с пункта 4. (Исключение составляет M. OVERLAP)

Для изменения установки режима

Нажмите диск SEL/PUSH EXEC перед пунктом 6 и повторите процедуру с пункта 4.

Для отмены установки MEMORY MIX

Нажмите кнопку MEMORY MIX.

Примечания

- Вы не можете использовать функцию MEMORY MIX для движущихся изображений, записанных на “Memory Stick”.
- Если перекрывающее неподвижное изображение содержит большое количество белого цвета, его крохотное изображение может быть нечетким.

“Memory Stick”, прилагаемая к Вашей видеокамере, вмещает 20 изображений

- Для M.CHROM: 18 изображений (например, кадр) 100-0001~100-0018
- Для C.CHROM: 2 изображения (например, фон) 100-0019~100-0020

Образцы изображений

Образцы изображений на “Memory Stick”, прилагаемой к Вашей видеокамере, защищены от стирания (стр. 181).

Данные изображения, измененного с помощью персонального компьютера или снятого другой аппаратурой

Возможно, Вы не сможете воспроизвести их на Вашей видеокамере.

Во время записи

Вы не можете изменить установку режима.

Copying still images from a mini DV tape – Photo save

Using the search function, you can automatically take in only still images from mini DV tapes and record them on a “Memory Stick” in sequence.

Before operation

- Insert a recorded mini DV tape into your camcorder and rewind the tape.
- Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Press MENU to display the menu.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select PHOTO SAVE, then press the dial. PHOTO BUTTON appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (5) Press PHOTO firmly. The still image from the mini DV tape is recorded on a “Memory Stick.” The number of still images copied is displayed. END is displayed when copying is completed.

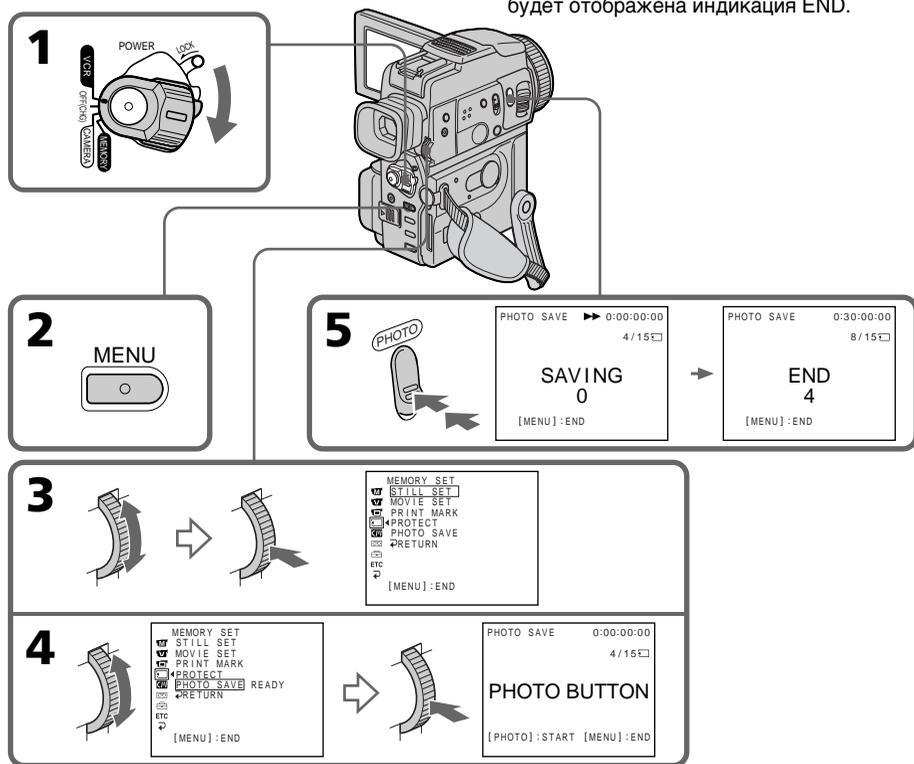
Копирование неподвижных изображений с ленты формата mini DV – Сохранение фотоснимков в памяти

Используя функцию поиска, Вы можете автоматически выполнять фотоснимки только неподвижных изображений с лент, записанных в формате mini DV, и записывать их на “Memory Stick” в последовательности.

Перед выполнением операции

- Установите записанную кассету с лентой формата mini DV в Вашу видеокамеру.
- Установите “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PHOTO SAVE, а затем нажмите диск. На экране ЖКД или в видеодискателе появится индикация PHOTO BUTTON.
- (5) Твердо нажмите кнопку PHOTO. Неподвижное изображение с ленты формата mini DV будет записано на “Memory Stick”. Будет отображено количество неподвижных скопированных изображений. По завершении копирования на дисплее будет отображена индикация END.



Copying still images from a mini DV tape – Photo save

To stop or end copying

Press MENU.

When the memory of the “Memory Stick” is full

MEMORY FULL appears on the LCD screen or in the viewfinder, and the copying stops. Insert another “Memory Stick” and repeat the procedure from step 2.

Image size of still images

Image size is automatically set to 640 × 480.

When the access lamp is lit or flashing

Do not shake or strike your camcorder. As well do not turn the power off, eject a “Memory Stick” or remove the battery pack. Otherwise, the image data breakdown may occur.

If the write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK

NOT READY appears when you select the item in the menu settings.

When you change “Memory Stick”s in the middle of copying

Your camcorder resumes copying from the last image recorded on the previous “Memory Stick.”

Копирование неподвижных изображений с ленты формата mini DV – Сохранение фотоснимков в памяти

Для остановки или окончания копирования

Нажмите кнопку MENU.

В случае переполнения памяти “Memory Stick”

На экране ЖКД или в видоискателе появится индикация MEMORY FULL, и копирование остановится. Вставьте другую “Memory Stick” и повторите процедуру, начиная с пункта 2.

Размер изображения неподвижных изображений

Размер изображения автоматически устанавливается в положение 640 × 480.

Если лампочка доступа горит или мигает

Не трясите и не стучите по Вашей видеокамере. Также, не выключайте питание, не извлекайте “Memory Stick” и не снимайте батарейный блок. В противном случае данные изображения могут быть повреждены.

Если лепесток защиты записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK

Появится индикация NOT READY, если Вы выберете пункт в установках меню.

Если Вы замените “Memory Stick” в середине копирования

Ваша видеокамера возобновит копирование, начиная с последнего изображения, записанного на предыдущей “Memory Stick”.

Viewing a still image – Memory photo playback

You can play back still images recorded on a “Memory Stick.” You can also play back 6 images including moving picture in order at a time by selecting the index screen.

Before operation

Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

- (1)** Set the POWER switch to MEMORY or VCR. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2)** Press MEMORY PLAY. The last recorded image is displayed.
- (3)** Press MEMORY +/- to select the desired still image. To see the previous image, press MEMORY -. To see the next image, press MEMORY +.

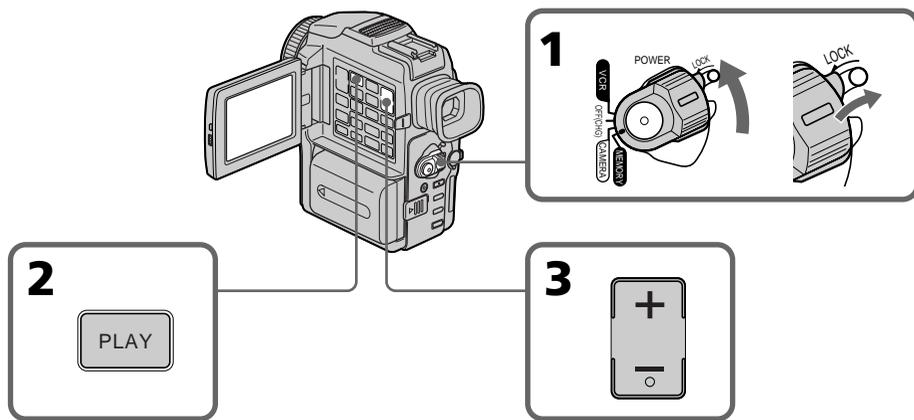
Просмотр неподвижного изображения – Воспроизведение фотоснимков из памяти

Вы можете воспроизводить неподвижные изображения, записанные на “Memory Stick”. Вы можете также воспроизводить 6 изображений, включая движущееся изображение, одновременно путем выбора индексного экрана.

Перед выполнением операции

Вставьте “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

- (1)** Установите переключатель POWER в положение MEMORY или VCR. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2)** Нажмите кнопку MEMORY PLAY. Будет отображено последнее записанное изображение.
- (3)** Нажмите кнопку MEMORY +/- для выбора нужного неподвижного изображения. Для просмотра предыдущего изображения нажмите кнопку MEMORY -. Для просмотра следующего изображения нажмите кнопку MEMORY +.



To stop memory photo playback

Press MEMORY PLAY.

Для остановки воспроизведения фотоснимков из памяти

Нажмите кнопку MEMORY PLAY еще раз.

Viewing a still image – Memory photo playback

Notes on the file name

- The directory is not displayed if the structure of the directory does not conform to the DCF98 standard.
- “  DIRECTORY ERROR” may appear on the LCD screen or in the viewfinder if the structure of the directory does not conform to the DCF98 standard. While this message appears, you can play back images but cannot record them on the “Memory Stick”.
- The file name flashes on the LCD screen or in the viewfinder if the file is corrupted or the file is unreadable.

To play back recorded images on a TV screen

- Connect your camcorder to the TV with the A/V connecting cable supplied with your camcorder before operation.
- When operating memory photo playback on a TV or on the LCD screen, the image quality may appear to have deteriorated. This is not a malfunction. The image data is as good as ever.
- Turn the audio volume of the TV down before operation, or noise (howling) may be output from the TV speakers.

Recording date

When you press DATA CODE on the Remote Commander, you can see the date of the recording.

Image data modified with personal computers or shot with other equipment

You may not be able to play them back with your camcorder.

When no image is recorded on the “Memory Stick”

The message “ NO FILE” appears.

Просмотр неподвижного изображения – Воспроизведение фотоснимков из памяти

Примечания о названии файла

- Каталог не отображается, если структура каталога не соответствует требованиям стандарта DCF98.
- Индикация “  DIRECTORY ERROR” может появиться на экране ЖКД или в видискателе, если структура каталога не соответствует требованиям стандарта DCF98. Пока это сообщение отображается, Вы сможете воспроизводить изображения, но не сможете их записывать на “Memory Stick”.
- Название файла мигает на экране ЖКД или в видискателе, если файл поврежден или не читается.

Для воспроизведения записанных изображений на экране телевизора

- Перед началом воспроизведения подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, прилагаемого к Вашей видеокамере.
- При воспроизведении фотоснимков из памяти на экране телевизора или ЖКД, качество изображения может ухудшиться. Это не является неисправностью. Данные изображения находятся в том же состоянии, что и прежде.
- Перед началом воспроизведения уменьшите громкость телевизора, иначе через акустическую систему телевизора может слышаться шум (завывание).

Дата записи

Если Вы нажмете кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления, Вы можете видеть дату записи.

Данные изображения, измененного с помощью персонального компьютера или снятого другой аппаратурой

Возможно, Вы не сможете воспроизвести их на Вашей видеокамере.

Если на “Memory Stick” нет записанных изображений

Появится сообщение “ NO FILE”.

Viewing a still image – Memory photo playback

Просмотр неподвижного изображения – Воспроизведение фотоснимков из памяти

Screen indicators during still image playback

Экранные индикаторы во время воспроизведения неподвижного изображения



Playing back 6 recorded images at a time (index screen)

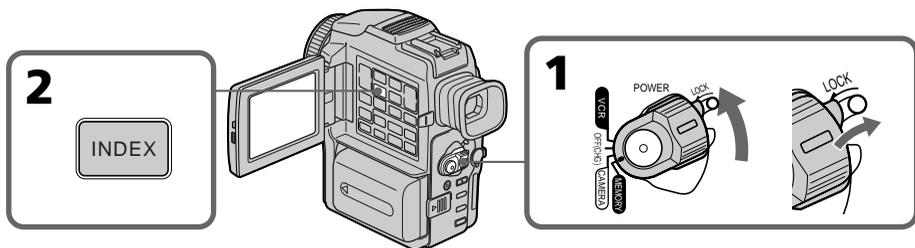
Воспроизведение 6 записанных изображений одновременно (индексный экран)

You can play back 6 recorded images at a time. This function is especially useful when searching for a particular image.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY or VCR. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Press MEMORY INDEX to display the index screen.

Вы можете воспроизвести 6 записанных изображений одновременно. Эта функция является особенно полезной при выполнении поиска отдельных изображений.

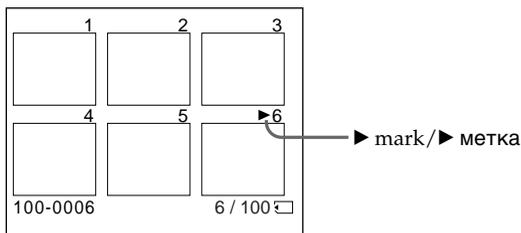
- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY или VCR. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Нажмите кнопку MEMORY INDEX для отображения индексного экрана.



Viewing a still image – Memory photo playback

A red ► mark appears above the image that is displayed before changing to the index screen mode.

MEMORY – : to display the previous 6 images
MEMORY + : to display the following 6 images



To return to the normal playback screen (single screen)

Press MEMORY +/- to move the ► mark to the image you want to display on full screen, then press MEMORY PLAY.

Note

When displaying the index screen, the number appears above each image. This indicates the order in which images are recorded on the “Memory Stick.” These numbers are different from the data file names.

Image data modified with personal computers or shot with other equipment

These files may not be displayed on the index screen.

Просмотр неподвижного изображения – Воспроизведение фотоснимков из памяти

Красная метка ► появится над изображением, которое будет отображаться перед изменением режима индексного экрана.

MEMORY – : для отображения предыдущих 6 изображений
MEMORY + : для отображения следующих 6 изображений

Для возврата к экрану обычного воспроизведения (одиночный экран)

Нажимайте кнопку MEMORY +/- для перемещения метки ► к изображению, которое Вы хотите отобразить на полный экран, а затем нажмите кнопку MEMORY PLAY.

Примечание

При отображении индексного экрана над каждым изображением будет появляться номер. Он означает порядок, в котором изображения записаны на “Memory Stick”. Эти номера отличаются от имен файлов данных.

Данные изображения, измененные с помощью персональных компьютеров или снятые с помощью другого аппарата

Эти файлы могут не отображаться на индексном экране.

Viewing a moving picture – MPEG movie playback

You can play back moving pictures recorded on a "Memory Stick." You can also play back 6 images including still images in order at a time by selecting the index screen.

Before operation

Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY or VCR. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Press MEMORY PLAY. The last recorded image is displayed.
- (3) Press MEMORY +/- to select the desired moving pictures. To see the previous picture, press MEMORY -. To see the next picture, press MEMORY +.
- (4) Press MPEG ► || to start playback.

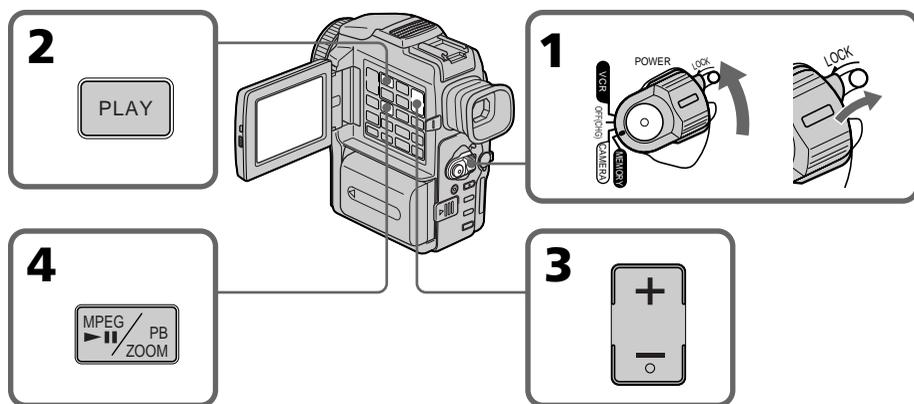
Просмотр движущегося изображения – воспроизведение фильма MPEG

Вы можете воспроизводить движущиеся изображения, записанные на "Memory Stick". Вы можете также воспроизводить 6 изображений, включая неподвижные изображения, одновременно путем выбора индексного экрана.

Перед выполнением операции

Вставьте "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY или VCR. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Нажмите кнопку MEMORY PLAY. Будет отображено последнее записанное изображение.
- (3) Нажмите кнопку MEMORY +/- для выбора нужного движущегося изображения. Для просмотра предыдущего изображения нажмите кнопку MEMORY -. Для просмотра следующего изображения нажмите кнопку MEMORY +.
- (4) Нажмите кнопку MPEG ► || для начала воспроизведения.



To stop MPEG movie playback

Press MPEG ► ||.

Для остановки воспроизведения фильма MPEG

Нажмите кнопку MPEG ► || еще раз.

Viewing a moving picture – MPEG movie playback

To play back recorded images on a TV screen

- Connect your camcorder to the TV with the A/V connecting cable supplied with your camcorder before operation.
- Turn the audio volume of the TV down before operation, or noise (howling) may be output from the TV speakers.

Recording date

When you press DATA CODE on the Remote Commander, you can see the date of the recording.

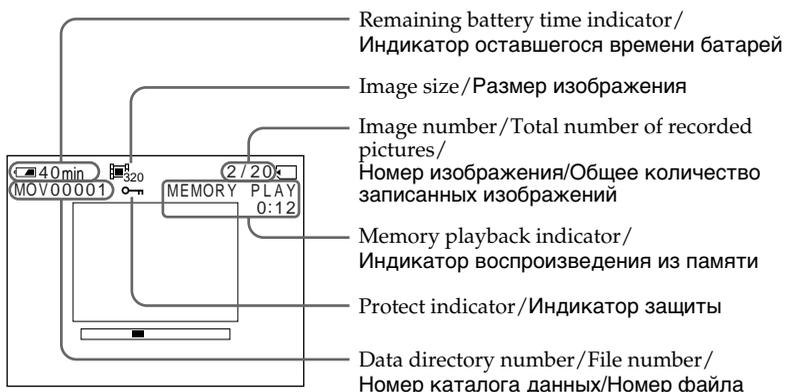
Image data modified with personal computers or shot with other equipment

You may not be able to play them back with your camcorder.

When no image is recorded on the “Memory Stick”

The message “ NO FILE” appears.

Screen indicators during moving picture playback



Просмотр движущегося изображения – воспроизведение фильма MPEG

Для воспроизведения записанных изображений на экране телевизора

- Перед выполнением операции подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, прилагаемого к Вашей видеокамере.
- Перед началом воспроизведения уменьшите громкость телевизора, иначе через акустическую систему телевизора может слышаться шум (завывание).

Дата записи

Если Вы нажмете кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления, Вы можете видеть дату записи.

Данные изображения, измененного с помощью персонального компьютера или снятого другой аппаратурой

Возможно, Вы не сможете воспроизвести их на Вашей видеокамере.

Если на “Memory Stick” нет записанных изображений

Появится сообщение “ NO FILE”.

Экранные индикаторы во время воспроизведения движущегося изображения

Viewing images using a personal computer

You can view data recorded on the "Memory Stick" using a personal computer.

On file format

Data recorded on the "Memory Stick" is stored in the following formats. Make sure that applications that support these file formats are installed on your personal computer.

- Still images: JPEG format
- Moving images/audio: MPEG format

Recommended computer environment

Recommended Windows environment

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional standard installation is required.

Operation is not assured in an environment upgraded from:

Windows 3.1, Windows 95 to Windows 98 or Windows 98 to Windows 98SE.
Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows NT3.51 or Windows NT4.0 to Windows 2000 Professional.

CPU: MMX Pentium 200 MHz or faster

The USB connector must be provided as standard.

ActiveMovie Player (DirectShow) must be installed (to play back moving pictures).

Recommended Macintosh environment

Macintosh computer with the Mac OS 8.5.1/8.6/9.0 standard installation

However, note that the update to Mac OS 9.0 should be used for the following models.

- iMac with the Mac OS 8.6 standard installation and a slot loading type CD-ROM drive
- iBook or G4 with the Mac OS 8.6 standard installation

The USB connector must be provided as standard.

QuickTime 3.2 or newer must be installed (to play back moving pictures).

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Вы можете просматривать записанные на "Memory Stick" данные, используя персональный компьютер.

О формате файлов

Данные, записанные на "Memory Stick", хранятся в следующих форматах. Убедитесь, что на Вашем персональном компьютере установлены программы, поддерживающие эти форматы.

- Неподвижные изображения: Формат JPEG
- Движущиеся изображения: Формат MPEG

Рекомендованные компьютерные конфигурации

Рекомендованная конфигурация Windows

OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional
Требуется стандартная установка.

Выполнение операций не гарантируется в конфигурациях, обновленных от:

Windows 3.1, Windows 95 до Windows 98 или Windows 98 до Windows 98SE.

Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows NT3.51 или Windows NT4.0 до Windows 2000 Professional

Процессор: Pentium MMX 200МГц или быстрее

Разъем USB должен входить в стандартную комплектацию.

Должен быть установлен ActiveMovie Player (DirectShow) (для воспроизведения движущихся изображений).

Рекомендованная конфигурация Macintosh

Компьютер Macintosh с Mac OS 8.5.1/8.6/9.0 в стандартной установке.

Однако, обратите внимание на то, что следует использовать обновление до Mac OS 9.0 для следующих моделей:

- iMac со стандартно установленной Mac OS 8.6 и накопителем CD-ROM с щелевой загрузкой
- iBook или G4 со стандартно установленной Mac OS 8.6

Разъем USB должен входить в стандартную комплектацию.

Должен быть установлен QuickTime 3.2 или новее (для воспроизведения движущихся изображений).

Viewing images using a personal computer

Notes

- Operations are not guaranteed for either the Windows or Macintosh environment if you connect 2 or more USB equipment to a single personal computer at the same time or when using a hub.
- Depending on the type of USB equipment that is used simultaneously, some equipment may not operate.
- Operations are not guaranteed for all the recommended computer environments mentioned above.

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Примечания

- Выполнение операций не гарантируется для среды Windows или Macintosh, если Вы подсоедините 2 или более устройств одновременно USB к одному персональному компьютеру или при использовании концентратора.
- В зависимости от типа оборудования USB, используемого одновременно, некоторое оборудование может не работать.
- Выполнение операций не гарантируется для всех рекомендованных вышеупомянутых компьютерных сред.

Viewing images using a personal computer

Installing the USB driver

Before connecting your camcorder to your personal computer, install the USB driver to the computer. The USB driver is contained together with application software for viewing images on a CD-ROM which is supplied with your camcorder.

For Windows 98/98SE, Windows 2000 users

- (1) Turn on your personal computer and allow Windows to load.
- (2) Insert the supplied CD-ROM in the CD-ROM drive of your personal computer.
- (3) Launch the application programme on CD-ROM. After a moment, the dialog box appears on your desktop. Set the cursor on "USB Driver Installation for Windows © 98/98SE/2000" and click.
- (4) The Setup programme starts. Complete the installation on CD-ROM.
- (5) Connect the USB jack on your camcorder with the USB connector on your personal computer using the supplied USB cable.
- (6) Insert a "Memory Stick" into your camcorder, connect the AC power adaptor and set the POWER switch to MEMORY. PC MODE appears on the LCD screen of your camcorder. Your personal computer recognizes the camcorder, and the Windows Add Hardware Wizard starts.
- (7) The Add Hardware Wizard starts twice because 2 different USB drivers are installed. Be sure to allow the installation to complete without interrupting it.

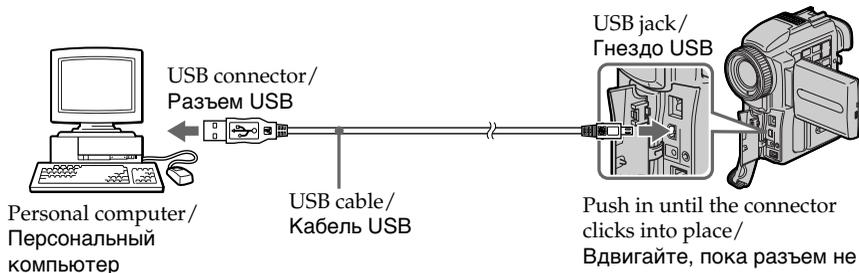
Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Установка драйвера USB

Перед подсоединением Вашей видеокамеры к Вашему персональному компьютеру установите на компьютер драйвер USB. Драйвер USB содержится вместе с программным обеспечением на CD-ROM, прилагаемом к Вашей видеокамере.

Для пользователей Windows 98/98SE, Windows 2000

- (1) Включите Ваш персональный компьютер и дайте Windows загрузиться.
- (2) Установите прилагаемый CD-ROM в накопитель CD-ROM Вашего компьютера.
- (3) Запустите программу на CD-ROM. Через некоторое время на Вашем рабочем столе появится диалоговое окно. Установите курсор на пункте "USB Driver Installation for Windows © 98/98SE/2000" и щелкните.
- (4) Запустится программа установки. Завершите установку с CD-ROM.
- (5) Подсоедините гнездо USB на Вашей видеокамере к разъему USB Вашего персонального компьютера, используя прилагаемый кабель USB.
- (6) Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру, подсоедините адаптер питания переменного тока и установите переключатель POWER в положение MEMORY. На экране ЖКД Вашей видеокамеры появится индикация PC MODE. Ваш персональный компьютер распознает видеокамеру, и запустится мастер Windows Установка оборудования.
- (7) Мастер Установка оборудования запустится два раза, потому что устанавливаются два различных драйвера USB. Обязательно дайте установке завершиться, не прерывая ее.



Viewing images using a personal computer

Note

You cannot install the USB driver if a “Memory Stick” is not in your camcorder. Be sure to insert a “Memory Stick” into your camcorder before installing the USB driver.

For Macintosh users

- (1) Turn on your personal computer and allow the Mac OS to load.
- (2) Insert the supplied CD-ROM in the CD-ROM drive of your personal computer.
- (3) Double-click the CD-ROM drive icon to open the window.
- (4) Double-click the icon of the hard disk containing the OS to open the window.
- (5) Move the following 2 files from the window opened in step 3 to the System Folder icon in the window opened in step 4 (drag and drop).
 - Sony Camcorder USB Driver
 - Sony Camcorder USB Shim
- (6) When “Put these items into the Extensions folder?” appears, click OK.
- (7) Restart your personal computer.

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Примечание

Вы не можете установить драйвер USB, если в Вашей видеокамере нет “Memory Stick”. Убедитесь, что установили “Memory Stick” в Вашу видеокамеру перед установкой драйвера USB.

Для пользователей Macintosh

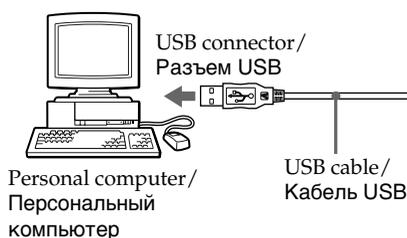
- (1) Включите Ваш персональный компьютер и дайте Mac OS загрузиться.
- (2) Установите прилагаемый CD-ROM в накопитель CD-ROM Вашего компьютера.
- (3) Двойным щелчком по пиктограмме CD-ROM откройте окно.
- (4) Двойным щелчком по пиктограмме жесткого диска, содержащего OS, откройте окно.
- (5) Переместите следующие 2 файла из окна, открытого в пункте 3 на пиктограмму System Folder в окне, открытом в пункте 4 (потяните и отпустите).
 - Sony Camcorder USB Driver
 - Sony Camcorder USB Shim
- (6) Когда появится вопрос “Put these items into Extensions folder?”, нажмите кнопку OK.
- (7) Перезапустите Ваш персональный компьютер.

Viewing images using a personal computer

Viewing images

For Windows 98 users

- (1) Turn on the power of your personal computer and allow Windows 98 to load.
- (2) Connect one end of the USB cable to the USB jack on the camcorder and the other end to the USB connector on your personal computer.
- (3) Insert a "Memory Stick" into your camcorder, and connect the AC power adaptor to your camcorder and then to a mains.
- (4) Set the POWER switch to MEMORY. PC MODE appears on the LCD screen of the camcorder.
- (5) Open "My Computer" on Windows 98 and double click the newly recognized drive. (Example: "Removable Disk (D:)") The folders inside the "Memory Stick" are displayed.
- (6) Select and double-click the desired image file from the folder. From the detailed folder and file name, see "Image file storage destinations and image files" (p. 174).



Desired file type/ Нужный тип файла	Double-click in this order/ Двойной щелчок в таком порядке
Still image/ Неподвижное изображение	"Dcim" folder / Папка "Dcim" → "100msdcf" folder / Папка "100msdcf" → Image file / Файл изображения
Moving picture* / Движущееся изображение*	"Mssony" folder / Папка "Mssony" → "Moml0001" folder / Папка "Moml001" → Image file* / Файл изображения*

* Copying a file to the hard disk of your personal computer before viewing it is recommended. If you play back the file directly from the "Memory Stick", the image and sound may break off.

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Просмотр изображений

Для пользователей Windows 98

- (1) Включите Ваш персональный компьютер и дайте Windows 98 загрузиться.
- (2) Подсоедините один конец кабеля USB к гнезду USB на видеокамере, а другой конец - к разъему USB Вашего персонального компьютера.
- (3) Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру и подсоедините адаптер питания переменного тока к Вашей видеокамере, а затем к электрической сети.
- (4) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. На экране ЖКД видеокамеры появится индикация PC MODE.
- (5) Откройте "Мой компьютер" в Windows 98 и дважды щелкните по вновь распознанному накопителю (Пример: "Removable Disk (D:)"). Отобразятся папки внутри "Memory Stick".
- (6) Выберите и дважды щелкните по файлу нужного изображения из папки. Для подробного описания названий папок и файлов обращайтесь к разделу "Места хранения файлов изображений и файлы изображений" (стр. 174).



* Рекомендуется перед просмотром скопировать файл на жесткий диск Вашего персонального компьютера. Если Вы будете воспроизводить файл прямо с "Memory Stick", изображение и звук могут внезапно обрываться.

Unplug the USB cable/Eject the “Memory Stick”

To unplug the USB cable or eject the “Memory Stick”, follow the procedure below.

For Windows 2000 users

- (1) Move the cursor to the “Unplug or Eject Hardware” icon on the TaskTray and click to cancel the applicable drive.
- (2) A message to remove the device from the system appears, then unplug the USB cable or eject the “Memory Stick.”

For Macintosh users

- (1) Quit application programmes opened.
Make sure that the access lamp of the hard disk does not lit.
- (2) Drag and drop the “Memory Stick” icon to the Trash or select Eject under the Special menu.
- (3) Eject the “Memory Stick.”

Отсоединение кабеля USB/Извлечение “Memory Stick”

Для отсоединения кабеля USB или извлечения “Memory Stick” следуйте нижеописанной процедуре

Для пользователей Windows 2000

- (1) Переместите курсор на пиктограмму “Unplug or Eject Hardware” в панели задач и щелкните для отмены подходящего устройства.
- (2) Появится сообщение о необходимости вынуть устройство из системы, затем выньте шнур USB или вытолкните “Memory Stick”.

Для пользователей Macintosh

- (1) Закройте открытые программы.
Убедитесь, что лампа доступа жёсткого диска не горит.
- (2) Потяните пиктограмму “Memory Stick” и отпустите ее над Корзиной или выделите эту пиктограмму одинарным щелчком и выберите команду Eject в меню Special.
- (3) Извлеките “Memory Stick”.

Viewing images using a personal computer

Notes on using your personal computer

“Memory Stick”

- “Memory Stick” operations on your camcorder cannot be assured if the “Memory Stick” has been formatted on your personal computer.
- Do not optimize the “Memory Stick” on a Windows machine. This will shorten the “Memory Stick” life.
- Do not compress the data on the “Memory Stick.” Compressed files cannot be played back on your camcorder.

Software

- Depending on your application software, the file size may increase when you open a still image file.
- When you load an image modified using a retouch software from your personal computer to the camcorder or when you directly modify the image on the camcorder, the image format will differ so a file error indicator may appear and you may be unable to open the file.

Communications with your personal computer

Communications between your camcorder and your personal computer may not recover after recovering from Suspend, Resume, or Sleep.

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Примечания об использовании Вашего персонального компьютера

“Memory Stick”

- Работа “Memory Stick” на Вашей видеокамере не гарантируется, если “Memory Stick” была отформатирована на Вашем персональном компьютере.
- Не выполняйте оптимизацию “Memory Stick” на компьютере с Windows. Это сократит срок службы “Memory Stick”.
- Не сжимайте данные на “Memory Stick”. Сжатые файлы не воспроизводятся на Вашей видеокамере.

Программы

- В зависимости от прикладной программы, размер файла может увеличиться, когда Вы открываете неподвижное изображение.
- Когда Вы загружаете изображение, измененное с помощью программы для ретуширования, из Вашего персонального компьютера в видеокамеру или когда Вы напрямую изменяете изображение в видеокамере, формат изображения изменится, так что может появиться индикатор ошибки файла, и Вы, возможно, не сможете открыть файл.

Связь с Вашим персональным компьютером

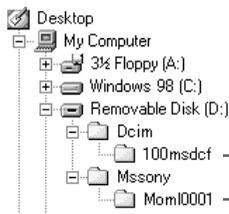
Связь между Вашей видеокамерой и Вашим персональным компьютером может не восстановиться после выхода компьютера из режимов Suspend, Resume или Sleep.

Viewing images using a personal computer

Image file storage destinations and image files

Image files recorded with your camcorder are grouped in folders by recording mode. The meanings of the file names are as follows.
□□□□ stands for any number within the range from 0001 to 9999.

For Windows 98 users (The drive recognizing the camera is [D:])



Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Места хранения файлов изображений и файлы изображений

Файлы изображений, записанные с помощью Вашей видеокамеры, сгруппированы в папки по режиму записи. Значения названий файлов таковы. □□□□ обозначает любое число в диапазоне от 0001 до 9999.

Для пользователей Windows 98 (Устройство, представляющее видеокамеру – [D:])

**Folder containing still image data/
Папка, содержащая данные неподвижных изображений**

**Folder containing moving picture data/
Папка, содержащая данные движущихся изображений**

Folder/ Папка.	File/ Файл.	Meaning/ Значение
100msdcf	DSC0□□□□.JPG	Still image file/ Файл неподвижного изображения
Moml0001	MOV0□□□□.MPG	Moving picture file/ Файл движущегося изображения

Copying the image recorded on "Memory Stick"s to mini DV tapes

You can copy images or titles recorded on "Memory Stick" and record them to a mini DV tape.

Before operation

- Insert mini DV tape for recording into your camcorder.
- Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to VCR.
- (2) Using the video control buttons, search a point where you want to record the desired images. Set the mini DV tape to playback pause.
- (3) Press ● REC and the button on its right simultaneously on your camcorder. The mini DV tape is set to the recording pause mode.
- (4) Press MEMORY PLAY to play back the image you want to copy.
- (5) Press ■ to start recording and press ■ again to stop.
- (6) If you have more to copy, repeat steps 4 and 5.

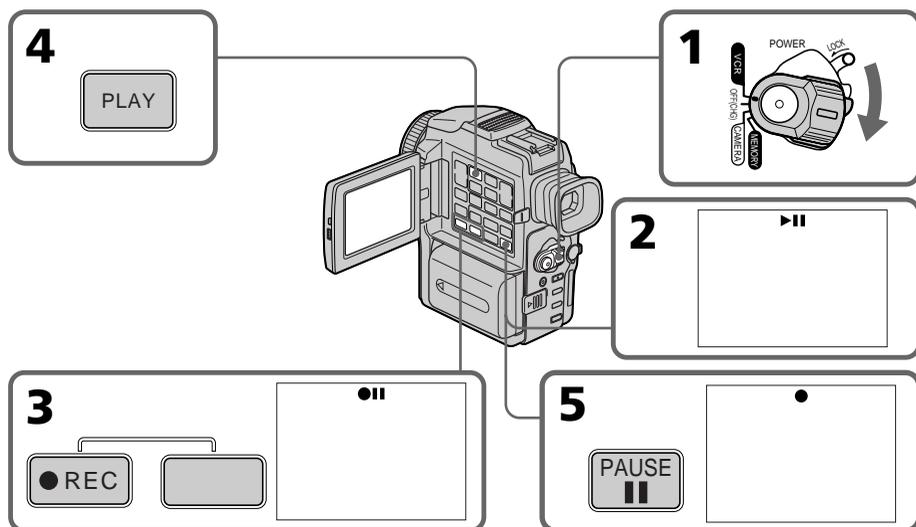
Копирование изображений, записанных на "Memory Stick", на ленты формата mini DV

Вы можете копировать изображения или титры, записанные на "Memory Stick", и записывать их на ленту формата mini DV.

Перед выполнением операции

- Установите кассету с лентой формата mini DV для записи в Вашу видеокамеру.
- Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
- (2) Используя кнопки управления видео, найдите точку, где Вы хотите записать нужные изображения. Установите ленту формата mini DV в режим паузы воспроизведения.
- (3) Нажмите на Вашей видеокамере одновременно кнопку ● REC и кнопку справа от нее. Кассета с лентой формата mini DV установлена в режим паузы записи.
- (4) Нажмите кнопку MEMORY PLAY для воспроизведения изображения, которое Вы хотите скопировать.
- (5) Нажмите кнопку ■ для начала записи и нажмите кнопку ■ еще раз для остановки.
- (6) Если Вам нужно скопировать что-то еще, повторите пункты 4 и 5.



To stop copying in the middle

Press ■.

Для остановки копирования в середине

Нажмите кнопку ■.

Copying the image recorded on “Memory Stick”s to mini DV tapes

During copying

You cannot operate the following buttons:

- MEMORY PLAY
- MEMORY INDEX
- MEMORY DELETE
- MEMORY +/-
- MEMORY MIX

Note on the index screen

You cannot record the index screen.

Image data modified with personal computers or shot with other equipment

You may not be able to copy them with your camcorder.

If you press DISPLAY in the standby or recording mode

You can see memory playback and the file name indicators in addition to the indicators pertinent to mini DV tapes, such as the time code indicator.

Копирование изображений, записанных на “Memory Stick”, на ленты формата mini DV

Во время копирования

Вы не можете использовать следующие кнопки:

- MEMORY PLAY
- MEMORY INDEX
- MEMORY DELETE
- MEMORY +/-
- MEMORY MIX

Примечание об индексном экране

Вы не можете записать индексный экран.

Данные изображения, измененного с помощью персонального компьютера или снятого другой аппаратурой

Возможно, Вы не сможете скопировать их на Вашей видеокамере.

Если Вы нажмете кнопку DISPLAY в режиме ожидания или записи

Вы можете посмотреть индикаторы воспроизведения памяти и названий файлов вдобавок к индикаторам, имеющим отношение к лентам формата mini DV, таким, как индикатор кода времени.

Enlarging still images recorded on "Memory Stick" – Memory PB ZOOM

You can enlarge still images recorded on a "Memory Stick." You can select and view the desired part from the enlarged still image. Also you can copy the desired part of the enlarged still image to mini DV tapes or video tapes.

Before operation

Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY or VCR. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) In the memory playback mode, press PB ZOOM on your camcorder.
The still image is enlarged, and $\uparrow\downarrow$ appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (3) Turn SEL/PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.
 - \uparrow : The image moves downwards.
 - \downarrow : The image moves upwards.
- (4) Turn SEL/PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.
 - \rightarrow : The image moves leftward.
(Turn the dial to upwards.)
 - \leftarrow : The image moves rightward.
(Turn the dial to downwards.)

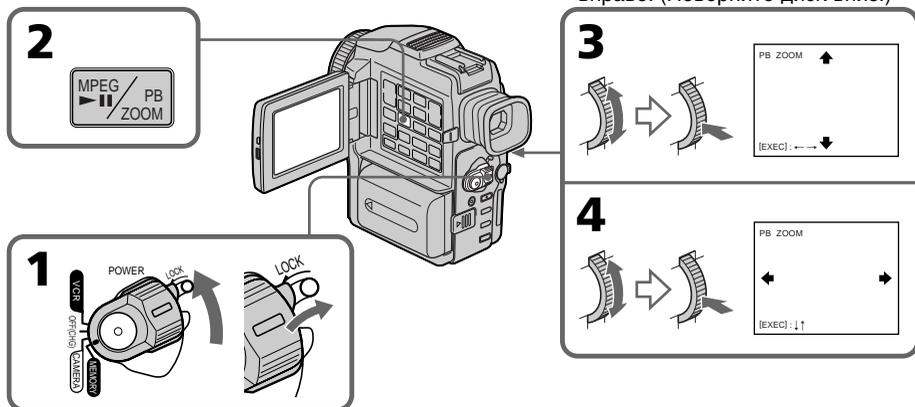
Увеличение неподвижных изображений, записанных на "Memory Stick" – Функция PB ZOOM памяти

Вы можете увеличивать неподвижные изображения, записанные на "Memory Stick". Вы можете выбирать и просматривать нужную часть увеличенного неподвижного изображения. Вы можете также копировать нужную часть увеличенного неподвижного изображения на ленты формата mini DV или видеоленты.

Перед выполнением операции

Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY или VCR. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) В режиме воспроизведения памяти, нажмите кнопку PB ZOOM на Вашей видеокамере.
Неподвижное изображение увеличится, а на экране ЖКД или в видискателе появится индикация $\uparrow\downarrow$.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.
 - \uparrow : Изображение перемещается вниз.
 - \downarrow : Изображение перемещается вверх.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.
 - \rightarrow : Изображение перемещается влево. (Поверните диск вверх.)
 - \leftarrow : Изображение перемещается вправо. (Поверните диск вниз.)



To cancel the play zoom function

Press PB ZOOM.

Для отмены функции увеличенного воспроизведения

Нажмите кнопку PB ZOOM.

Enlarging still images recorded on “Memory Stick”s – Memory PB ZOOM

Note

You cannot record the images enlarged by the PB ZOOM mode on “Memory Stick”s.

In the PB ZOOM mode

The digital effect function does not work.

The PB ZOOM function is cancelled when the following buttons are pressed:

- MENU
- MEMORY PLAY
- MEMORY INDEX
- MEMORY +/-

Pictures in the PB ZOOM mode

Pictures in the PB ZOOM mode are not output through the DV IN/OUT jack when the POWER switch is set to MEMORY.

Moving pictures recorded on “Memory Stick”s

The PB ZOOM function does not work on moving pictures recorded on “Memory Stick”s.

Увеличение неподвижных изображений, записанных на “Memory Stick” – Функция PB ZOOM памяти

Примечание

Вы не можете записывать изображения, увеличенные в режиме PB ZOOM, на “Memory Stick”.

В режиме PB ZOOM

Функция цифрового эффекта не работает.

Функция PB ZOOM отменяется при нажатии на следующие кнопки:

- MENU
- MEMORY PLAY
- MEMORY INDEX
- MEMORY +/-

Изображения в режиме PB ZOOM

Изображения в режиме PB ZOOM не передаются через гнездо DV IN/OUT, если переключатель POWER установлен в положение MEMORY.

Движущиеся изображения, записанные на “Memory Stick”

Функция PB ZOOM не работает на движущихся изображениях, записанных на “Memory Stick”.

Playing back images in a continuous loop – SLIDE SHOW

You can automatically play back images in sequence. This function is useful especially when checking recorded images or during a presentation.

Before operation

Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Press MENU to display the menu.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select SLIDE SHOW, then press the dial.
- (5) Press MEMORY PLAY. Your camcorder plays back the images recorded on a "Memory Stick" in sequence.

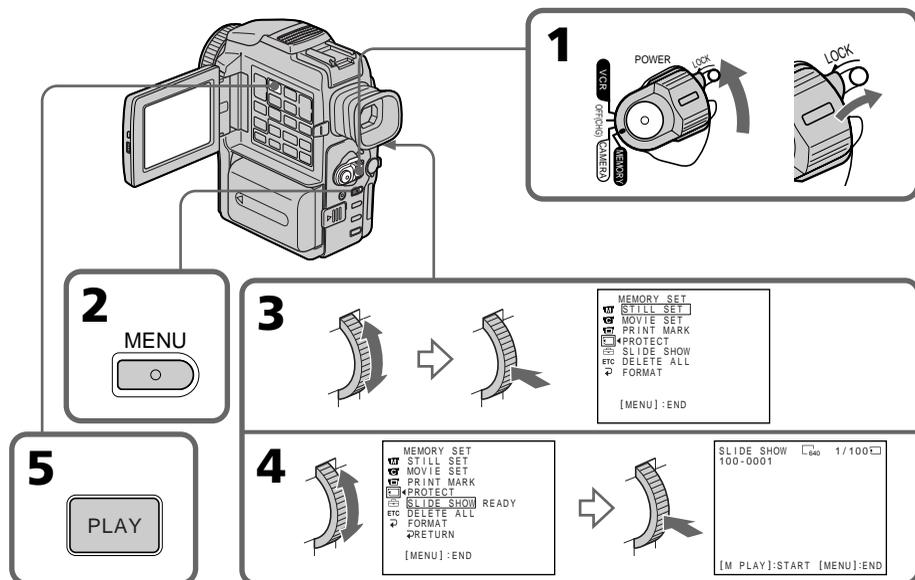
Воспроизведение изображений по замкнутому циклу – SLIDE SHOW

Вы можете автоматически воспроизводить изображения в последовательности. Эта функция является полезной особенно при проверке записанных изображений или во время презентации.

Перед выполнением операции

Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки SLIDE SHOW, а затем нажмите диск.
- (5) Нажмите кнопку MEMORY PLAY. Ваша видеокамера будет воспроизводить изображения, записанные на "Memory Stick", в последовательности.



Playing back images in a continuous loop – SLIDE SHOW

To stop the slide show

Press MENU.

To pause during a slide show

Press MEMORY PLAY.

To start the slide show from a particular image

Select the desired image using MEMORY +/- buttons before step 2.

To view the recorded images on TV

Connect your camcorder to a TV with the A/V connecting cable supplied with your camcorder before operation.

If you change the “Memory Stick” during operation

The slide show does not operate. If you change the “Memory Stick,” be sure to follow the steps again from the beginning.

Воспроизведение изображений по замкнутому циклу – SLIDE SHOW

Для остановки показа слайдов

Нажмите кнопку MENU.

Для паузы во время показа слайдов

Нажмите кнопку MEMORY PLAY.

Для начала показа слайдов с определенного изображения

Выберите нужное изображение с помощью кнопок MEMORY +/- перед пунктом 2.

Для просмотра записанных изображений на экране телевизора

Перед началом процедуры подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, прилагаемого к Вашей видеокамере.

В случае замены “Memory Stick” во время просмотра

Показ слайдов приостановится. В случае замены “Memory Stick” Вам следует начать действия сначала.

Preventing accidental erasure – Image protection

To prevent accidental erasure of important images, you can protect selected images.

Before operation

Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY or VCR.
Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Select the image you want to protect.
- (3) Press MENU to display the menu.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select PROTECT, then press the dial.
- (6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select ON, then press the dial.
- (7) Press MENU to make the menu display disappear. The "ON" mark is displayed beside the data file name of the selected image.

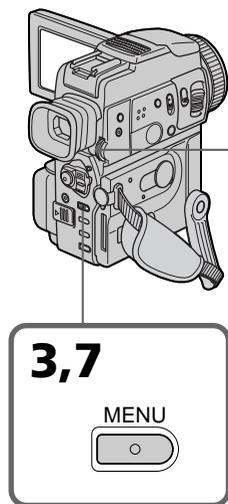
Предотвращение случайного стирания – Защита изображения

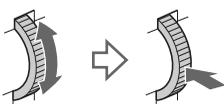
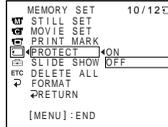
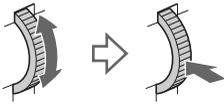
Для предотвращения случайного стирания важных изображений Вы можете защитить выбранные изображения.

Перед выполнением операции

Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY или VCR. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Воспроизведите изображение, которое Вы хотите защитить.
- (3) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PROTECT, а затем нажмите диск.
- (6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки ON, а затем нажмите диск.
- (7) Нажмите кнопку MENU для того, чтобы исчезла индикация меню. На дисплее появится знак "ON" рядом с названием файла данных защищенного изображения.



4		 <pre> MEMORY SET STILL SET MOVIE SET PRINT MARK PROTECT SLIDE SHOW DELETE ALL FORMAT RETURN [MENU] : END </pre>		
5		 <pre> MEMORY SET 10/12 STILL SET MOVIE SET PRINT MARK PROTECT OFF SLIDE SHOW DELETE ALL FORMAT RETURN [MENU] : END </pre>		 <pre> MEMORY SET 10/12 STILL SET MOVIE SET PRINT MARK PROTECT ON SLIDE SHOW OFF DELETE ALL FORMAT RETURN [MENU] : END </pre>
6		 <pre> MEMORY SET 10/12 STILL SET MOVIE SET PRINT MARK PROTECT ON SLIDE SHOW DELETE ALL FORMAT RETURN [MENU] : END </pre>		

Preventing accidental erasure – Image protection

To cancel image protection

Select OFF in step 6, then press the SEL/PUSH EXEC dial.

Note

Formatting erases all information on the “Memory Stick,” including the protected image data. Check the contents of the “Memory Stick” before formatting.

If the write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK

You cannot carry out image protection.

Предотвращение случайного стирания – Защита изображения

Для отмены защиты изображения

Выберите установку OFF в пункте 6, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC.

Примечание

Форматирование стирает всю информацию на “Memory Stick”, включая данные защищенного изображения. Проверьте содержание “Memory Stick” перед форматированием.

Если лепесток защиты записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK

Вы не сможете выполнить защиту изображения.

Deleting images

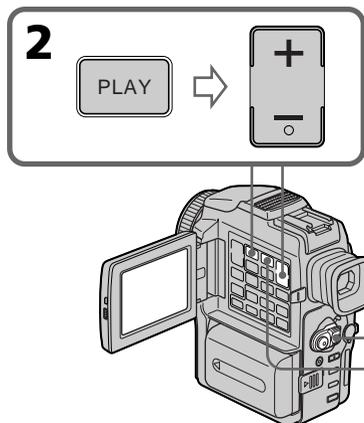
You can delete images stored in a “Memory Stick.” You can delete all images or selected images.

Deleting selected images

Before operation

Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY or VCR. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Select the image you want to delete.
- (3) Press MEMORY DELETE. “DELETE?” appears on the LCD screen or in the viewfinder.
- (4) Press MEMORY DELETE again. The selected image is deleted.



To cancel deleting an image

Press MEMORY - in step 4.

To delete an image displayed on the index screen

Press MEMORY +/- to move the ► indicator to the desired image you want to delete and follow steps 3 and 4.

Notes

- To delete a protected image, first cancel image protection.
- Once you delete an image, you cannot restore it. Check the images to delete carefully before deleting them.

If the write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK

You cannot delete images.

Удаление изображений

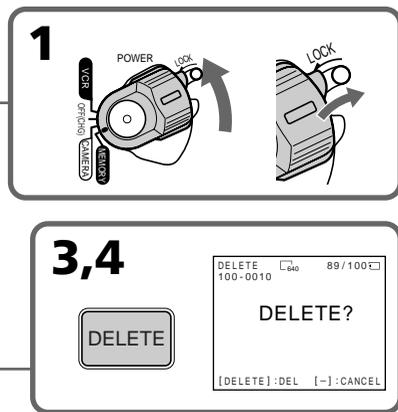
Вы можете удалить изображения, сохраненные на “Memory Stick”. Вы можете удалить все изображения или выбранные изображения.

Удаление выбранных изображений

Перед выполнением операции

Установите “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY или VCR. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Выберите изображение, которое Вы хотите удалить.
- (3) Нажмите кнопку MEMORY DELETE. На экране ЖКД или в видоискателе появится индикация “DELETE?”
- (4) Нажмите кнопку MEMORY DELETE еще раз. Выбранное изображение будет удалено.



Для отмены удаления изображения

Нажмите кнопку MEMORY - в пункте 4.

Для удаления изображения, отображаемого на индексном экране

Нажмите кнопку MEMORY +/- для перемещения индикатора ► к нужному изображению, которое Вы хотите удалить, и выполните действия пунктов 3 и 4.

Примечания

- Для удаления защищенного изображения, сначала отмените защиту изображения.
- После удаления изображения Вы не сможете восстановить его. Проверьте изображения внимательно, прежде чем удалить их.

Если лепесток защиты записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK

Вы не можете удалить изображения.

Deleting images

Удаление изображений

Deleting all the images

Удаление всех изображений

You can delete all the unprotected images in a "Memory Stick."

Вы можете удалить все незащищенные изображения на "Memory Stick".

Before operation

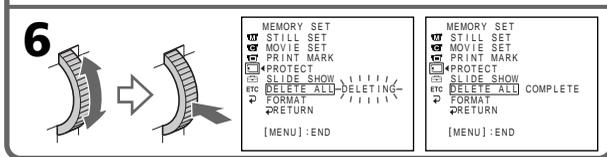
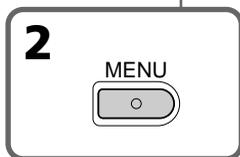
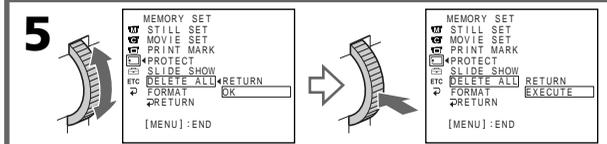
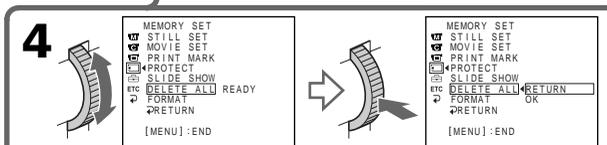
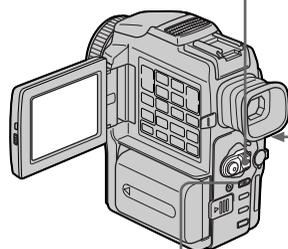
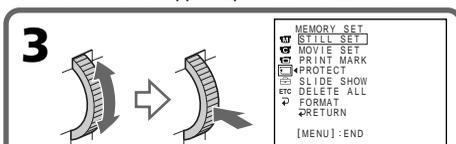
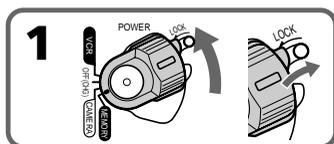
Перед выполнением операции

Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Press MENU to display the menu.
- (3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select DELETE ALL, then press the dial.
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select OK, then press the dial. OK changes to EXECUTE.
- (6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial. DELETING appears on the LCD screen or in the viewfinder. When all the unprotected images are deleted, COMPLETE is displayed.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Нажмите кнопку MENU для отображения MENU.
- (3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки DELETE ALL, а затем нажмите диск.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки OK, а затем нажмите диск. Индикация OK изменится на индикацию EXECUTE.
- (6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки EXECUTE, а затем нажмите диск. На экране ЖКД или в видоискателе появится индикация DELETING. Когда все незащищенные изображения будут удалены, на дисплее появится индикация COMPLETE.



To cancel deleting all the images in the "Memory Stick"

Select RETURN in step 5, then press the SEL/PUSH EXEC dial.

Для отмены удаления всех изображений на "Memory Stick"

Выберите установку RETURN в пункте 5, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC.

Deleting images

While DELETING appears

Do not turn the POWER switch or press any buttons.

Удаление изображений

Во время отображения индикации DELETING

Не изменяйте положение переключателя POWER и не нажимайте каких-либо кнопок.

Writing a print mark – PRINT MARK

You can specify the recorded still image to print out by putting marks. This function is useful for printing out still images later.

Your camcorder conforms with the DPOF (Digital Print Order Format) standard for specifying the still images to print out.

Before operation

Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

- (1) Set the POWER switch to MEMORY or VCR. Make sure that the LOCK switch is set to the right (unlock) position.
- (2) Select the still image you want to write a print mark on.
- (3) Press MENU to display the menu.
- (4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
- (5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select PRINT MARK, then press the dial.
- (6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select ON, then press the dial.
- (7) Press MENU to make the menu display disappear. The print mark “” is displayed beside the data file name of the image.

Запись знаков печати – PRINT MARK

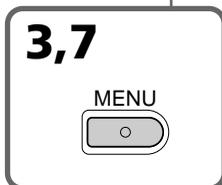
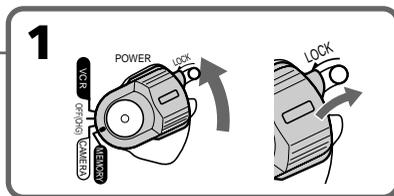
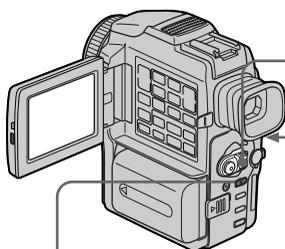
Вы можете указать записанные неподвижные изображения для распечатки. Эта функция является полезной для распечатки неподвижных изображений позже.

Ваша видеокамера соответствует стандарту DPOF (цифровой служебный формат распечатки) для указания неподвижных изображений для распечатки.

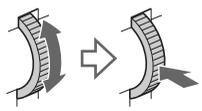
Перед выполнением операции

Установите “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

- (1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY или VCR. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
- (2) Воспроизведите изображение, на котором Вы хотите записать знак печати.
- (3) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
- (4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
- (5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PRINT MARK, а затем нажмите диск.
- (6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки ON, а затем нажмите диск.
- (7) Нажмите кнопку MENU для того, чтобы исчезла индикация меню. Знак печати “” отображается рядом с названием файла данных изображения.



4



MEMORY SET 10/12

STILL SET

MOVIE SET

PRINT MARK

PROTECT

SLIDE SHOW

DELETE ALL

FORMAT

RETURN

[MENU]: END

5



MEMORY SET 10/12

STILL SET

MOVIE SET

PRINT MARK OFF

PROTECT

SLIDE SHOW

DELETE ALL

FORMAT

RETURN

[MENU]: END



MEMORY SET 10/12

STILL SET

MOVIE SET

PRINT MARK ON

PROTECT

SLIDE SHOW

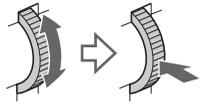
DELETE ALL

FORMAT

RETURN

[MENU]: END

6



MEMORY SET 10/12

STILL SET

MOVIE SET

PRINT MARK ON

PROTECT

SLIDE SHOW

DELETE ALL

FORMAT

RETURN

[MENU]: END

Writing a print mark – PRINT MARK

To cancel writing print marks

Select OFF in step 6, then press the SEL/PUSH EXEC dial.

If the write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK

You cannot write print marks on still images.

Moving pictures

You cannot write print marks on moving pictures.

Запись знаков печати – PRINT MARK

Для отмены записи знаков печати

Выберите установку OFF в пункте 6, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC.

Если лепесток защиты записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK

Вы не можете записать знаки печати на неподвижные изображения.

Движущиеся изображения

Вы не можете записать знаки печати на движущиеся изображения.

Usable cassettes

Selecting cassette types

You can use the **Mini DV** mini DV cassette only*.

You cannot use any other **8** 8 mm,

Hi8 Hi8, **D** Digital8, **VHS** VHS, **VHS-C** VHS-C,

S-VHS S-VHS, **S-VHS-C** S-VHS-C, **B** Betamax or

DV DV cassette.

* There are two types of mini DV cassettes: with cassette memory and without cassette memory. Tapes with cassette memory have **CM** (Cassette Memory) mark.

We recommend that you use the tape with cassette memory.

The IC memory is mounted on this type of mini DV cassette. Your camcorder can read and write data such as dates of recording or titles, etc. to this memory.

The functions using the cassette memory require successive signals recorded on the tape. If the tape has a blank portion in the beginning or between the recorded portions, a title may not be displayed properly or the search functions may not work properly. Not to make any blank portion on the tape, operate the followings. Press **END SEARCH** to go to the end of the recorded portion before you begin the next recording if you operate the followings:

– you have ejected the cassette while recording.

– you have played back the tape in the VCR.

If there is a blank portion or discontinuous signal on your tape, re-record from the beginning to the end of the tape concerning above.

The same result may occur when you record using a digital video camera recorder without a cassette memory function on a tape recorded by one with the cassette memory function.

CM4K mark on the cassette

The memory capacity of tapes marked with **CM**4K is 4KB. Your camcorder can accommodate tapes having a memory capacity of up to 16KB. 16KB tape is marked with **CM**16K.

Mini DV Digital Video Cassette This is the mini DV mark.

CM Cassette Memory This is the Cassette Memory mark.

These are trademarks.

Используемые кассеты

Выбор типов кассет

Вы можете использовать только* кассеты формата **Mini DV** mini DV.

Вы не можете использовать любые другие кассеты форматов **8** 8 мм, **Hi8** Hi8, **D** Digital8, **VHS** VHS, **VHS-C** VHS-C, **S-VHS** S-VHS, **S-VHS-C** S-VHS-C, **B** Betamax, или **DV DV**.

* Существует два типа кассет формата mini DV: с кассетной памятью и без кассетной памяти. Кассеты с кассетной памятью имеют метку **CM** (кассетная память). Рекомендуется использовать ленту с кассетной памятью.

На данном типе кассет формата mini DV смонтирована память IC. Ваша видеокамера может читать и записывать данные в эту память, такие, как даты записи или титры и т.п.

Функции, использующие кассетную память, требуют последовательных сигналов, записанных на ленту. Если на ленте есть незаписанный участок в начале или между записанными участками, титр может отображаться неправильно или функции поиска могут работать неправильно. Чтобы не допустить появления какого бы то ни было незаписанного участка на ленте, выполните следующие требования.

Нажмите кнопку **END SEARCH**, чтобы перейти к концу записанного участка до начала следующей записи, если Вы выполнили такие действия:

– Вы извлекли кассету во время записи.

– Вы воспроизвели кассету в KVM.

Если на Вашей ленте есть незаписанный участок или прерывающийся сигнал, повторно выполните запись с начала до конца той ленты, к которой относится вышесказанное.

Тот же результат может произойти, если Вы произвели запись с помощью цифровой записывающей видеокамеры без функции кассетной памяти на ленту, записанную видеокамерой с функцией кассетной памяти.

Знак CM4K на кассете

Емкость памяти лент, помеченных знаком **CM**4K, составляет 4 КБ. Ваша видеокамера может приспосабливаться к лентам с кассетной памятью до 16 КБ. Лента с памятью 16 КБ помечается знаком **CM**16K.

Mini DV Digital Video Cassette Это знак формата mini DV.

CM Cassette Memory Это знак кассетной памяти.

Они являются фирменными знаками.

Usable cassettes

Copyright signal

When you play back

Using any other video camera recorder, you cannot record on tape that has recorded a copyright control signals for copyright protection of software which is played back on your camcorder.

When you record

You cannot record software on your camcorder that contains copyright control signals for copyright protection of software. "COPY INHIBIT" appears on the LCD screen, in the viewfinder or on the TV screen if you try to record such software. Your camcorder does not record copyright control signals on the tape when it records.

Audio mode

12-bit mode: The original sound can be recorded in stereo 1, and the new sound in stereo 2 in 32 kHz. The balance between stereo 1 and stereo 2 can be adjusted by selecting AUDIO MIX in the menu settings during playback. Both sounds can be played back.

16-bit mode: A new sound cannot be recorded but the original sound can be recorded in high quality. Moreover, it can also play back sound recorded in 32 kHz, 44.1 kHz or 48 kHz. When playing back a tape recorded in the 16-bit mode, 16BIT indicator appears on the LCD screen or in the viewfinder.

When you play back a dual sound track tape

When you play back a dual sound track tape recorded in a stereo system, set HiFi SOUND to the desired mode in the menu settings (p. 110).

Sound from speaker

HiFi SOUND mode	Playing back a stereo tape	Playing back a dual sound track tape
STEREO	Stereo	Main sound and sub sound
1	Left sound	Main sound
2	Right sound	Sub sound

You cannot record dual sound programmes on your camcorder.

Используемые кассеты

Сигнал авторского права

При воспроизведении

Использую любую другую видеокамеру, Вы не сможете выполнить запись на ленте, на которую были записаны сигналы управления авторским правом для защиты авторского права программного обеспечения, которое воспроизводится на Вашей видеокамере.

При записи

Вы не сможете записать программное обеспечение на Вашей видеокамере, которая содержит сигналы управления авторским правом для защиты авторского права программного обеспечения. На экране ЖКД, в видеоскателе или на экране телевизора появится индикация "COPY INHIBIT", если Вы попытаетесь записать такое программное обеспечение. Ваша видеокамера не записывает сигналы управления авторским правом на ленту, когда она выполняет запись.

Аудиорежим

12-битовый режим: первоначальный звук может быть записан в стереофонический канал 1, а новый звук – в стереофонический канал с частотой 32 кГц. Баланс между стереоканалом 1 и стереоканалом 2 можно отрегулировать, выбрав во время воспроизведения из меню установку AUDIO MIX. Могут воспроизводиться оба звуковых канала.

16-битовый режим: новый звук не может быть записан, но первоначальный звук может быть записан с высоким качеством. Более того, также может воспроизводить звук, записанный с частотой оцифровки 32 кГц, 44,1 кГц или 48 кГц. При воспроизведении ленты, записанной в 16-битовом режиме, на экране ЖКД или в видеоскателе появляется индикатор 16BIT.

При воспроизведении ленты с двойной звуковой дорожкой

Если Вы воспроизводите ленту с двумя звуковыми дорожками, записанную в стереофонической системе, установите в нужный режим пункт HiFi SOUND в установках меню (стр. 110).

Звук от динамика

Режим	Воспроизведение	Воспроизведение
HiFi SOUND	стереофонической ленты	ленты с двойной звуковой дорожкой
STEREO	Стереофонический звук	Основной звук и вспомогательный звук
1	Левый канал	Основной звук
2	Правый канал	Вспомогательный звук

Вы не можете записывать программы с двойным звучанием на Вашей видеокамере. **189**

Usable cassettes

Notes on the mini DV cassette

When affixing a label on the mini DV cassette

Be sure to affix a label only on the locations as illustrated below [a] so as not to cause malfunction of your camcorder.

After using the mini DV cassette

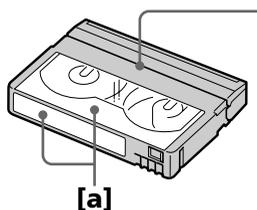
Rewind the tape to the beginning, put the cassette in its case, and store it in an upright position.

When the cassette memory function does not work

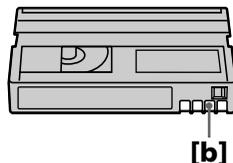
Reinsert a cassette. The gold-plated connector of mini DV cassettes may be dirty or dusty.

Cleaning gold-plated connector

If the gold-plated connector of mini DV cassettes is dirty or dusty, you may not operate the function using cassette memory. Clean up the gold-plated connector with cotton-wool swab, about every 10 times ejection of a cassette. [b]



Do not affix a label around this border./
Не прикрепляйте наклейку дальше этой границы.



Используемые кассеты

Примечания о кассете формата mini DV

При прикреплении наклейки на кассету формата mini DV

Прикрепите наклейку только на место, показанное на иллюстрации ниже [a], так, чтобы не вызвать неисправность Вашей видеокамеры.

После использования кассеты формата mini DV

Выполните обратную перемотку ленты к началу, поместите кассету в футляр и сохраняйте ее в вертикальном положении.

Если функция кассетной памяти не работает

Заново установите кассету. Позолоченный разъем кассет формата mini DV может загрязниться или запылиться.

Очистка позолоченного разъема

Если позолоченный разъем кассет формата mini DV загрязнился или запылиться, Вы не сможете пользоваться функцией кассетной памяти. Очищайте позолоченный разъем с помощью ватного тампона примерно после каждого 10-го извлечения кассеты. [b]

About i.LINK

The DV jack on this unit is an i.LINK-compliant DV input/output jack. This section describes the i.LINK standard and its features.

What is i.LINK?

i.LINK is a digital serial interface for handling digital video, digital audio and other data in two directions between equipment having the i.LINK jack, and for controlling other equipment.

i.LINK-compatible equipment can be connected by a single i.LINK cable. Possible applications are operations and data transactions with various digital AV equipment. When two or more i.LINK-compatible equipment are connected to this unit in a daisy chain, operations and data transactions are possible with not only the equipment that this unit is connected to but also with other devices via the directly connected equipment.

Note, however, that the method of operation sometimes varies according to the characteristics and specifications of the equipment to be connected, and that operations and data transactions are sometimes not possible on some connected equipment.

Note

Normally, only one piece of equipment can be connected to this unit by the i.LINK cable (DV cable). When connecting this unit to i.LINK-compatible equipment having two or more i.LINK jacks (DV jacks), refer to the instruction manual of the equipment to be connected.

About the Name "i.LINK"

i.LINK is a more familiar term for IEEE 1394 data transport bus proposed by SONY, and is a trademark approved by many corporations. IEEE 1394 is an international standard standardized by the Institute of Electrical and Electronic Engineers.

О стандарте i.LINK

Гнездо цифрового видеосигнала на данном аппарате является гнездом входа/выхода цифрового видеосигнала, совместимым со стандартом i.LINK. Этот раздел описывает стандарт i.LINK и его характеристики.

Что такое i.LINK

i.LINK представляет из себя цифровой последовательный интерфейс для передачи цифрового видеосигнала, цифрового аудиосигнала и других данных в обоих направлениях между аппаратурой, оснащенной гнездом i.LINK, и для управления другой аппаратурой.

i.LINK-совместимая аппаратура может быть подключена одним кабелем i.LINK. Возможные применения включают обработку и передачу данных с помощью различной цифровой аудио/видео аппаратуры. Если два или более i.LINK-совместимых аппарата подсоединены к данному аппарату последовательной цепочкой, возможны обработка и передача данных не только на аппаратуре, к которой подсоединен данный аппарат, но также и на других устройствах через напрямую подсоединенную аппаратуру. Заметьте, тем не менее, что метод работы иногда отличается согласно характеристикам и спецификациям аппаратуры, которую нужно подсоединить, и что обработка и передача данных иногда невозможны на некоторых подсоединенных аппаратах.

Примечание

Обычно только один аппарат может быть подсоединен к данному аппарату с помощью кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала). При подсоединении данного аппарата к i.LINK-совместимой аппаратуре с двумя или более гнездами i.LINK (гнездами цифрового видеосигнала), обращайтесь к руководству по эксплуатации аппаратуры, которую нужно подсоединить.

О названии i.LINK

i.LINK является более узнаваемым определением для шины транспорта данных IEEE 1394, предложенным SONY, и является фирменным знаком для многих корпораций. IEEE 1394 является международным стандартом, стандартизованным Институтом инженеров по электротехнике и радиоэлектронике.

About i.LINK

i.LINK Baud rate

i.LINK's maximum baud rate varies according to the equipment. Three maximum baud rates are defined:

S100 (approx. 100Mbps*)

S200 (approx. 200Mbps)

S400 (approx. 400Mbps)

The baud rate is listed under "Specifications" in the instruction manual of each equipment. It is also indicated near the i.LINK jack on some equipment.

The maximum baud rate of equipment on which it is not indicated such as this unit is "S100".

When units are connected to equipment having a different maximum baud rate, the baud rate sometimes differs from the indicated baud rate.

*What is Mbps?

Mbps stands for megabits per second, or the amount of data that can be sent or received in one second. For example, a baud rate of 100Mbps means that 100 megabits of data can be sent in one second.

i.LINK functions on this unit

For details on how to dub when this unit is connected to other video equipment having DV jacks, see page 75, 93.

This unit can also be connected to other i.LINK (DV) compatible equipment made by SONY (e.g. VAIO series personal computer) other than video equipment.

Before connecting this unit to a personal computer, make sure that application software supported by this unit is already installed on the personal computer.

For details on precautions when connecting this unit, also refer to the instruction manuals for the equipment to be connected.

Required i.LINK Cable

Use the Sony i.LINK 4-pin-to-4-pin cable (during DV dubbing).

i.LINK and **i** are trademarks.

О стандарте i.LINK

Скорость передачи данных i.LINK в бодах

Максимальная скорость передачи данных i.LINK в бодах отличается согласно аппаратуре. Максимальные скорости передачи данных в бодах определены так:

S100 (прибл. 100 Мбит/с*)

S200 (прибл. 200 Мбит/с)

S400 (прибл. 400 Мбит/с)

Скорость передачи данных в бодах указана в разделе "Технические характеристики" для каждого аппарата. Она также указывается вблизи разъема i.LINK на некоторых аппаратах.

Максимальной скоростью передачи данных в бодах для аппаратов, на которых она не указана, таких, как данный аппарат, является "S100". Если аппараты подсоединяются к оборудованию с различной максимальной скоростью передачи данных в бодах, скорость передачи данных в бодах иногда отличается от указанной скорости передачи данных в бодах.

*Что такое Мбит/с?

Мбит/с обозначает мегабит в секунду, или количество данных, которые могут быть посланы или приняты за одну секунду. Например, скорость передачи данных в бодах 100 Мбит/с обозначает, что 100 мегабит данных могут быть посланы за одну секунду.

Функции i.LINK на этом аппарате

Для получения более подробной информации о перезаписи при подсоединении данного аппарата к другой видеоаппаратуре, оснащенной гнездами цифрового видеосигнала, см. стр. 75, 93.

Данный аппарат также может быть подсоединен к другой совместимой с i.LINK (цифровой видеосигнал) аппаратуре, выпущенной SONY (например, персональные компьютеры серии VAIO) и не являющейся видеоаппаратурой.

Перед подсоединением этого аппарата к персональному компьютеру убедитесь, что на персональном компьютере уже установлены прикладные программы, поддерживаемые данным аппаратом.

Для получения более подробной информации об ограничениях при подсоединении данного аппарата, обращайтесь также к руководствам по эксплуатации аппаратуры, которую нужно подсоединить.

Требуемый кабель i.LINK

Используйте кабель 4 штырька-4 штырька i.LINK Sony (во время перезаписи цифрового видеосигнала).

i.LINK и **i** являются фирменными знаками.

Troubleshooting

If you run into any problem using your camcorder, use the following table to troubleshoot the problem. If the problem persists, disconnect the power source and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. If "C:□□:□□" appears on the LCD screen or in the viewfinder, the self-diagnosis display function has worked. See page 199.

In the recording mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
START/STOP does not operate.	<ul style="list-style-type: none"> • The POWER switch is not set to CAMERA. → Set it to CAMERA. (p. 18) • The tape has run out. → Rewind the tape or insert a new one. (p. 17, 34) • The write-protect tab is set to expose the red mark. → Use a new tape or slide the tab. (p. 17) • The tape is stuck to the drum (moisture condensation). → Remove the cassette and leave your camcorder for at least one hour to acclimatize. (p. 212)
The power goes off.	<ul style="list-style-type: none"> • While being operated in CAMERA mode, your camcorder has been in the standby mode for more than 5 minutes. → Set the POWER switch to OFF (CHG) and then to CAMERA again. (p. 18) • The battery pack is dead or nearly dead. → Install a charged battery pack. (p. 12)
The image on the viewfinder screen is not clear.	<ul style="list-style-type: none"> • The viewfinder lens is not adjusted. → Adjust the viewfinder lens. (p. 22)
The SteadyShot function does not work.	<ul style="list-style-type: none"> • STEADYSHOT is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 110)
The autofocusing function does not work.	<ul style="list-style-type: none"> • The setting is the manual focus mode. → Press FOCUS to set to the auto focus mode. (p. 59) • Shooting conditions are not suitable for autofocus. → Adjust to focus manually. (p. 59)
The picture does not appear in the viewfinder.	<ul style="list-style-type: none"> • The LCD panel is open. → Close the LCD panel. (p. 21)
A vertical band appears when you shoot a subject such as lights or a candle flame against a dark background.	<ul style="list-style-type: none"> • The contrast between the subject and background is too high. Your camcorder is not a malfunction.
A vertical band appears when you shoot a very bright subject.	<ul style="list-style-type: none"> • Your camcorder is not a malfunction.
Some tiny white spots appear on the LCD screen or in the viewfinder.	<ul style="list-style-type: none"> • Slow shutter, low lux or Super NightShot mode is activated. This is not a malfunction.
An unknown picture is displayed on the LCD screen or in the viewfinder.	<ul style="list-style-type: none"> • If 10 minutes elapse after you set the POWER switch to CAMERA or DEMO MODE is set to ON in the menu settings without a cassette inserted, your camcorder automatically starts the demonstration. → Insert a cassette and the demonstration stops. You can also cancel DEMO MODE. (p. 116)

(continued on the following page)

Troubleshooting

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The picture is recorded in incorrect or unnatural colours.	<ul style="list-style-type: none"> • NIGHTSHOT is set to ON. → Set it to OFF. (p. 26)
Picture appears too bright, and the subject does not appear on the LCD screen or in the viewfinder.	<ul style="list-style-type: none"> • NIGHTSHOT is set to ON in a bright place. → Set it to OFF. (p. 26)
The click of the shutter does not sound.	<ul style="list-style-type: none"> • BEEP is set to OFF in the menu settings. → Set it to MELODY or NORMAL. (p. 110)
Black bands appear when you record TV or computer screen.	<ul style="list-style-type: none"> → Set the STEADYSHOT in the menu settings to OFF. (p. 110)
An external flash (not supplied) does not work.	<ul style="list-style-type: none"> • The power of the external flash is off or the power source does not installed. → Turn on the external flash or install the power source. • Two or more external flashes (not supplied) are attached. → Only one external flash (not supplied) can be attached.

In the playback mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The tape does not move when a video control button is pressed.	<ul style="list-style-type: none"> • The POWER switch is not set to VCR. → Set it to VCR. (p. 30)
The playback button does not work.	<ul style="list-style-type: none"> • The tape has run out. → Rewind the tape. (p. 34)
There are horizontal lines on the picture or the playback picture is not clear or does not appear.	<ul style="list-style-type: none"> • The video head may be dirty. → Clean the heads using the cleaning cassette (not supplied). (p. 213)
No sound or only a low sound is heard when playing back a tape.	<ul style="list-style-type: none"> • The volume is turned to minimum. → Turn up the volume. (p. 30) • AUDIO MIX is set to ST2 in the menu settings. → Adjust AUDIO MIX. (p. 110)
Displaying the recorded date, date search function does not work.	<ul style="list-style-type: none"> • The tape has no cassette memory. → Use a tape with cassette memory. (p. 68) • CM SEARCH is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 110) • The tape has a blank portion in the recorded portion. (p. 69)
The title search function does not work.	<ul style="list-style-type: none"> • The tape has no cassette memory. → Use a tape with cassette memory. (p. 67) • CM SEARCH is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 110) • There is no title in the tape. → Superimpose the titles. (p. 102) • The tape has a blank portion in the recorded portion. (p. 67)
The new sound added to the recorded tape is not heard.	<ul style="list-style-type: none"> • AUDIO MIX is set to ST1 side in the menu settings. → Adjust AUDIO MIX. (p. 110)
The title is not displayed.	<ul style="list-style-type: none"> • TITLE DSPL is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 110)

Troubleshooting

In the recording and playback modes

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The power does not turn on.	<ul style="list-style-type: none">• The battery pack is not installed, or is dead or nearly dead. → Install a charged battery pack. (p. 12, 13)• The AC power adaptor is not connected to the mains. → Connect the AC power adaptor to the mains. (p. 16)
The end search function does not work.	<ul style="list-style-type: none">• The tape was ejected after recording when using a tape without cassette memory. (p. 29)• You have not recorded on the new cassette yet. (p. 29)
The end search function does not work correctly.	<ul style="list-style-type: none">• The tape has a blank portion in the beginning or middle.
The battery pack is quickly discharged.	<ul style="list-style-type: none">• The operating temperature is too low.• The battery pack is not fully charged. → Charge the battery pack fully again. (p. 13)• The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 12)
The battery remaining indicator does not indicate the correct time.	<ul style="list-style-type: none">• You have used the battery pack in an extremely hot or cold environment for a long time.• The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 12)• The battery is not fully charged. → Charge the battery pack fully again (p. 13)
The cassette cannot be removed from the holder.	<ul style="list-style-type: none">• The power source is disconnected. → Connect it firmly. (p. 12, 16)• The battery is not fully charged. → Charge the battery pack fully again. (p. 13)
The  and  indicators flash and no functions except for cassette ejection work.	<ul style="list-style-type: none">• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least one hour to acclimatize. (p. 212)
 indicator does not appear when using a tape with cassette memory.	<ul style="list-style-type: none">• The gold-plated connector of the tape is dirty or dusty. → Clean the gold-plated connector. (p. 190)
Remaining tape indicator is not displayed.	<ul style="list-style-type: none">• The  REMAIN is set to AUTO in the menu settings. → Set it to ON to always display the remaining tape indicator. (p. 110)

(continued on the following page)

When operating using the “Memory Stick”

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The “Memory Stick” does not function.	<ul style="list-style-type: none">• The POWER switch is not set to MEMORY. → Set it to MEMORY. (p. 138)• The “Memory Stick” is not inserted. → Insert a “Memory Stick”. (p. 130)
Recording does not function.	<ul style="list-style-type: none">• The “Memory Stick” has already been recorded to its full capacity. → Delete unnecessary images and record again. (p. 183)• The “Memory Stick” formatted incorrectly is inserted. → Format the “Memory Stick” or use another “Memory Stick.” (p. 114)• The write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK. → Release the lock. (p. 128)
The image cannot be deleted.	<ul style="list-style-type: none">• The image is protected. → Cancel image protection. (p. 182)• The write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK. → Release the lock. (p. 128)
You cannot format the “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none">• The write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK. → Release the lock. (p. 128)
Deleting all the images cannot be carried out.	<ul style="list-style-type: none">• The write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK. → Release the lock. (p. 128)
You cannot protect the image.	<ul style="list-style-type: none">• The write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK. → Release the lock. (p. 128)• The image to protect is not be played back. → Press MEMORY PLAY to play back the image. (p. 161)
You cannot write a print mark on the still image.	<ul style="list-style-type: none">• The write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK. → Release the lock. (p. 128)• The image to write a print mark is not be played back. → Press MEMORY PLAY to play back the image. (p. 161)• The “Memory Stick” has been recorded to its full capacity. → Delete unnecessary images and write a print mark again. (p. 183, 186)
The photo save function does not work.	<ul style="list-style-type: none">• The write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK. → Release the lock. (p. 128)

Troubleshooting

Others

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The title is not recorded.	<ul style="list-style-type: none">• The tape has no cassette memory. → Use a tape with cassette memory. (p. 102)• The cassette memory is full. → Erase unnecessary title. (p. 105)• The tape is set to prevent accidental erasure. → Slide the write-protect tab so that red portion is not visible. (p. 17)• The tape has a blank portion in the recorded portion. → Superimpose the title to the recorded position. (p. 102)
The cassette label is not recorded.	<ul style="list-style-type: none">• The tape has no cassette memory. → Use a tape with cassette memory. (p. 108)• The cassette memory is full. → Erase unnecessary data. (p. 109)• The tape is set to prevent accidental erasure. → Slide the write-protect tab so that red portion is not visible. (p. 17)
Digital program editing does not function.	<ul style="list-style-type: none">• The input selector on the VCR is not set correctly. → Check the connection and set the input selector on the VCR again. (p. 77)• The camcorder is connected to DV equipment of other than Sony. → Set it to IR. (p. 78)• Setting programme on a blank portion of the tape is attempted. → Set the PROGRAM again on a recorded portion. (p. 86)• The camcorder and the VCR are not synchronized. → Adjust the synchronicity. (p. 84)
The Remote Commander supplied with your camcorder does not work.	<ul style="list-style-type: none">• COMMANDER is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 110)• Something is blocking the infrared rays. → Remove the obstacle.• The batteries are inserted in the battery holder with the + – polarities incorrectly matching the + – marks. → Insert the batteries with the correct polarity. (p. 229)• The batteries are dead. → Insert new ones. (p. 229)
The picture from a TV or VCR does not appear even when your camcorder is connected to output on the TV or VCR.	<ul style="list-style-type: none">• Display is set to V-OUT /LCD in the menu settings. → Set it to LCD. (p. 110)

(continued on the following page)

Troubleshooting

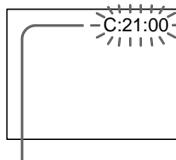
Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The melody or beep sounds for 5 seconds.	<ul style="list-style-type: none">• Moisture condensation has occurred.<ul style="list-style-type: none">→ Remove the cassette and leave your camcorder for at least one hour to acclimatize. (p. 212)• Some troubles has occurred in your camcorder.<ul style="list-style-type: none">→ Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder.
While charging the battery pack, the CHARGE lamp doesn't flash.	<ul style="list-style-type: none">• Charging is completed. (p. 13)• The battery pack is not properly installed.<ul style="list-style-type: none">→ Install it properly.• Something is wrong with the battery pack.<ul style="list-style-type: none">→ Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.
You cannot charge the battery pack.	<ul style="list-style-type: none">• The POWER switch is not set to OFF (CHG).<ul style="list-style-type: none">→ Set it to OFF (CHG).
While charging the battery pack, the CHARGE lamp flashes.	<ul style="list-style-type: none">• The battery pack is not properly installed.<ul style="list-style-type: none">→ Install it properly.• Something is wrong with the battery pack.<ul style="list-style-type: none">→ Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.
The power goes off although the battery remaining indicator indicates that the battery pack has enough power to operate.	<ul style="list-style-type: none">• Charge the battery pack fully again so that the indication on the battery remaining indicator is correct.
No function works though the power is on.	<ul style="list-style-type: none">• Disconnect the power cord of the AC power adaptor or remove the battery, then reconnect it in about one minute. Turn the power on. If the functions still do not work, open the LCD panel and press the RESET button under S VIDEO jack using a sharp-pointed object. (If you press the RESET button, all the settings including the date and time return to the default.) (p. 224)
When you set the POWER switch to VCR or OFF (CHG), if you move your camcorder, you may hear a clatter sound from inside your camcorder.	<ul style="list-style-type: none">• Your camcorder is not a malfunction.

Self-diagnosis display

Your camcorder has a self-diagnosis display function.

This function displays the current condition of your camcorder as a 5-digit code (a combination of a letter and figures) in the viewfinder or on the LCD screen. If a 5-digit code is displayed, check the following code chart. The last 2 digits (indicated by □□) will differ depending on the state of your camcorder.

LCD screen or Viewfinder



Self-diagnosis display

- C:□□:□□
You can service your camcorder yourself.
- E:□□:□□
Contact your Sony dealer or local authorized Sony facility.

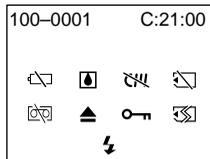
Five-digit display	Cause and/or Corrective Actions
C:04:□□	<ul style="list-style-type: none"> • You are using a battery pack that is not an "InfoLITHIUM" battery pack. → Use an "InfoLITHIUM" battery pack.
C:21:□□	<ul style="list-style-type: none"> • Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least one hour to acclimatize. (p. 212)
C:22:□□	<ul style="list-style-type: none"> • The video heads are dirty. → Clean the heads using the cleaning cassette (not supplied). (p. 213)
C:31:□□	<ul style="list-style-type: none"> • A malfunction other than the above that you can service has occurred. → Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder. → Disconnect the power cord of the AC power adaptor or remove the battery pack. After reconnecting the power source, operate your camcorder.
C:32:□□	
E:61:□□	<ul style="list-style-type: none"> • A malfunction that you cannot service has occurred. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility and inform them of the 5-digit code. (example: E:61:10)
E:62:□□	
E:91:□□	

If you are unable to rectify the problem even if you try corrective actions a few times, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Warning indicators and messages

If indicators and messages appear in the viewfinder or the LCD screen, check the following:
See the page in parentheses “()” for more information.

Warning indicators



100-0001 Warning indicator as to file

Slow flashing:

- The file is corrupted.
- The file is unreadable.
- You tried to carry out MEMORY MIX function on moving picture.

C:21:00 Self-diagnosis display (p. 199).

The battery is dead or nearly dead

Slow flashing:

- The battery is nearly dead.
Depending on conditions and battery pack models, the indicator may flash, even if there are approximately 5 to 10 minutes remaining.

Fast flashing:

- The battery is dead (p. 13).

Moisture condensation has occurred*

Fast flashing:

- Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette compartment open (p. 212).

Warning indicator as to cassette memory*

Slow flashing:

- No tape with cassette memory is inserted (p. 188).

Warning indicator as to “Memory Stick”*

Slow flashing:

- No “Memory Stick” is inserted.

Fast flashing:

- The “Memory Stick” is not readable with your camcorder (p. 127).
- The image cannot be recorded on “Memory Stick” (p. 155).

Warning indicator as to “Memory Stick” formatting

Fast flashing:

- “Memory Stick” is not formatted correctly (p. 114).
- The “Memory Stick” data is corrupted.*

Warning indicator as to tape

Slow flashing:

- The tape is near the end.
- No tape is inserted.*
- The write-protect tab on the cassette is out (red) (p. 17).*

Fast flashing:

- The tape has run out.*

You need to eject the cassette*

Slow flashing:

- The write-protect tab on the cassette is out (red) (p. 17).

Fast flashing:

- Moisture condensation has occurred (p. 212).
- The tape has run out.
- The self-diagnosis display function is activated (p. 199).

The still image is protected *

Slow flashing:

- The still image is protected (p. 181).

Warning indicator as to the flash

Slow flashing:

- During charging.

Fast flashing:

- The self-diagnosis display function is activated (p. 199).*
- There is something wrong with the built-in flash or the external flash (not supplied).

* You hear the melody or beep sound.

Warning indicators and messages

Warning messages

- CLOCK SET Reset the date and time (p. 125).
- FOR “InfoLITHIUM”
BATTERY ONLY Use an “InfoLITHIUM” battery pack (p. 15).
-  CLEANING CASSETTE** The video heads are dirty (p. 213).
-  FULL The tape cassette memory is full.*
-  16BIT AUDIO MODE is set to 16BIT (p. 115).* You cannot dub new sound.
-  REC MODE REC MODE is set to LP (p. 115).* You cannot dub new sound.
-  TAPE There is no recorded portion on the tape.* You cannot dub new sound.
-  “i.LINK” CABLE i.LINK cable is connected (p. 101).* You cannot dub new sound.
-  FULL The “Memory Stick” is full* (p. 142).
-  The write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK (p. 128).*
-  NO FILE No still image is recorded on the “Memory Stick” (p. 162).*
-  NO MEMORY STICK No “Memory Stick” is inserted.*
-  AUDIO ERROR You are trying to record an image with sound that cannot be recorded by your camcorder on “Memory Stick” (p. 153).*
-  MEMORY STICK ERROR The “Memory Stick” data is corrupted (p. 130).*
-  FORMAT ERROR The “Memory Stick” is not recognized. Check the format (p. 114).*
-   DIRECTORY ERROR There is more than two same directories (p. 162).*
- COPY INHIBIT The tape contains copyright control signals for copyright protection of software (p. 189).*
-  TAPE END The tape has reached the end of the tape.*
-  NO TAPE Insert a cassette tape.*

* You hear the melody or beep sound.

** The  indicator and “ CLEANING CASSETTE” message appear one after another on the LCD screen or in the viewfinder.

Поиск и устранение неисправностей

Если у Вас возникла какая-либо проблема при использовании видеокамеры, воспользуйтесь следующей таблицей для отыскания и устранения проблемы. Если проблема не устраняется, то следует отсоединить источник питания и обратиться в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony. Если на экране ЖКД или в видеодискателе появится индикация “С:□□:□□”, это значит, что сработала функция самодиагностики дисплея. См. стр. 208.

В режиме записи

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Не работает кнопка START/STOP.	<ul style="list-style-type: none"> • Переключатель POWER не установлен в положение CAMERA. → Установите его в положение CAMERA. (стр. 18) • Закончилась лента. → Перемотайте ленту назад или вставьте новую кассету. (стр. 17, 34) • Лепесток защиты от записи установлен так, что выставлена красная метка. → Используйте новую кассету или передвиньте лепесток. (стр. 17) • Лента прилипла к барабану (конденсация влаги). → Выньте кассету и оставьте видеокамеру по меньшей мере на 1 час для акклиматизации. (стр. 212)
Выключается питание.	<ul style="list-style-type: none"> • При работе в режиме CAMERA Ваша видеокамера находилась в режиме ожидания более 5 минут. → Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG), а затем снова в положение CAMERA. (стр. 18) • Батарейный блок полностью или почти полностью разряжен. → Замените его на заряженный батарейный блок. (стр. 12)
Изображение на экране видеодискателя является нечетким.	<ul style="list-style-type: none"> • Не отрегулирован объектив видеодискателя. → Отрегулируйте объектив видеодискателя. (стр. 22)
Функция устойчивой съемки не работает.	<ul style="list-style-type: none"> • Команда STEADYSHOT установлена в положение OFF в установках меню. → Установите ее в положение ON (стр. 110)
Не работает функция автофокусировки.	<ul style="list-style-type: none"> • Выбрана установка фокусировки вручную. → Нажмите кнопку FOCUS для установки в режим автофокусировки. (стр. 59) • Условия съемки являются неподходящими для автоматической фокусировки. → Выполните фокусировку вручную. (стр. 59)
Изображение не появляется в видеодискателе	<ul style="list-style-type: none"> • Открыта панель ЖКД. → Закройте панель ЖКД. (стр. 21)
При съемке объектов, таких как огни или пламя свечи на темном фоне, появляется вертикальная полоса.	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком высокая контрастность между объектом и фоном. В видеокамере нет неисправности.
Появляется вертикальная полоса при съемке очень ярких объектов.	<ul style="list-style-type: none"> • В видеокамере нет неисправности.
На экране ЖКД или в видеодискателе появляются крошечные белые точки.	<ul style="list-style-type: none"> • Приведен в действие режим медленного затвора, низкой освещенности или ночной суперсъемки. Это не является неисправностью.
На экране ЖКД или в видеодискателе отображается неизвестное изображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Если пройдет 10 минут после того, как Вы установили переключатель POWER в положение CAMERA или команду DEMO MODE установили в положение ON в установках меню без установленной кассеты, Ваша видеокамера автоматически начнет демонстрацию. → Вставьте кассету, и демонстрация остановится. Вы также можете отменить режим DEMO MODE. (стр. 123)

Поиск и устранение неисправностей

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Изображение записывается с неправильными или ненатуральными цветами.	<ul style="list-style-type: none">• Команда NIGHTSHOT установлена в положение ON. → Установите ее в положение OFF. (стр. 26)
Изображение получается слишком ярким, а объект не появляется на экране ЖКД или в видеоискателе.	<ul style="list-style-type: none">• Команда NIGHTSHOT установлена в положение ON в ярком месте. → Установите ее в положение OFF. (стр. 26)
Не слышен звук затвора.	<ul style="list-style-type: none">• Команда BEEP установлена в положение OFF в установках меню. → Установите ее в положение MELODY или NORMAL. (стр. 110)
При записи экрана телевизора или компьютера появляются черные полосы.	<ul style="list-style-type: none">→ Установите команду STEADYSHOT в установках меню в положение OFF. (стр. 110)
Внешняя вспышка (не прилагается) не работает.	<ul style="list-style-type: none">• Выключено питание внешней вспышки или не установлен источник питания. → Включите внешнюю вспышку или установите источник питания.• Подсоединены две или более внешних вспышки (не прилагается). → Может быть подсоединена только одна внешняя вспышка (не прилагается).

В режиме воспроизведения

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
При нажатии кнопки управления видеокамерой лента не перемещается.	<ul style="list-style-type: none">• Переключатель POWER не установлен в положение VCR. → Установите его в положение VCR. (стр. 30)
Не работает кнопка воспроизведения.	<ul style="list-style-type: none">• Закончилась лента. → Перемотайте ленту назад. (стр. 34)
На изображении имеются горизонтальные полосы, либо воспроизводимое изображение является нечетким или вовсе не появляется на экране.	<ul style="list-style-type: none">• Возможно, загрязнены видеоголовки. → Почистите видеоголовки с помощью чистящей кассеты (не прилагается). (стр. 213)
При воспроизведении ленты нет звука или же слышен только тихий звук.	<ul style="list-style-type: none">• Громкость установлена на минимальную величину. → Увеличьте громкость. (стр. 30)• Команда AUDIO MIX установлена в положение ST2 в установках меню. → Отрегулируйте функцию AUDIO MIX. (стр. 110)
Не работают отображение даты записи и функция поиска даты.	<ul style="list-style-type: none">• Лента не имеет кассетной памяти. → Используйте ленту с кассетной памятью. (стр. 68)• Команда CM SEARCH в установках меню установлена в положение OFF. → Установите ее в положение ON. (стр. 110)• На ленте есть незаписанный участок посреди записанного участка. (стр. 68)
Не работает функция поиска титра.	<ul style="list-style-type: none">• Лента не имеет кассетной памяти. → Используйте ленту с кассетной памятью. (стр. 67)• Команда CM SEARCH в установках меню установлена в положение OFF. → Установите ее в положение ON. (стр. 110)• На ленте нет титра. → Наложите титры. (стр. 102)• На ленте есть незаписанный участок посреди записанного участка. (стр. 67)
Не слышно нового звука, добавленного к записанной ленте.	<ul style="list-style-type: none">• Команда AUDIO MIX установлена в положение ST1 в установках меню. → Отрегулируйте функцию AUDIO MIX. (стр. 110)
Титр не отображается.	<ul style="list-style-type: none">• Команда TITLE DSPL в установках меню установлена в положение OFF. → Установите ее в положение ON. (стр. 110)

В режимах записи и воспроизведения

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Не включается питание.	<ul style="list-style-type: none">• Не установлен батарейный блок, либо же он разрядился или почти разрядился. → Установите заряженный батарейный блок. (стр. 12, 13)• Сетевой адаптер переменного тока не подсоединен к электрической сети. → Подсоедините сетевой адаптер переменного тока к электрической сети. (стр. 16)
Не работает функция поиска конца на ленте.	<ul style="list-style-type: none">• После записи с использованием ленты без кассетной памяти кассета была извлечена из видеокамеры. (стр. 29)• Запись на новую ленту еще не выполнялась. (стр. 29)
Функция поиска конца на ленте работает неправильно.	<ul style="list-style-type: none">• На ленте имеется незаписанный участок в начале или в середине.
Батарейный блок быстро разряжается.	<ul style="list-style-type: none">• Окружающая температура является слишком низкой.• Батарейный блок заряжен не полностью. → Зарядите снова батарейный блок. (стр. 13)• Батарейный блок полностью разряжен и не может быть перезаряжен. → Замените его на новый батарейный блок. (стр. 12)
Индикатор оставшегося заряда батарейного блока показывает неправильное время.	<ul style="list-style-type: none">• Вы использовали батарейный блок в течение длительного времени в крайне жарких или холодных окружающих условиях.• Батарейный блок полностью разряжен и не может быть перезаряжен. → Замените его на новый батарейный блок. (стр. 12)• Батарейный блок заряжен не полностью. → Зарядите батарейный блок полностью еще раз. (стр. 13)
Кассета не вынимается из держателя.	<ul style="list-style-type: none">• Источник питания отсоединен. → Надежно подсоедините источник питания. (стр. 12, 16)• Батарейный блок заряжен не полностью. → Зарядите батарейный блок полностью еще раз. (стр. 13)
Мигают индикаторы  и  , и никакие функции, кроме извлечения кассеты, не работают.	<ul style="list-style-type: none">• Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру по меньшей мере на 1 час для акклиматизации. (стр. 212)
Индикатор СIII не отображается при использовании ленты с кассетной памятью.	<ul style="list-style-type: none">• Позолоченный разъем на ленте загрязнился или запылится. → Очистите позолоченный разъем. (стр. 190)
Индикатор оставшейся ленты не отображается	<ul style="list-style-type: none">• Команда  REMAIN установлена в положение AUTO в установках меню. → Установите ее в положение ON для постоянного отображения индикатора оставшейся ленты. (стр. 110)

При эксплуатации с “Memory Stick”

Возможная причина	Вероятная причина и/или метод устранения
Не функционирует “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none">• Переключатель POWER не установлен в положение MEMORY. → Установите его в положение MEMORY. (стр. 131)• Не установлена “Memory Stick”. → Вставьте “Memory Stick”. (стр. 130)
Не функционирует запись.	<ul style="list-style-type: none">• Емкость “Memory Stick” уже заполнена. → Сотрите ненужные изображения и запишите снова. (стр. 183)• Установленная “Memory Stick” отформатирована неправильно. → Отформатируйте “Memory Stick” или используйте другую “Memory Stick”. (стр. 121)• Лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK. → Передвиньте лепесток в положение, позволяющее выполнять запись. (стр. 128)
Не удаляется изображение.	<ul style="list-style-type: none">• Изображение защищено. → Отмените защиту изображения. (стр. 182)• Лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK. → Передвиньте лепесток в положение, позволяющее выполнять запись. (стр. 128)
Вы не можете отформатировать “Memory Stick”.	<ul style="list-style-type: none">• Лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK. → Передвиньте лепесток в положение, позволяющее выполнять запись. (стр. 128)
Не может быть выполнено удаление всех изображений.	<ul style="list-style-type: none">• Лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK. → Передвиньте лепесток в положение, позволяющее выполнять запись. (стр. 128)
Вы не можете защитить изображение.	<ul style="list-style-type: none">• Лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK. → Передвиньте лепесток в положение, позволяющее выполнять запись. (стр. 128)• Изображение, которое нужно защитить, не воспроизводится. → Нажмите кнопку MEMORY PLAY для воспроизведения изображения. (стр. 161)
Вы не можете записать знак печати на неподвижном изображении.	<ul style="list-style-type: none">• Лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK. → Передвиньте лепесток в положение, позволяющее выполнять запись. (стр. 128)• Изображение, на которое нужно записать знак печати, не воспроизводится. → Нажмите кнопку MEMORY PLAY для воспроизведения изображения. (стр. 161)• “Memory Stick” записана до предела. → Удалите ненужные изображения и запишите снова знак печати (стр. 183, 186).
Не работает функция сохранения фотоснимков в памяти.	<ul style="list-style-type: none">• Лепесток защиты от записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK. → Передвиньте лепесток в положение, позволяющее выполнять запись. (стр. 128)

(продолжение на следующей странице)

Прочее

Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
Не записывается титр.	<ul style="list-style-type: none">• Лента не имеет кассетной памяти.<ul style="list-style-type: none">→ Используйте ленту с кассетной памятью. (стр. 102)• Кассетная память заполнена.<ul style="list-style-type: none">→ Сотрите ненужный титр. (стр. 105)• Лента защищена от случайного стирания.<ul style="list-style-type: none">→ Передвиньте лепесток защиты от записи так, чтобы красная часть не была видна. (стр. 17)• На ленте есть незаписанный участок посреди записанного участка.<ul style="list-style-type: none">→ Наложите титр на записанный участок. (стр. 102)
Не записывается метка кассеты.	<ul style="list-style-type: none">• Лента не имеет кассетной памяти.<ul style="list-style-type: none">→ Используйте ленту с кассетной памятью. (стр. 108)• Кассетная память заполнена.<ul style="list-style-type: none">→ Сотрите ненужные данные. (стр. 109)• Лента защищена от случайного стирания.<ul style="list-style-type: none">→ Передвиньте лепесток защиты от записи так, чтобы красная часть не была видна. (стр. 17)
Не выполняется цифровой монтаж программы.	<ul style="list-style-type: none">• Селектор входов на KBM установлен неправильно.<ul style="list-style-type: none">→ Проверьте соединение и установите селектор входов KBM еще раз. (стр. 77)• Видеокамера подсоединена к цифровому оборудованию не марки Sony.<ul style="list-style-type: none">→ Установите ее в режим IR. (стр. 78)• Предприняты попытка установки программы на незаписанном участке ленты.<ul style="list-style-type: none">→ Выполните команду PROGRAM еще раз на записанном участке. (стр. 86)• Видеокамера и KBM не синхронизированы.<ul style="list-style-type: none">→ Отрегулируйте синхронизацию. (стр. 84)
Не работает прилагаемый к Вашей видеокамере пульт дистанционного управления.	<ul style="list-style-type: none">• Команда COMMANDER установлена в положение OFF в установках меню.<ul style="list-style-type: none">→ Установите ее в положение ON. (стр. 110)• Что-то преграждает инфракрасные лучи.<ul style="list-style-type: none">→ Устраните препятствие.• Батарейки вставлены в держатель так, что полюса + – не соответствуют знакам + –.<ul style="list-style-type: none">→ Вставьте батарейки, соблюдая надлежащую полярность. (стр. 229)• Батарейки разрядились.<ul style="list-style-type: none">→ Вставьте новые батарейки. (стр. 229)
Не появляется изображение с телевизора или KBM, даже если Ваша видеокамера подсоединена к выходу телевизора или KBM.	<ul style="list-style-type: none">• Дисплей установлен в положение V-OUT/LCD в установках меню.<ul style="list-style-type: none">→ Установите его в положение LCD. (стр. 110)

Поиск и устранение неисправностей

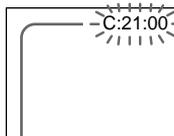
Возможная неисправность	Вероятная причина и/или метод устранения
В течение 5 секунд звучит мелодия или зуммерный сигнал.	<ul style="list-style-type: none">• Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру по меньшей мере на 1 час для акклиматизации. (стр. 212)• В Вашей видеокамере возникли неполадки. → Извлеките кассету и вставьте ее снова, а затем используйте Вашу видеокамеру.
Во время зарядки батарейного блока не мигает лампочка CHARGE.	<ul style="list-style-type: none">• Зарядка завершена. (стр. 13)• Батарейный блок установлен неправильно. → Установите его правильно.• Неполадка с батарейным блоком. → Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.
Батарейный блок не заряжается.	<ul style="list-style-type: none">• Переключатель POWER не установлен в положение OFF (CHG). → Установите его в положение OFF (CHG).
Во время зарядки батарейного блока мигает лампочка CHARGE.	<ul style="list-style-type: none">• Батарейный блок установлен неправильно. → Установите его правильно.• Неполадка с батарейным блоком. → Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.
Выключается питание, хотя индикатор оставшегося заряда батарейного блока показывает наличие достаточного для работы заряда.	<ul style="list-style-type: none">• Зарядите батарейный блок полностью еще раз, так, чтобы индикация оставшегося заряда батареи была правильной.
Никакие функции не работают, хотя питание включено.	<ul style="list-style-type: none">• Отсоедините шнур питания или адаптер питания переменного тока или снимите батарею, затем подсоедините его снова примерно через одну минуту. Если функции все еще не работают, откройте панель ЖКД и нажмите кнопку RESET под гнездом S VIDEO, используя заостренный предмет. (Если Вы нажмете кнопку RESET, все установки, включая дату и время, вернуться к состоянию по умолчанию.) (стр. 224)
При установке переключателя POWER в положение VCR или OFF (CHG), если Вы переносите Вашу видеокамеру, из видеокамеры слышен стук.	<ul style="list-style-type: none">• В Вашей видеокамере нет неисправности.

Индикация самодиагностики

В Вашей видеокамере имеется функция индикации самодиагностики.

Эта функция отображает текущее состояние Вашей видеокамеры в виде 5-значного кода (комбинация из одной буквы и цифр) в видеоискателе или на экране ЖКД. В случае отображения 5-значного кода, следует выполнить проверку в соответствии со следующей таблицей кодов. Последние две цифры (обозначенные как □□) будут отличаться в зависимости от состояния Вашей видеокамеры.

Экран ЖКД или видеоискатель



Индикация самодиагностики

- C:□□:□□
Вы можете выполнить обслуживание Вашей видеокамеры самостоятельно.
- E:□□:□□
Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

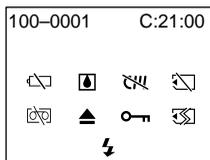
Пятизначная индикация	Вероятная причина и/или метод устранения
C:04:□□	<ul style="list-style-type: none"> • Вы используете батарейный блок, который не является батарейным блоком "InfoLITHIUM". → Используйте батарейный блок "InfoLITHIUM".
C:21:□□	<ul style="list-style-type: none"> • Произошла конденсация влаги. → Выньте кассету и оставьте Вашу видеокамеру по меньшей мере на 1 час для акклиматизации. (стр. 212)
C:22:□□	<ul style="list-style-type: none"> • Загрязнены видеоголовки. → Почистите видеоголовки с помощью чистящей кассеты (не прилагается). (стр. 213)
C:31:□□ C:32:□□	<ul style="list-style-type: none"> • Произошла неполадка, отличающаяся от приведенных выше, которую Вы можете устранить самостоятельно. → Извлеките кассету и вставьте ее снова, а затем используйте Вашу видеокамеру. → Отсоедините провод электропитания сетевого адаптера переменного тока или же снимите батарейный блок. После повторного подсоединения источника питания включите Вашу видеокамеру.
E:61:□□ E:62:□□ E:91:□□	<ul style="list-style-type: none"> • Произошла неполадка, которую Вы можете устранить самостоятельно. → Обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony и сообщите о 5-значном коде. (пример: E:61:10)

Если Вы не можете самостоятельно устранить неполадку даже после опробования соответствующих методов устранения несколько раз, обратитесь в сервисный центр Sony или в местное уполномоченное предприятие по обслуживанию изделий Sony.

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Если в видоискателе или на экране ЖКД появятся индикаторы и сообщения, проверьте следующее: См. страницу в круглых скобках “ () ” для более подробной информации.

Предупреждающие индикаторы



100-0001 Предупреждающий индикатор относительно файла

Медленное мигание:

- Файл поврежден.
- Файл не читается.
- Вы пытаетесь выполнить функцию MEMORY MIX на движущемся изображении.

C:21:00 Индикация самодиагностики (стр. 208).

Батарейный блок разрядился или почти разрядился.

Медленное мигание:

- Батарейный блок почти разряжен. В зависимости от условий и модели батарейного блока, индикатор может мигать, даже если заряда осталось на 5-10 минут.

Быстрое мигание:

- Батарейный блок разряжен (стр. 13).

Произошла конденсация влаги*

Быстрое мигание:

- Извлеките кассету, выключите Вашу видеокамеру и оставьте ее примерно на 1 час с открытым кассетным отсеком (стр. 212).

Предупреждающий индикатор относительно кассетной памяти*

Медленное мигание:

- Не установлена лента с кассетной памятью (стр. 188).

Предупреждающий индикатор относительно “Memory Stick”*

Медленное мигание:

- Не установлена “Memory Stick”.

Быстрое мигание:

- “Memory Stick” не читается Вашей видеокамерой (стр. 127).
- Изображение не может быть записано на “Memory Stick” (стр. 155).

Предупреждающий индикатор относительно форматирования “Memory Stick”

Быстрое мигание:

- “Memory Stick” отформатирована неправильно (стр. 121).
- Данные “Memory Stick” повреждены.*

Предупреждающий индикатор относительно ленты

Медленное мигание:

- Лента почти достигла конца.
- Не вставлена кассета с лентой.*
- Лепесток защиты от записи на ленте отсутствует (красный) (стр. 17).*

Быстрое мигание:

- Лента закончилась.*

Вам нужно извлечь кассету*

Медленное мигание:

- Лепесток защиты от записи на ленте отсутствует (красный) (стр. 17).*

Быстрое мигание:

- Произошла конденсация влаги (стр. 212).
- Лента закончилась.
- Сработала функция индикации самодиагностики (стр. 208).

Неподвижное изображение защищено.*

Медленное мигание:

- Неподвижное изображение защищено (стр. 181).

Предупреждающий индикатор относительно вспышки

Медленное мигание:

- Во время зарядки.

Быстрое мигание:

- Сработала функция индикации самодиагностики (стр. 208).*
- Возникла неполадка со встроенной вспышкой или внешней вспышкой (не прилагается).

- * Вы услышите мелодию или зуммерный сигнал.

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Предупреждающие сообщения

- CLOCK SET Переустановите дату и время (стр. 125).
- FOR "InfoLITHIUM" BATTERY ONLY Используйте батарейный блок "InfoLITHIUM" (стр. 15)
-  CLEANING CASSETTE** Загрязнились видеоголовки (стр. 213).
-  FULL Кассетная память ленты заполнена.*
-  16BIT Режим AUDIO MODE установлен в положение 16BIT (стр. 122).* Вы не сможете перезаписать новый звук.
-  REC MODE Режим REC MODE установлен в положение LP (стр. 122).* Вы не сможете перезаписать новый звук.
-  TAPE На ленте нет записанных участков.* Вы не сможете перезаписать новый звук.
-  "i.LINK" CABLE Подсоединен кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала) (стр. 101).* Вы не сможете перезаписать новый звук.
-  FULL Емкость "Memory Stick" заполнена* (стр. 142).
-   Лепесток защиты от записи на "Memory Stick" установлен в положение LOCK (стр. 128).*
-  NO FILE На "Memory Stick" не записано ни одно неподвижное изображение (стр. 162).*
-  NO MEMORY STICK Не установлена "Memory Stick".*
-  AUDIO ERROR Вы пытаетесь записать изображение со звуком, который не может быть записан Вашей видеокамерой на "Memory Stick" (стр. 153).*
-  MEMORY STICK ERROR Данные "Memory Stick" повреждены (стр. 130).*
-  FORMAT ERROR "Memory Stick" не распознается. Проверьте формат (стр. 121).*
-   DIRECTORY ERROR Есть более двух одинаковых направлений (стр. 162).*
- COPY INHIBIT Лента содержит сигналы управления авторскими правами для защиты авторских прав программного обеспечения (стр. 189).*
-  TAPE END Лента достигла конца.*
-  NO TAPE Установите кассету с лентой.*

* Вы услышите мелодию или зуммерный сигнал.

** Индикатор  и сообщение " CLEANING CASSETTE" будут появляться одно за другим на экране ЖКД или в видеоискателе.

Using your camcorder abroad

Using your camcorder abroad

You can use your camcorder in any country or area with the AC power adaptor supplied with your camcorder within 100 V to 240 V AC, 50/60 Hz.

Your camcorder is a PAL system based camcorder. If you want to view the playback picture on a TV, it must be a PAL system based TV with the AUDIO/VIDEO input jack. The following shows TV colour systems used overseas.

PAL system

Australia, Austria, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, Germany, Great Britain, Holland, Hong Kong, Italy, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norway, Portugal, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, etc.

PAL-M system

Brazil

PAL-N system

Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC system

Bahama Islands, Bolivia, Canada, Central America, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, the Philippines, the U.S.A., Venezuela, etc.

SECAM system

Bulgaria, France, Guyana, Hungary, Iran, Iraq, Monaco, Poland, Russia, Ukraine, etc.

Simple setting of clock by time difference

You can easily set the clock to the local time by setting a time difference. Select WORLD TIME in the menu settings. See page 117 for more information.

Использование Вашей видеокамеры за границей

Использование Вашей видеокамеры за границей

Вы можете использовать Вашу видеокамеру в любой стране или области с помощью сетевого адаптера переменного тока, прилагаемого к Вашей видеокамере, который можно использовать в пределах от 100 В до 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц.

Ваша видеокамера основана на системе PAL. Если Вы хотите просмотреть воспроизводимое изображение на телевизоре, то это должен быть телевизор, основанный на системе PAL, с входными гнездами AUDIO/VIDEO. Ниже приведены системы цветного телевидения, используемые за рубежом.

Система PAL

Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M

Бразилия

Система PAL-N

Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система NTSC

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система SECAM

Болгария, Венгрия, Гайана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция и т.д.

Простая установка часов по разнице во времени

Вы можете легко установить часы на местное время путем установки разницы во времени. Выберите команду WORLD TIME в установках меню. Подробные сведения приведены на стр. 124.

Maintenance information and precautions

Moisture condensation

If your camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside your camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this condition, the tape may stick to the head drum and be damaged or your camcorder may not operate correctly. If there is moisture inside your camcorder, the beep sounds and the  indicator flashes. When the  indicator flashes at the same time, the cassette is inserted in your camcorder. If moisture condenses on the lens, the indicator will not appear.

If moisture condensation occurred

None of the functions except cassette ejection will work. Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about one hour with the cassette compartment open. Your camcorder can be used again if the  indicator does not appear when the power is turned on again.

Note on moisture condensation

Moisture may condense when you bring your camcorder from a cold place into a warm place (or vice versa) or when you use your camcorder in a hot place as follows:

- You bring your camcorder from a ski slope into a place warmed up by a heating device.
- You bring your camcorder from an air-conditioned car or room into a hot place outside.
- You use your camcorder after a squall or a shower.
- You use your camcorder in a high temperature and humidity place.

How to prevent moisture condensation

When you bring your camcorder from a cold place into a warm place, put your camcorder in a plastic bag and tightly seal it. Remove the bag when the air temperature inside the plastic bag has reached the surrounding temperature (after about one hour).

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Конденсация влаги

Если видеокамера принесена прямо из холодного места в теплое, то внутри видеокамеры, на поверхности ленты или на объективе может произойти конденсация влаги. В таком состоянии лента может прилипнуть к барабану головки и будет повреждена, или же видеокамера не сможет работать надлежащим образом. Если внутри видеокамеры произошла конденсация влаги, то прозвучит зуммерный сигнал, и будет мигать индикатор . Если в то же самое время будет мигать индикатор , это значит, что в видеокамеру вставлена кассета. Если влага сконденсировалась на объективе, индикатор появляться не будет.

Если произошла конденсация влаги

Ни одна из функций, кроме выталкивания кассеты, не будет работать. Извлеките кассету, выключите Вашу видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час с открытым кассетным. Если при повторном включении питания индикатор  не появится, Вы можете снова пользоваться видеокамерой.

Примечание по конденсации влаги

Влага может образоваться, если Вы принесете Вашу видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот) или когда Вы используете Вашу видеокамеру в жарком месте в следующих случаях:

- Вы принесли Вашу видеокамеру с лыжного склона в помещение, где функционирует обогреватель.
- Вы принесли Вашу видеокамеру из автомобиля или из комнаты с воздушным кондиционированием в жаркое место на улице.
- Вы используете видеокамеру после шквала или ливня.
- Вы используете Вашу видеокамеру в очень жарком и влажном месте.

Как предотвратить конденсацию влаги

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и надежно закройте его. Выньте видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

Maintenance information and precautions

Maintenance information

Cleaning the video head

To ensure normal recording and clear pictures, clean the video heads. The video head may be dirty when:

- mosaic-pattern noise appears on the playback picture.
- playback pictures do not move.
- playback pictures do not appear.
- the  indicator and "CLEANING CASSETTE" message appear one after another or the  indicator flashes on the LCD screen or in the viewfinder.

If the above problem, [a] or [b] occurs, clean the video heads for 10 seconds with the Sony DVM-12CLD cleaning cassette (not supplied). Check the picture and if the above problem persists, repeat cleaning.



от/или



Cleaning the LCD screen

If fingerprints or dust make the LCD screen dirty, we recommend using a LCD Cleaning Kit (not supplied) to clean the LCD screen.

Charging the manganese-lithium battery in your camcorder

Your camcorder is supplied with a manganese-lithium battery installed so as to retain the date and time, etc., regardless of the setting of the POWER switch. The manganese-lithium battery is always charged as long as you are using your camcorder. The battery, however, will get discharged gradually if you do not use your camcorder. It will be completely discharged in about 3 months if you do not use your camcorder at all. Even if the manganese-lithium battery is not charged, it will not affect the camcorder operation. To retain the date and time, etc., charge the battery if the battery is discharged.

Информация по уходу и меры предосторожности

Информация по уходу

Чистка видеоголовки

Для обеспечения нормальной записи и четкого изображения следует периодически чистить видеоголовки. Видеоголовки возможно загрязнены, если:

- на воспроизводимом изображении появляются помехи типа мозаики.
- воспроизводимое изображение не движется.
- воспроизводимое изображение не появляется на экране.
- на экране ЖКД или в видоискателе появляются один за другим индикатор  и сообщение "CLEANING CASSETTE" или же мигает индикатор .

В случае возникновения указанных выше или изображенных на рисунках [a] и [b] проблем, почистите видеоголовки с помощью чистящей кассеты Sony DVM-12CLD (не прилагается). Проверьте изображение и, если описанные выше проблемы не устранились, повторите чистку.

[a]

[b]

Чистка экрана ЖКД

Если на экране ЖКД появятся отпечатки или пыль, рекомендуется воспользоваться очистительным набором для ЖКД (не прилагается) для чистки экрана ЖКД.

Зарядка марганцево-литиевой батарейки в Вашей видеокамере

Ваша видеокамера оснащена марганцево-литиевой батарейкой, установленной для того, чтобы поддерживать дату, время и т.д., вне зависимости от установки переключателя POWER. Марганцево-литиевая батарейка всегда заряжается, когда Вы используете Вашу видеокамеру. Однако, батарейка постепенно разрядится, если Вы не будете использовать Вашу видеокамеру. Она будет полностью разряжена примерно через 3 месяца, если Вы вообще не будете пользоваться Вашей видеокамерой. Даже если марганцево-литиевая батарейка не заряжена, она не повлияет на работу видеокамеры. Чтобы поддерживать дату и время, зарядите батарейку, если она разрядилась.

Charging the manganese-lithium battery:

- Connect your camcorder to the mains using the AC power adaptor supplied with your camcorder, and leave your camcorder with the POWER switch turned off for more than 24 hours.
- Or install the fully charged battery pack in your camcorder, and leave your camcorder with the POWER switch turned off for more than 24 hours.

Precautions

Camcorder operation

- Operate your camcorder on 7.2 V (battery pack) or 8.4 V (AC power adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in this operating instructions.
- If any solid object or liquid get inside the casing, unplug your camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling or mechanical shock. Be particularly careful of the lens.
- Keep the POWER switch set to OFF (CHG) when you are not using your camcorder.
- Do not wrap your camcorder with a towel, for example, and operate it. Doing so might cause heat to build up inside.
- Keep your camcorder away from strong magnetic fields or mechanical vibration.
- Do not touch the LCD screen with your fingers or a sharp-pointed object.
- If your camcorder is used in a cold place, a residual image may appear on the LCD screen. This is not a malfunction.
- While using your camcorder, the back of the LCD screen may heat up. This is not a malfunction.

On handling tapes

- Do not insert anything into the small holes on the rear of the cassette. These holes are used to sense the type and thickness of the tape and if the recording tab is in or out.
- Do not open the tape protect cover or touch the tape.
- Avoid touching or damaging the terminals. To remove dust, clean the terminals with a soft cloth.

Зарядка марганцево-литиевой батарейки:

- Подсоедините Вашу видеокамеру к электрической сети, используя адаптер питания переменного тока, прилагаемый к Вашей видеокамере, и оставьте Вашу видеокамеру с выключенным переключателем POWER более чем на 24 часа.
- Или прикрепите полностью заряженный батарейный блок к Вашей видеокамере и оставьте Вашу видеокамеру с выключенным переключателем POWER более чем на 24 часа.

Меры предосторожности

Эксплуатация видеокамеры

- Эксплуатируйте видеокамеру от 7,2 В (батарейный блок) или 8,4 В (сетевой адаптер переменного тока).
- Что касается эксплуатации видеокамеры от постоянного и переменного тока, используйте принадлежности, рекомендуемые в данной инструкции по эксплуатации.
- Если какой-нибудь твердый предмет или жидкость попали внутрь корпуса, выключите видеокамеру и проверьте ее у дилера Sony перед дальнейшей ее эксплуатацией.
- Избегайте грубого обращения с видеокамерой или механических ударов. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Если видеокамера не используется, установите выключатель POWER в положение OFF (CHG).
- Не заворачивайте Вашу видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. В противном случае может произойти повышение температуры внутри видеокамеры.
- Держите Вашу видеокамеру подальше от сильных магнитных полей или механической вибрации.
- Не прикасайтесь к экрану ЖКД своими пальцами или острыми предметами.
- При эксплуатации Вашей видеокамеры в холодном месте, на экране ЖКД может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- При эксплуатации Вашей видеокамеры, задняя сторона экрана ЖКД может нагреваться. Это не является неисправностью.

Обращение с лентами

- Не вставляйте ничего в маленькие отверстия на задней стороне кассеты. Эти отверстия используются для определения типа и толщины ленты, а также для определения наличия или отсутствия лепестка защиты записи на ленте.
- Не открывайте защитную крышку ленты и не касайтесь ленты.
- Не допускайте прикосновений к контактам или их повреждения. Для удаления пыли очищайте контакты сухой тканью.

Maintenance information and precautions

Camcorder care

- Remove the tape, and periodically turn on the power, operate the CAMERA and VCR sections and play back a tape for about 3 minutes when your camcorder is not to be used for a long time.
- Clean the lens with a soft brush to remove dust. If there are fingerprints on the lens, remove them with a soft cloth.
- Clean the camcorder body with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent which may damage the finish.
- Do not let sand get into your camcorder. When you use your camcorder on a sandy beach or in a dusty place, protect it from the sand or dust. Sand or dust may cause your camcorder to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired.

AC power adaptor

- Unplug the unit from the mains when you are not using the unit for a long time. To disconnect the mains lead, pull it out by the plug. Never pull the mains lead itself.
- Do not operate the unit with a damaged cord or if the unit has been dropped or damaged.
- Do not bend the mains lead forcibly, or place a heavy object on it. This will damage the cord and may cause fire or electrical shock.
- Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the connecting section. If this happens, a short may occur and the unit may be damaged.
- Always keep metal contacts clean.
- Do not disassemble the unit.
- Do not apply mechanical shock or drop the unit.
- While the unit is in use, particularly during charging, keep it away from AM receivers and video equipment. AM receivers and video equipment disturb AM reception and video operation.
- The unit becomes warm during use. This is not a malfunction.
- Do not place the unit in locations that are:
 - Extremely hot or cold
 - Dusty or dirty
 - Very humid
 - Vibrating

Информация по уходу и меры предосторожности

Уход за видеокамерой

- Периодически вынимайте кассету с лентой и включайте питание, оперируйте устройствами CAMERA и VCR и воспроизведите ленту порядка 3-х минут, если Ваша видеокамера не будет использоваться длительное время.
- Очищайте объектив с помощью мягкой кисточки для удаления пыли. Если имеются отпечатки пальцев на объективе, удалите их с помощью мягкой ткани.
- Очищайте корпус видеокамеры с помощью сухой мягкой ткани или мягкой ткани, слегка смоченной раствором умеренного моющего средства. Не используйте каких-либо типов растворителей, которые могут повредить отделку.
- Не допускайте попадания песка в видеокамеру. Если Вы используете видеокамеру на песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте, предохраняйте аппарат от песка или пыли. Песок или пыль могут привести к неисправности аппарата, которая иногда может быть неисправимой.

Сетевой адаптер переменного тока

- Отсоедините аппарат от электрической сети, если он не используется длительное время. Для отсоединения сетевого шнура потяните его за разъем. Никогда не тяните за сам шнур.
- Не эксплуатируйте аппарат с поврежденным шнуром или же в случае, если аппарат упал или был поврежден.
- Не сгибайте сетевой провод силой и не ставьте на него тяжелые предметы. Это повредит провод и может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Будьте осторожны, чтобы никакие металлические предметы не соприкасались с металлическими контактами соединительной пластины. Если это случится, то может произойти короткое замыкание, и аппарат может быть поврежден.
- Следите за тем, чтобы металлические контакты были чистыми.
- Не разбирайте аппарат.
- Не подвергайте аппарат механической вибрации и не роняйте его.
- При использовании аппарата, особенно во время зарядки, держите его подальше от приемников AM-радиовещания и видеоаппаратуры. Приемники AM-радиовещания и видеоаппаратура нарушают AM-радиоприем и работу видеоаппаратуры.
- В процессе эксплуатации аппарат нагревается. Это является вполне нормальным.
- Не размещайте аппарат в местах:
 - Чрезмерно жарких или холодных
 - Пыльных или грязных
 - Очень влажных
 - Подверженных вибрации

Battery pack

- Use only the specified charger or video equipment with the charging function.
- To prevent accident from a short circuit, do not allow metal objects to come into contact with the battery terminals.
- Keep the battery pack away from fire.
- Never expose the battery pack to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight.
- Keep the battery pack dry.
- Do not expose the battery pack to any mechanical shock.
- Do not disassemble nor modify the battery pack.
- Attach the battery pack to the video equipment securely.
- Charging while some capacity remains does not affect the original battery capacity.

Notes on dry batteries

To avoid possible damage from battery leakage or corrosion, observe the following:

- Be sure to insert the batteries with the + – polarities matched to the + – marks.
- Dry batteries are not rechargeable.
- Do not use a combination of new and old batteries.
- Do not use different types of batteries.
- Current flows from batteries when you are not using them for a long time.
- Do not use leaking batteries.

If batteries are leaking

- Wipe off the liquid in the battery compartment carefully before replacing the batteries.
- If you touch the liquid, wash it off with water.
- If the liquid get into your eyes, wash your eyes with a lot of water and then consult a doctor.

If any problem occurs, unplug your camcorder and contact your nearest Sony dealer.

Батарейный блок

- Используйте только рекомендуемое зарядное устройство или видеоаппаратуру с зарядной функцией.
- Для предотвращения несчастного случая из-за короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с контактами батарейного блока.
- Храните батарейный блок вдали от огня.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию температур свыше 60°C, например, в припаркованном под солнцем автомобиле или под прямым солнечным светом.
- Следите за тем, чтобы батарейный блок был сухим.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию каких-либо механических ударов.
- Не разбирайте и не видоизменяйте батарейный блок.
- Прикрепляйте батарейный блок к видеоаппаратуре плотно.
- Зарядка в то время, когда остается некоторая емкость, не влияет на первоначальную емкость батарейного блока.

Примечания о сухих батарейках

Во избежание возможного повреждения видеокамеры вследствие утечки внутреннего вещества батареек или коррозии соблюдайте следующее:

- При установке батареек соблюдайте правильную полярность + – в соответствии с метками + –.
- Сухие батарейки нельзя перезаряжать.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
- Не используйте батарейки разного типа.
- Если батарейки не используются длительное время, они постепенно разряжаются.
- Не используйте батарейки, которые потекли.

Если произошла утечка внутреннего вещества батареек

- Перед тем, как заменить батарейки, тщательно протрите остатки жидкости в отсеке для батареек.
- В случае попадания жидкости на кожу, промойте жидкость водой.
- В случае попадания жидкости в глаза, промойте свои глаза большим количеством воды, после чего обратитесь к врачу.

В случае возникновения каких-либо проблем, отключите Вашу видеокамеру от источника питания и обратитесь в ближайший сервисный центр Sony.

Specifications

Video camera recorder

System

Video recording system

2 rotary heads

Helical scanning system

Audio recording system

Rotary heads, PCM system

Quantization: 12 bits (Fs 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bits (Fs 48 kHz, stereo)

Video signal

PAL colour, CCIR standards

Usable cassette

Mini DV cassette with the ^{Mini} DV mark printed

Tape speed

SP: Approx. 18.81 mm/s

LP: Approx. 12.56 mm/s

Recording/playback time (using cassette DVM60)

SP: 1 hour

LP: 1.5 hours

Fastforward/rewind time (using cassette DVM60)

Approx. 2 min. and 30 seconds

Viewfinder

Electric viewfinder (colour)

Image device

1/4 type CCD (Charge Coupled Device)

Approx. 1,070,000 pixels

(Effective (still): 1,000,000 pixels)

(Effective (moving): 690,000 pixels)

Lens

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

Combined power zoom lens

Filter diameter:

37 mm (1 1/2 in)

10× (Optical), 120× (Digital)

Focal length

4.2 - 42 mm (3/16 - 1 11/16 in.)

When converted to a 35 mm still camera

Camera mode:

48 - 480 mm (1 15/16 - 19 in.)

Memory mode:

40 - 400 mm (1 5/8 - 15 3/4 in.)

Colour temperature

Auto, HOLD (Hold),  Indoor

(3200K),  Outdoor (5800K)

Minimum illumination

7 lux (F 1.8)

0 lux (in the NightShot mode)*

* Objects unable to be seen due to the dark can be shot with infrared lighting.

Input/Output connectors

S video input/output

4-pin mini DIN

Luminance signal: 1 Vp-p,

75 ohms, unbalanced

Chrominance signal: 0.3 Vp-p,

75 ohms, unbalanced

Audio/Video input/output

AV MINI JACK, 1 Vp-p,

75 ohms, unbalanced, sync

negative

327 mV, (at output impedance

more than 47 kilohms)

Output impedance with less than

2.2 kilohms/Stereo minijack

(ø 3.5mm)

Input impedance more than

47 kilohms

DV input/output

4-pin connector

Headphone jack

Stereo minijack (ø 3.5 mm)

LANC jack

Stereo mini-minijack

(ø 2.5 mm)

USB jack

mini-B

MIC jack

Minijack, 0.388 mV low

impedance with 2.5 to 3.0 V DC,

output impedance 6.8 kilohms

(ø 3.5 mm)

Stereo type

LCD screen

Picture

2.5 type

49.9 × 37.3 mm (2 × 1 1/2 in.)

Total dot number

200,640 (880 × 228)

General

Power requirements

7.2 V (battery pack)

8.4 V (AC power adaptor)

Average power consumption (when using the battery pack)

During camera recording using LCD

4.1 W

Viewfinder

3.5 W

Operating temperature

0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature

-20 °C to +60 °C

(-4 °F to +140 °F)

Dimensions (Approx.)

60 × 122 × 122 mm

(2 3/8 × 4 7/8 × 4 7/8 in.)

(w/h/d)

Mass (approx.)

590 g (1 lb 4 oz)

main unit only

690 g (1 lb 8 oz)

including the battery pack,

NP-FM50, cassette DVM60, lens

cap and shoulder strap

Supplied accessories

See page 5.

Specifications

AC power adaptor

Power requirements

100 - 240 V AC, 50/60 Hz

Power consumption

23 W

Output voltage

DC OUT: 8.4 V, 1.5 A in the operating mode

Operating temperature

0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature

-20 °C to +60 °C

(-4 °F to +140 °F)

Dimensions (approx.)

125 × 39 × 62 mm

(5 × 1 9/16 × 2 1/2 in.) (w/h/d)

excluding projecting parts

Mass (approx.)

280 g (9.8 oz)

excluding mains lead

Cord length (approx.)

Mains lead: 2 m (6.6 feet)

Connecting cord: 1.6 m

(5.2 feet)

"Memory Stick"

Memory

Flash memory

4MB: MSA-4A

Operating voltage

2.7-3.6V

Power consumption

Approx. 45mA in the operating mode

Approx. 130µA in the standby mode

Dimensions (approx.)

50 × 2.8 × 21.5 mm

(2 × 1/8 × 7/8 in.) (w/h/d)

Mass (approx.)

4 g (0.14 oz)

Design and specifications are subject to change without notice.

Battery pack

Output voltage

DC 7.2 V

Capacity

8.5 Wh (1,180 mA)

Dimensions (approx.)

38.2 × 20.5 × 55.6 mm

(1 9/16 × 13/16 × 2 1/4 in.)

(w/h/d)

Mass (approx.)

76 g (2.7 oz)

Type

Lithium ion

Технические характеристики

Видеокамера

Система

Система видеозаписи

2 вращающиеся головки
Система наклонной
механической развертки

Система аудиозаписи

Вращающиеся головки,
система ИКМ

Дискретизация: 12 битов
(Сдвиг частоты 32 кГц, стерео
1, стерео 2), 16 битов (Сдвиг
частоты 48 кГц, стерео)

Видеосигнал

Цветовой сигнал PAL,
стандарт МККР

Используемые кассеты

Видеокассеты mini DV с
нанесенным знаком **Mini DV**

Скорость ленты

Режим SP: Приблиз. 18.81 мм/с
Режим LP: Приблиз. 12.56 мм/с

Время записи/ воспроизведения (при использовании кассеты DVM60)

Режим SP: 1 час
Режим LP: 1 час 30 минут

Время ускоренной перемотки вперед/назад (при использовании кассеты DVM60)

Приблиз. 2 мин. 30 секунд

Видеоискатель

Электрический видеоискатель
(цветной)

Формирователь изображения

1/4-дюймовый ПЗС (прибор с
зарядовой связью)
Приблиз. 1 070 000 элементов
изображения
(Эффективные (неподвижное):
1 000 000 элементов
изображения)
(Эффективные (движущееся):
690 000 элементов
изображения)

Объектив

Карл Цейс Vario-Sonnar T*
Комбинированный объектив с
приводным трансфокатором
Диаметр фильтра 37 мм
10-кратный (оптический), 120-
кратный (цифровой)

Фокусное расстояние

4,2 - 42 мм
При преобразовании в 35-мм
фотокамеру
Режим камеры:
48 - 480 мм
Режим памяти:
40 - 400 мм

Цветовая температура

Автоматическое регулирование, HOLD
(блокировка), ☼ В помещении
(3200 K), ☼ На улице (5800K)

Минимальная освещенность

7 лк (F 1,8)
0 лк (в режиме ночной
съемки)*

* Съемку объектов,
невидимых в темноте, можно
выполнять с помощью
инфракрасного освещения.

Разъемы входных/выходных сигналов

Выход сигнала S видео

4-штырьковое мини-гнездо DIN
Сигнал яркости: размах 1 В, 75
Ом, несимметричный
Сигнал цветности: размах
0,3 В, 75 Ом,
несимметричный

Выход сигнала аудио/видео

AV MINIJACK, размах 1 В, 75
Ом, несимметричный, с
отрицательной синхронизацией
327 мВ (при полном выходном
сопротивлении более 47 кОм)
Полное выходное
сопротивление менее 2,2 кОм/
стереофоническое мини-
гнездо (ø 3,5 мм)

Полное входное

сопротивление более 47 кОм

DV Вход/выход цифрового видеосигнала

4-штырьковый разъем
Гнездо головных телефонов

Стереофоническое мини-
гнездо (ø 3,5 мм)

Гнездо управления LANC

Стереофоническое мини-
минигнездо (ø 2,5 мм)

Гнездо USB

мини-B

Гнездо MIC

Стереофоническое мини-
гнездо минимальное полное
сопротивление 0,388мВ при
постоянном токе от 2,5 до 3,0
В, полное выходное
сопротивление 6,8 кОм
(ø 3,5 мм)
Стереофонический тип

Экран ЖКД

Изображение

2,5 дюйма по диагонали
49,9 × 37,3 мм

**Общее количество
элементов изображения**
200 640 (880 × 228)

Общее

Требования к питанию

7,2 В (батарейный блок)
8,4 В (сетевой адаптер
переменного тока)

Средняя потребляемая мощность

(при использовании
батарейного блока)
Во время записи
видеокамерой с помощью ЖКД
4,1 Вт
Видеоискателя
3,5 Вт

Рабочая температура

От 0 °С до 40 °С

Температура хранения

От -20 °С до +60 °С

Размеры (приблиз.)

60 × 122 × 122 мм (ш/в/г)

Вес (приблиз.)

590 г

только основной аппарат

690 г

включая батарейный блок NP-
FM50, кассету DVM60, крышку
объектива и плечевой ремень

Прилагаемые принадлежности

См. стр. 5.

Сетевой адаптер переменного тока

Требования к питанию

100 - 240 В переменного тока,
50/60 Гц

Потребляемая мощность

23 Вт

Выходное напряжение

DC OUT: 8,4 В; 1,5 А в рабочем режиме

Рабочая температура

От 0 °С до 40 °С

Температура хранения

От -20 °С до +60 °С

Размеры (приблиз.)

125 × 39 × 62 мм (ш/в/г)
не включая выступающие части

Вес (приблиз.)

280 г

не включая сетевой шнур

Длина шнура (приблиз.)

Провод электропитания: 2 м
Соединительный шнур: 1,6 м

“Memory Stick”

Память

Флэш-память

4 Мб: MSA-4A

Рабочее напряжение

2,7 - 3,6 В

Потребляемая мощность

Приблиз. 45 мА в рабочем

режиме

Приблиз. 130 мкА в режиме

ожидания

Размеры (приблиз.)

50 × 2,8 × 21,5 мм (ш/в/г)

Вес (приблиз.)

4 г

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

Батарейный блок

Выходное напряжение

7,2 В постоянного тока

Емкость

8,5 Вт-ч (1180 мА)

Размеры (приблиз.)

38,2 × 20,5 × 55,6 мм

Вес (приблиз.)

76 г

Тип

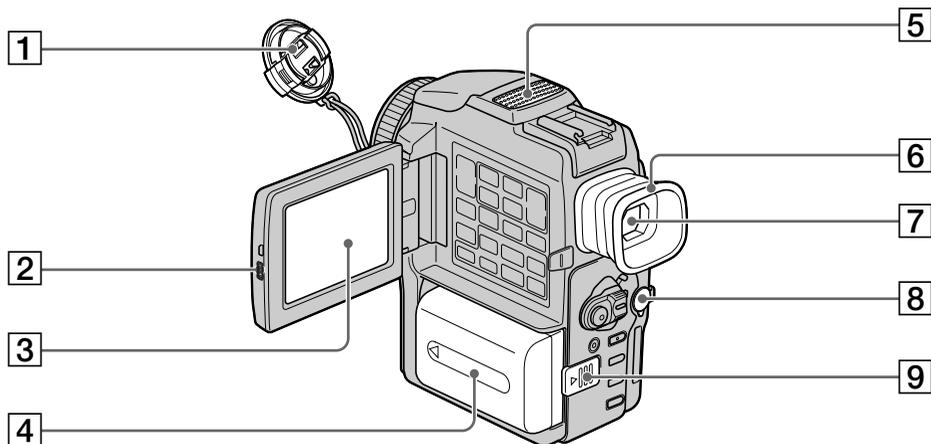
Литиево-ионный

Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов

Camcorder

Видеокамера



- 1 Lens Cap (p. 18)
- 2 OPEN button (p. 18)
- 3 LCD screen (p. 20)
- 4 Battery pack/Battery terminal cover (p. 12)
- 5 Microphone
- 6 Eyecup
- 7 Viewfinder (p. 22)
- 8 AUDIO/VIDEO jack (p. 36, 45, 73, 149)
- 9 BATTERY RELEASE lever (p. 12)

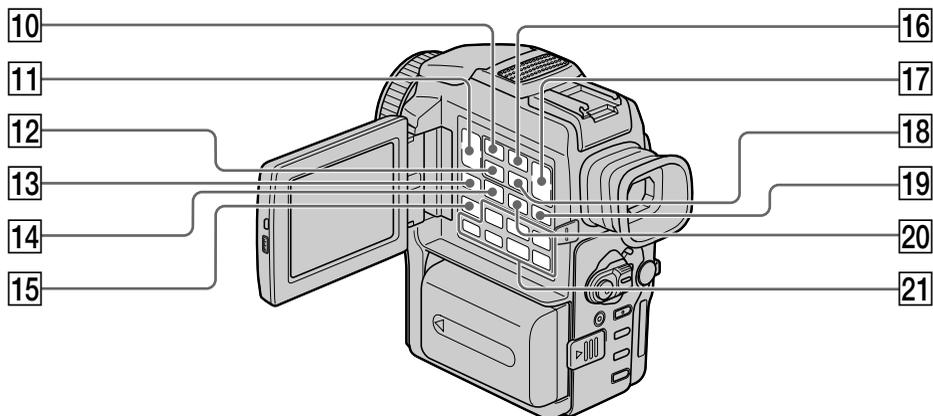
- 1 Крышка объектива (стр. 18)
- 2 Кнопка OPEN (стр. 18)
- 3 Экран ЖКД (стр. 20)
- 4 Батарейный блок/Крышка контактов батарейного блока (стр. 12)
- 5 Микрофон
- 6 Окуляр
- 7 Видоискатель (стр. 22)
- 8 Гнездо AUDIO/VIDEO (стр. 36, 45, 73, 149)
- 9 Рычаг BATTERY RELEASE (стр. 12)



This mark indicates that this product is a genuine accessory for Sony video products. When purchasing Sony video products, Sony recommends that you purchase accessories with this "GENUINE VIDEO ACCESSORIES" mark.



Данный знак означает, что это изделие является подлинной принадлежностью для видеоаппаратуры Sony. При покупке видеоаппаратуры Sony рекомендуется приобретать для нее принадлежности Sony с таким знаком "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".



10 MEMORY PLAY button (p. 161)

11 VOLUME buttons (p. 30)

12 MEMORY INDEX button (p. 163)

13 DISPLAY button (p. 32)

14 MPEG ►||/PB ZOOM button
(p. 64, 165, 177)

15 END SEARCH button (p. 29)

16 MEMORY DELETE button (p. 183)

17 MEMORY +/- buttons (p. 161)

18 MEMORY MIX button (p. 156)

19 DIGITAL EFFECT button (p. 52, 62)

20 TITLE button (p. 102)

21 Video control buttons (p. 34)

- STOP (stop)
- ◀◀ REW (rewind)
- ▶▶ PLAY (playback)
- ▶▶▶ FF (fastforward)
- || PAUSE (pause)
- REC (record)

10 Кнопка MEMORY PLAY (стр. 161)

11 Кнопки VOLUME (стр. 30)

12 Кнопка MEMORY INDEX (стр. 163)

13 Кнопка DISPLAY (стр. 32)

14 Кнопка MPEG ►||/PB ZOOM
(стр. 64, 165, 177)

15 Кнопка END SEARCH (стр. 29)

16 Кнопка MEMORY DELETE (стр. 183)

17 Кнопки MEMORY +/- (стр. 161)

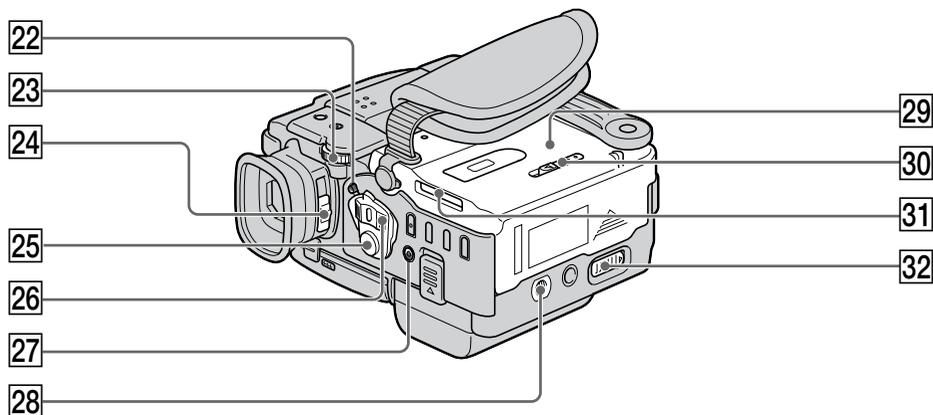
18 Кнопка MEMORY MIX (стр. 156)

19 Кнопка DIGITAL EFFECT (стр. 52, 62)

20 Кнопка TITLE (стр. 102)

21 Кнопки видеоконтроля (стр. 34)

- STOP (остановка)
- ◀◀ REW (ускоренная перемотка назад)
- ▶▶ PLAY (воспроизведение)
- ▶▶▶ FF (ускоренная перемотка вперед)
- || PAUSE (пауза)
- REC (запись)



22 LOCK switch (p. 18)

23 SEL/PUSH EXEC dial (p. 110)

24 Viewfinder lens adjustment lever (p. 22)

25 START/STOP button (p. 18)

26 POWER switch (p. 18)

27 ⚡ (flash) button (p. 42, 143)

28 Tripod receptacle

Make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch). Otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage your camcorder.

29 Cassette compartment (p. 17)

30 MEMORY RELEASE lever (p. 130)

31 "Memory Stick" slot (p. 130)

32 OPEN/ \blacktriangle EJECT lever (p. 17)

22 Переключатель LOCK (стр. 18)

23 Диск SEL/PUSH EXEC (стр. 110)

24 Рычаг регулировки объектива видеоискателя (стр. 22)

25 Кнопка START/STOP (стр. 18)

26 Переключатель POWER (стр. 18)

27 Кнопка ⚡ (вспышка) (стр. 42, 143)

28 Гнездо для треноги

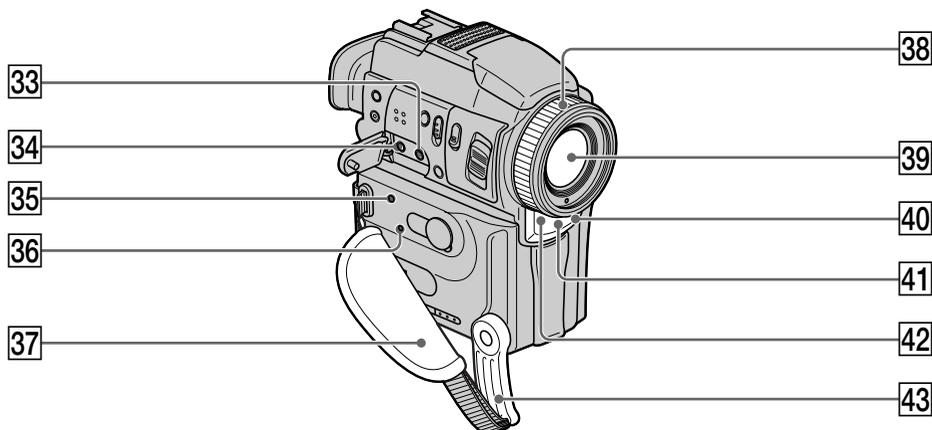
Убедитесь, что длина винта треноги менее 6,5 мм. В противном случае Вы не сможете надежно прикрепить треногу, а винт может повредить Вашу видеокамеру.

29 Кассетный отсек (стр. 17)

30 Рычаг MEMORY RELEASE (стр. 130)

31 Отсек "Memory Stick" (стр. 130)

32 Рычаг OPEN/ \blacktriangle EJECT (стр. 17)



33 MIC (PLUG IN POWER) jack

Connect an external microphone (not supplied). This jack also accepts a "plug-in-power" microphone.

34  (headphones) jack

When you use headphones, the speaker on your camcorder is silent.

35 Access lamp (p. 130)

36 RESET button (p. 198)

37 Grip strap

38 Focus ring (p. 59)

39 Lens

40 Camera recording lamp (p. 18)

41 Infrared rays emitter (p. 26, 38, 81)

42 Remote sensor

43 Holdind Grip

33 MIC (PLUG IN POWER) Гнездо

Для подсоединения внешнего микрофона (не прилагается). Это гнездо также позволяет подключить микрофон "с выключателем питания".

34 Гнездо  (головные телефоны)

Если Вы используете головные телефоны, динамик Вашей видеокамеры отключается.

35 Лампочка доступа (стр. 130)

36 Кнопка RESET (стр. 207)

37 Ручка ремня

38 Кольцо фокусировки (стр. 59)

39 Объектив

40 Лампа записи видеокамеры (стр. 18)

41 Излучатель инфракрасных лучей
(стр. 26, 38, 81)

42 Датчик дистанционного управления

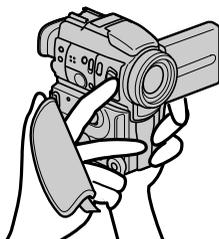
43 Ремень для захвата

Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов

About the Holding Grip

О ремне для захвата

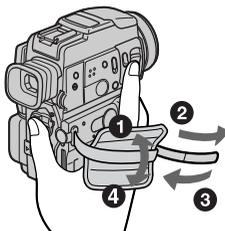


Hold the Holding Grip firmly as illustrated.

Надежно удерживайте ремень для захвата, как показано на рисунке.

Fastening the grip strap

Пристегивание ремня для захвата



Fasten the grip strap firmly.

Пристегните ремень для захвата плотно.

Note on the Carl Zeiss lens

Your camcorder is equipped with a Carl Zeiss lens which can reproduce a fine image.

The lens for your camcorder was developed jointly by Carl Zeiss, in Germany, and Sony Corporation. It adopts the MTF[#] measurement system for video camera and offers a quality as the Carl Zeiss lens.

The lens for your camcorder is also T^{*}-coated to suppress unwanted reflexion and faithfully reproduce colours.

[#] MTF is an abbreviation of Modulation Transfer Function.

The value number indicates the amount of light of a subject penetrating into the lens.

Примечание об объективе Карл Цейс

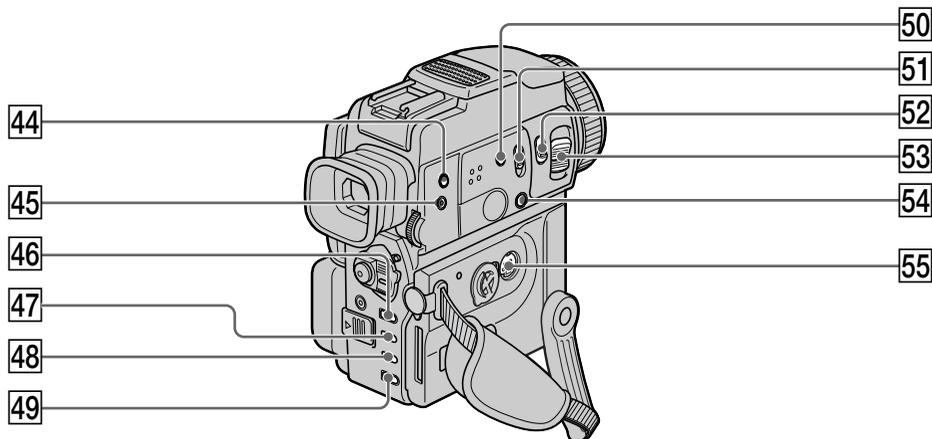
Ваша видеокамера оснащена объективом Карл Цейс, которые позволяет воссоздать точное изображение.

Объектив для Вашей видеокамеры был разработан совместно Карл Цейс, Германия, и Сони Корпорейшн. В нем используется система измерения для видеокамеры MTF[#] и предполагается качество объектива Карл Цейс.

На объектив для Вашей видеокамеры также нанесено T^{*}-покрытие для подавления нежелательных отражений и получения верного воспроизведения цветов.

[#] MTF – аббревиатура от выражения Modulation Transfer Function (Функция переноса модуляции).

Числовое значение указывает на количество света от объекта, проникающее в объектив.



44  (self-timer) button (p. 28, 44, 145)

45 **SUPER LASER LINK** button (p. 38)

46 **MENU** button (p. 110)

47 **EXPOSURE** button (p. 58)

48 **FADER** button (p. 50)

49 **BACK LIGHT** button (p. 25)

50 **SUPER NIGHTSHOT** button (p. 26)

51 **NIGHTSHOT** switch (p. 26)

52 **PHOTO** button (p. 40, 138)

53 **Power zoom** lever (p. 23)

54 **FOCUS** switch (p. 59)

55 **S VIDEO** jack (p. 36, 73, 149, 154)

44 Кнопка  (таймер самозапуска)
(стр. 28, 44, 145)

45 Кнопка **SUPER LASER LINK** (стр. 38)

46 Кнопка **MENU** (стр. 110)

47 Кнопка **EXPOSURE** (стр. 58)

48 Кнопка **FADER** (стр. 50)

49 Кнопка **BACK LIGHT** (стр. 25)

50 Кнопка **SUPER NIGHTSHOT** (стр. 26)

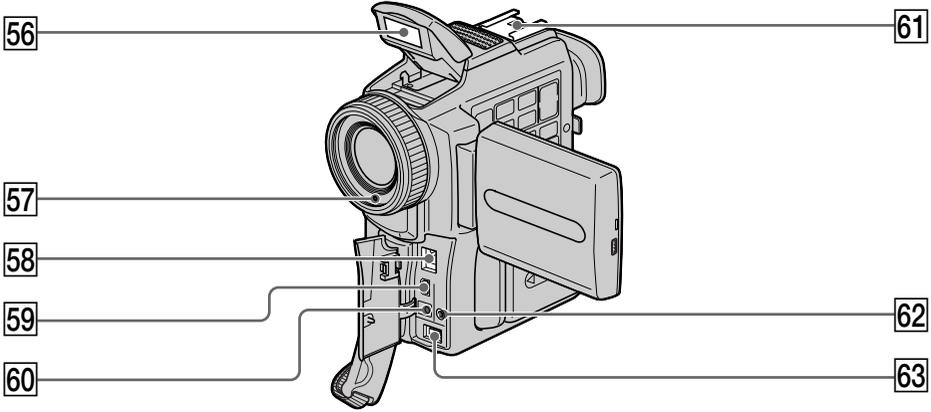
51 Переключатель **NIGHTSHOT** (стр. 26)

52 Кнопка **PHOTO** (стр. 40, 138)

53 Рычаг приводного вариообъектива
(стр. 23)

54 Переключатель **FOCUS** (стр. 59)

55 Гнездо **S VIDEO** (стр. 36, 73, 149, 154)



56 Flash (p. 42, 143)

57 Photocell window for flash
Do not block this window when recording.

58 DV IN/OUT jack (p. 75, 89, 149)

59 USB jack (p. 169)

60 CHARGE lamp (p. 13)

61 Intelligent accessory shoe (p. 98)

62 LANC jack

63 DC IN jack (p. 13)

56 Вспышка (стр. 42, 143)

57 Окно фотоэлемента вспышки
Не блокируйте это окно во время записи.

58 Гнездо DV IN/OUT (стр. 75, 89, 149)

59 Гнездо USB (стр. 169)

60 Лампа CHARGE (стр. 13)

61 Держатель для установки вспомогательных принадлежностей (стр. 98)

62 Гнездо LANC

63 Гнездо DC IN (стр. 13)

Intelligent Accessory Shoe

Notes on the intelligent accessory shoe

- The intelligent accessory shoe supplies power to optional accessories such as a video light or microphone.
- The intelligent accessory shoe is linked to the POWER switch, allowing you to turn the power supplied by the shoe on and off. Refer to the operating instructions of the accessory for further information.
- The intelligent accessory shoe has a safety device for fixing the installed accessory securely. To connect an accessory, press down and push it to the end, and then tighten the screw.
- To remove an accessory, loosen the screw, and then press down and pull out the accessory.

Intelligent Accessory Shoe

Примечания о держателе для установки вспомогательных принадлежностей

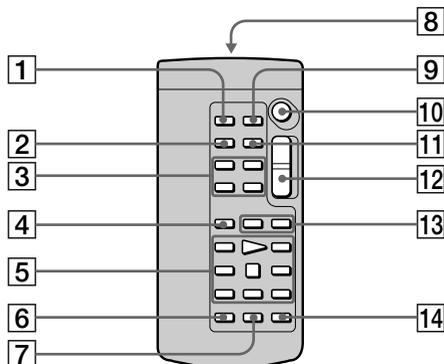
- Держатель для установки вспомогательных принадлежностей поставляет питание для дополнительных принадлежностей, таких как видеофонарь или микрофон.
- Держатель для установки вспомогательных принадлежностей связан с переключателем POWER, что позволяет Вам включать и выключать питание, поставляемое держателем. Обращайтесь к руководствам по эксплуатации вспомогательных принадлежностей для получения дальнейшей информации.
- Держатель для установки вспомогательных принадлежностей оснащен устройством безопасности для надежного закрепления установленной принадлежности. Для подсоединения принадлежности нажмите вниз и подвиньте ее до упора, а затем затяните винт.
- Для удаления принадлежности отпустите винт, а затем нажмите вниз и вытащите принадлежность.

Remote Commander

The buttons that have the same name on the Remote Commander as on your camcorder function identically to the buttons on your camcorder.

Пульт дистанционного управления

Кнопки пульта дистанционного управления, которые имеют одинаковые наименования с кнопками на видеокамере, функционируют идентично.



1 PHOTO button (p. 40, 138)

2 DISPLAY button (p. 32)

3 Memory control buttons (p. 161)

4 SEARCH MODE button (p. 67)

5 Video control buttons (p. 34)

6 REC button (p. 18)

7 MARK button (p. 86)

8 Transmitter

Point toward the remote sensor to control your camcorder after turning on your camcorder.

9 ZERO SET MEMORY button (p. 66)

10 START/STOP button (p. 18)

11 DATA CODE button (p. 32)

12 Power zoom button (p. 23)

13 ◀◀ / ▶▶ buttons (p. 67)

14 AUDIO DUB button (p. 100)

1 Кнопка PHOTO (стр. 40, 138)

2 Кнопка DISPLAY (стр. 32)

3 Кнопки управления памятью (стр. 161)

4 Кнопка SEARCH MODE (стр. 67)

5 Кнопки видеоконтроля (стр. 34)

6 Кнопка REC (стр. 18)

7 Кнопка MARK (стр. 86)

8 Передатчик

Направьте на датчик дистанционного управления для управления видеокамерой после включения видеокамеры.

9 Кнопка ZERO SET MEMORY (стр. 66)

10 Кнопка START/STOP (стр. 18)

11 Кнопка DATA CODE (стр. 32)

12 Кнопка Power zoom (стр. 23)

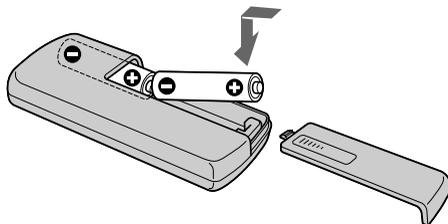
13 Кнопки ◀◀/▶▶ (стр. 67)

14 Кнопка AUDIO DUB (стр. 100)

Identifying the parts and controls

To prepare the Remote Commander

Insert two R6 (size AA) batteries by matching the + and – polarities on the batteries to the + – marks inside the battery compartment.



Обозначение частей и регуляторов

Для подготовки пульта дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размера AA), чтобы полярность + и – на батарейках совпала со знаками + – внутри отсека для батареек.

Notes on the Remote Commander

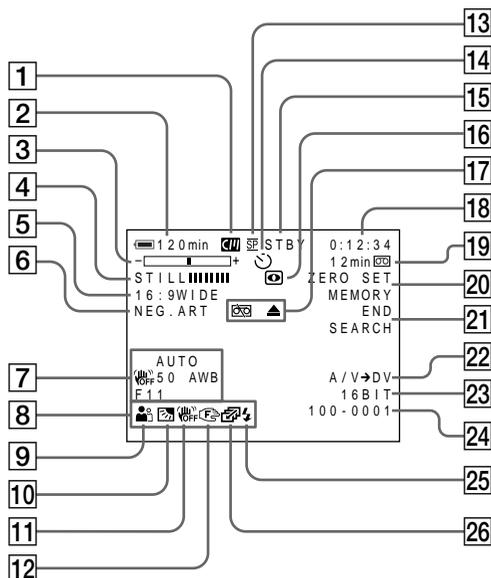
- Point the remote sensor away from strong light sources such as direct sunlight or overhead lighting. Otherwise, the Remote Commander may not function properly.
- Your camcorder works in the commander mode VTR 2. Commander modes 1, 2 and 3 are used to distinguish your camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in the commander mode VTR 2, we recommend changing the commander mode or covering the sensor of the VCR with black paper.

Примечания к пульту дистанционного управления

- Направляйте датчик дистанционного управления в сторону от сильных источников света, как например, прямые солнечные лучи или иллюминация. В противном случае пульт дистанционного управления может не действовать.
- Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR2. Режимы пульта дистанционного управления 1, 2 и 3 используются для отличия данной видеокамеры от других КВМ фирмы Sony во избежание неправильной работы дистанционного управления. Если Вы используете другой КВМ фирмы Sony, работающий в режиме пульта дистанционного управления VTR2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик КВМ черной бумагой.

Operation indicators

Рабочие индикаторы



1 Cassette memory indicator (p. 24, 188)

2 Remaining battery time indicator (p. 24)

3 Zoom indicator (p. 23)/Exposure indicator (p. 58)/Data file name indicator (p. 127)

4 Digital effect indicator (p. 53)/MEMORY MIX indicator (p. 156)/FADER indicator (p. 49)

5 16:9WIDE indicator (p. 48)

6 Picture effect indicator (p. 51)

7 Data code indicator (p. 32)

8 Volume indicator (p. 30)/Date indicator (p. 24)

9 PROGRAM AE indicator (p. 55)

10 Backlight indicator (p. 25)

11 SteadyShot off indicator (p. 111)

12 Manual focus/Infinity indicator (p. 59)

13 Recording mode indicator (p. 24, 115)

14 Self-timer indicator (p. 28, 44, 145)

1 Индикатор кассетной памяти (стр. 24, 188)

2 Индикатор оставшегося времени батарей (стр. 24)

3 Индикатор увеличения (стр. 23)/индикатор экспозиции (стр. 58)/индикатор названия файла данных (стр. 127)

4 Индикатор цифрового эффекта (стр. 53)/индикатор MEMORY MIX (стр. 156)/индикатор FADER (стр. 49)

5 Индикатор 16:9WIDE (стр. 48)

6 Индикатор эффекта изображения (стр. 51)

7 Индикатор кода данных (стр. 32)

8 индикатор громкости (стр. 30)/индикатор даты (стр. 24)

9 Индикатор PROGRAM AE (стр. 55)

10 Индикатор задней подсветки (стр. 25)

11 Индикатор выключенной функции устойчивой съемки (стр. 118)

12 Индикатор фокусировки вручную/бесконечность (стр. 59)

13 Индикатор режима записи (стр. 24, 122)

14 Индикатор таймера самозапуска (стр. 28, 44, 145)

Identifying the parts and controls

- 15 **STBY/REC indicator** (p. 18)/**Video control mode indicator** (p. 34)/**Image size indicator** (p. 133)/**Image quality mode indicator** (p. 131)
- 16 **NIGHTSHOT indicator** (p. 26)
- 17 **Warning indicators** (p. 200)
- 18 **Tape counter indicator** (p. 66)/**Time code indicator** (p. 24)/**Self-diagnosis indicator** (p. 199)/**Tape photo indicator** (p. 40)/**Memory photo indicator** (p. 138)/**Image number indicator** (p. 163)
- 19 **Remaining tape indicator** (p. 24)/**Memory playback indicator** (p. 163)
- 20 **ZERO SET MEMORY indicator** (p. 66)
- 21 **END SEARCH indicator** (p. 29)
- 22 **A/V → DV indicator** (p. 89)/**DV IN indicator** (p. 94)
- 23 **Audio mode indicator** (p. 115)
- 24 **Data file name indicator** (p. 157)/**Time indicator** (p. 24)
This indicator appears when the MEMORY MIX functions work.
- 25 **Flash indicator**
This indicator appears only when the flash is in use.
- 26 **Continuous mode indicator** (p. 140)

Обозначение частей и регуляторов

- 15 **Индикатор STBY/REC** (стр. 18)/**индикатор режима управления видео** (стр. 34)/**индикатор размера изображения** (стр. 133)/**Индикатор режима качества изображения** (стр. 131)
- 16 **Индикатор NIGHTSHOT** (стр. 26)
- 17 **Предупреждающие индикаторы** (стр. 209)
- 18 **Индикатор счетчика ленты** (стр. 66)/**индикатор временного кода** (стр. 24)/**индикатор самодиагностики** (стр. 208)/**индикатор фотосъемки на ленту** (стр. 40)/**индикатор фотосъемки с сохранением в памяти** (стр. 138)/**индикатор номера изображения** (стр. 163)
- 19 **Индикатор оставшейся ленты** (стр. 24)/**индикатор воспроизведения из памяти** (стр. 163)
- 20 **Индикатор ZERO SET MEMORY** (стр. 66)
- 21 **Индикатор END SEARCH** (стр. 29)
- 22 **Индикатор A/V → DV** (стр. 89)/**индикатор DV IN** (стр. 94)
- 23 **Индикатор аудиорежима** (стр. 122)
- 24 **Индикатор названия файла данных** (стр. 157)/**индикатор времени** (стр. 24)
Этот индикатор появляется при работе функции MEMORY MIX.
- 25 **Индикатор вспышки**
Этот индикатор появляется только при использовании вспышки.
- 26 **Индикатор непрерывного режима** (стр. 140)

Quick Function Guide

Functions to adjust exposure (in the recording mode)

- In a dark place NIGHTSHOT (p. 26)
- In insufficient light Low lux mode (p. 55)
- In dark environments such as sunset, fireworks, or general night views Sunset & moon mode (p. 55)
- Shooting backlit subjects BACK LIGHT (p. 25)
- In spotlight, such as at the theatre or a formal event Spotlight mode (p. 55)
- In strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope Beach & ski mode (p. 55)

Functions to give images more impact (in the recording mode)

- Smooth transition between scenes FADER (p. 49)
- Taking a still picture Tape photo recording (p. 40)/
Memory photo recording (p. 138)
- Digital processing of images PICTURE EFFECT (p. 51)/
DIGITAL EFFECT (p. 52)
- Creating a soft background for subjects Soft portrait mode (p. 55)
- Superimposing a title TITLE (p. 102)

Functions to give a natural appearance to your recordings (in the recording mode)

- Preventing deterioration of picture quality in digital zoom D ZOOM [MENU] (p. 110)
- Focusing manually Manual focus (p. 59)
- Shooting distant subjects Landscape mode (p. 55)
- Recording fast-moving subjects Sports lesson mode (p. 55)

Functions to be used in editing (in the recording mode)

- Watching the picture on a wide-screen TV Wide mode (p. 48)
- Viewing images using a personal computer "Memory Stick" (p. 127)

Functions to be used after recording (in the playback mode)

- Digital processing of recorded images PICTURE EFFECT (p. 61)/
DIGITAL EFFECT (p. 62)
- Displaying the date/time or various settings when you recorded Data code (p. 32)
- Quickly locating a desired scene Zero set memory (p. 66)
- Searching for scenes having a title Title search (p. 67)
- Searching for scenes recorded in the photo mode Photo search (p. 70)
- Scanning scenes recorded in the photo mode Photo scan (p. 72)
- Playing back monaural sound or sub sound HiFi SOUND [MENU] (p. 110)
- Playing back the picture on a TV without connecting cord SUPER LASER LINK (p. 38)
- Enlarging still images PB ZOOM (p. 64)

Руководство по быстрым функциям

Функции для регулировки экспозиции (в режиме записи)

- В темном месте NIGHTSHOT (стр. 26)
- При недостаточном освещении Режим низкой освещенности (стр. 55)
- В темных окружающих условиях, например, заход солнца, фейерверки или общие ночные виды Режим захода солнца и луны (стр. 55)
- Съемка объектов с задней подсветкой BACK LIGHT (стр. 25)
- При прожекторном освещении, например, в театре или на официальной церемонии Режим прожекторного освещения (стр. 55)
- При сильном свете или отраженном свете, например, на пляже в разгар лета или на пляжном склоне Пляжный и лыжный режим (стр. 55)

Функции для придания эффектам изображениям большего влияния (в режиме записи)

- Плавный переход между записанными эпизодами FADER (стр. 49)
- Съемка неподвижного изображения Фотосъемка на ленту (стр. 40)/ Фотосъемка в память (стр. 138)
- Цифровая обработка записанных изображений PICTURE EFFECT (стр. 51)/ DIGITAL EFFECT (стр. 52)
- Создание мягкого фона для объектов Мягкий портретный режим (стр. 55)
- Наложение титра TITLE (стр. 102)

Функции для придания Вашим записям естественного вида (в режиме записи)

- Предотвращение ухудшения качества изображения при цифровой трансфокации D ZOOM [MENU] (стр. 110)
- Фокусировка вручную Фокусировка вручную (стр. 59)
- Съемка удаленных объектов Ландшафтный режим (стр. 55)
- Запись быстро движущихся объектов Режим спортивных состязаний (стр. 55)

Функции для использования при монтаже (в режиме записи)

- Просмотр изображения на широкоэкранном телевизоре Широкоэкранный режим (стр. 48)
- Просмотр изображений с помощью персонального компьютера “Memory Stick” (стр. 127)

Функции для использования после записи (в режиме воспроизведения)

- Цифровая обработка записанных изображений PICTURE EFFECT (стр. 61)/ DIGITAL EFFECT (стр. 62)
- Отображение во время записи даты/времени или различных установок записи Код данных (стр. 32)
- Быстрое отыскание нужных эпизодов Память нулевой отметки (стр. 66)
- Поиск эпизодов, имеющих титр Поиск титра (стр. 67)
- Поиск эпизодов, записанных в фоторежиме Фотопоиск (стр. 70)
- Сканирование эпизодов, записанных в фоторежиме Фотосканирование (стр. 72)
- Воспроизведение монофонического или вспомогательного звука HiFi SOUND [MENU] (стр. 110)
- Воспроизведение изображения на телевизоре с помощью соединительного шнура без соединительного шнура SUPER LASER LINK (стр. 38)
- Увеличение неподвижных изображений PB ZOOM (стр. 64)

Index

A, B

AC power adaptor	13
Adjusting viewfinder	22
Audio dubbing	98
AUDIO MIX	112
Audio mode	115
Auto red-eye reduction	42, 143
AUTO SHTR	111
A/V connecting cable	36, 45, 73, 149
BACK LIGHT	25
Battery pack	12
BEEP	117

C, D

Camera chromakey	156
Cassette memory	10, 188
Charging battery	13
Charging manganese-lithium battery	213
Clock set	125
Connection (viewing on TV)	36
(dubbing a tape)	73, 75
Continuous	140
Data code	32
Date search	68
DEMO	116
DIGITAL EFFECT	52, 62
Digital program editing	77
DISPLAY	32
DOT	49
Dual sound track tape	189
Dubbing a tape	73
DV connecting cable	75, 89, 149

E

END SEARCH	29
Exposure	58
External microphone (not supplied)	223

F, G, H

FADER	49
Fade in/out	49
Flash	42, 143
FLASH MOTION	52
FOCUS	59
Format	114, 129
Full charge	13
Grip strap	224
⌂ (Headphone) jack	224
Heads	213
HiFi SOUND	112
Holding Grip	6, 224

I, J, K, L

i.LINK	191
Image protection	181
Image quality mode	131
Image size	133
INDEX (Multiple) display	163
"InfoLITHIUM" battery	15
Infrared rays emitter	26, 38, 81
Insert editing	95
Intelligent accessory shoe	227
JPEG	127
Labeling a cassette	108
LANC Ⓢ jack	227
LCD screen	20
LUMINANCEKEY	52

M, N

Main sound	112
Manual focus	59
Memory chromakey	156
Memory luminancekey	156
MEMORY MIX	156
Memory PB ZOOM	177
Memory photo recording	138
"Memory Stick"	127
Menu settings	110
Memory overlap	156
Mirror mode	20
Moisture condensation	212
MONOTONE	49
MPEG	127
MPEG movie recording	150
NIGHTSHOT	26
Normal charge	13

O, P, Q

OLD MOVIE	52
Operation indicators	230
OVERLAP	49
PAL system	11
Photo save	159
Photo scan	72
Photo search	70
PICTURE EFFECT	51, 61
Picture search	34
Playback pause	34
Power sources (the mains)	16
(car battery)	16
(battery pack)	12
Power zoom	23
Print mark	186
PROGRAM AE	55

R

Recording time	14
Remaining battery time indicator	24
Remaining tape indicator	24
Remote Commander	228
Remote sensor	224
RESET	198

S

S video jack	73, 149, 154
Self-diagnosis display	199
Self-timer recording	28, 44, 145
SEL/PUSH EXEC dial	110
Signal convert function	89
Skip scan	34
Slide show	179
Slow playback	34
SLOW SHUTTER	52
STEADYSHOT	111
Stereo tape	189
STILL	52
Sub sound	112
SUPER LASER LINK	38
SUPER NIGHTSHOT	26

T, U, V

Tape counter	24
Tape PB ZOOM	64
Tape photo recording	40
Telephoto	23
Time code	24
Title	102
Title search	67
TRAIL	52
Transition	19
TV colour systems	211
USB jack	169

W, X, Y, Z

Warning indicators	200
White balance	46
Wide-angle	23
Wide mode	48
WIPE	49
WORLD TIME	117
Write-protect tab	17
Zero set memory	66, 96
Zoom	23

Алфавитный указатель

А, Б, В, Г

Автоматическое уменьшение красноты глаз	42, 143
Адаптер питания переменного тока	13
Аудиопереапись	98
Аудиорежим	122
Баланс белого	46
Батарейный блок	12
Батарейный блок "InfoLITHIUM"	15
Введение/выведение изображения	49
Видеоголовки	213
Внешний микрофон (не прилагается)	223
Время записи	14
Вспомогательный звук	119
Вспышка	42, 143
Гнездо S video	73, 149, 154
Гнездо USB	169
Гнездо дистанционного управления LANC 	227
Гнездо  (головные телефоны)	224

Д, Е, Ж, З

Датчик дистанционного управления	224
Держатель для установки вспомогательных принадлежностей	227
Диск SEL/PUSH EXEC	110
Дисплей самодиагностики	205
Дисплей INDEX (множественный)	163
Замедленное воспроизведение	34
Запись по таймеру самозапуска	28, 44, 145
Запись фильма MPEG	150
Зарядка батареи	13
Зарядка марганцево-литиевой батареи	213
Защита изображения	181
Зеркальный режим	20
Знак печати	186

И, К, Л, М

Излучатель инфракрасных лучей	26, 38, 81
Индикатор оставшегося времени батареи	24
Индикатор оставшейся ленты	24
Источники питания (автомобильный аккумулятор)	16
(батарейный блок)	12
(электрическая сеть)	16
Кассетная память	10, 188
Кнопка цветности видеокамеры	156

Кнопка цветности памяти	156
Кнопка яркости памяти	156
Код времени	24
Код данных	32
Конденсация влаги	212
Лента с двойной звуковой дорожкой	189
Лепесток защиты от записи	17
Монтаж вставки	95

Н, О

Непрерывный режим	140
Нормальная зарядка	13
Основной звук	119

П, Р

Память установки нуля ..	66, 96
Пауза воспроизведения	34
Переапись ленты	73
Перекрытие памяти	156
Переход	19
Подсоединение (переапись ленты)	73, 75
(просмотр на экране телевизора)	36
Поиск даты	68
Поиск изображения	34
Поиск титра	67
Показ слайдов	179
Полная зарядка	13
Предупреждающие индикаторы	209
Приводной вариообъектив	23
Присвоение кассете метки	108
Пропуск сканирования	34
Пульт дистанционного управления	228
Рабочие индикаторы	230
Размер изображения	133
Регулировка видеоискателя	22
Режим качества изображения	131
Ремень для захвата	6, 224
Ручка ремня	224

С – Т

Система PAL	11
Системы цветного телевидения	211
Соединительный кабель аудио/видео	36, 45, 73, 149
Соединительный кабель цифрового видеосигнала DV	75, 89, 149
Сохранение фотоснимков в памяти	159
Стереофоническая лента ..	189
Счетчик ленты	24
Телефото	23
Титр	102

У – Я

Увеличение	23
Установка часов	125
Установки меню	110
Фокусировка вручную	59
Формат	121, 129
Фотопоиск	70
Фотосканирование	70
Фотосъемка на ленту	40
Фотосъемка с сохранением в памяти	138
Функция PB ZOOM ленты ..	64
Функция PB ZOOM памяти ..	177
Функция преобразования сигнала ..	89
Цифровой монтаж программы ..	77
Широкоугольный вид	23
Широкоэкранный режим	48
Экран ЖКД	20
Экспозиция	58

А, В, С, D

AUDIO MIX	119
AUTO SHTR	118
BACK LIGHT	25
BEEP	124
DEMO	123
DIGITAL EFFECT	52, 62
DISPLAY	32
DOT	49

Е, F, G, H

END SEARCH	29
FADER	49
FLASH MOTION	53
FOCUS	59
HiFi SOUND	119

I – O

i.LINK	191
JPEG	127
LUMINANCEKEY	52
MEMORY MIX	156
"Memory Stick"	127
MONOTONE	49
MPEG	127
NIGHTSHOT	26
OLD MOVIE	52
OVERLAP	49

P – Z

PICTURE EFFECT	51, 61
PROGRAM AE	55
RESET	207
SLOW SHUTTER	52
STEADYSHOT	118
STILL	52
SUPER LASER LINK	38
SUPER NIGHTSHOT	26
TRAIL	52
WIPE	49
WORLD TIME	124

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 6-7-35 Киташинагава,
Шинагава-ку, Токио 141-0001, Япония
Страна-производитель: Япония

Sony Corporation Printed in Japan

Sony  line <http://www.world.sony.com/>

Printed on recycled paper